

## PUNTO

### Disegno di legge sulla qualità architettonica

La conferenza Stato-Regioni del 10 dicembre scorso ha approvato il disegno di legge sulla Qualità Architettonica: si tratta di un'approvazione decisiva, che risolve alcuni delicati nodi sulla questione della concorrenza Stato-Regioni per le materie oggetto della legge. Il Consiglio Nazionale Architetti PPC auspica che, dopo la firma del Ministro per gli Affari Regionali, si apra la strada per la trasformazione in Legge Nazionale, e si rafforzi nel contempo il fronte delle azioni alla scala regionale, vista la disponibilità e l'attenzione mostrata dalle Regioni sui temi della qualità architettonica. Il testo del disegno di legge è disponibile su richiesta alla segreteria OAT

architettitorino@awn.it

### AutoCAD 2000/AutoCAD 2004

Dal gennaio 2004 non sarà più aggiornabile AutoCAD 2000: gli utenti di AutoCAD 2000 o di prodotti basati su questa piattaforma non potranno più effettuare l'aggiornamento o il passaggio alle versioni più recenti dei prodotti AutoCAD. Aggiornatevi ad AutoCAD® 2004 o a uno dei prodotti basati sulla tecnologia AutoCAD 2004. Elenco dei prodotti in obsolescenza:

- AutoCAD® 2000; · AutoCAD® LT 2000; · Autodesk® Architectural Desktop R2; · AutoCAD® MAP 2000 R4; · AutoCAD® Mechanical 2000; · AutoCAD® Mechanical 2000 PP; · Autodesk® Mechanical Desktop R 4.0; · Autodesk® Mechanical Desktop R 4.0 PP; · Autodesk® Cad Overlay R 2000

## NOTIZIE DAI MEDIA

### In forse la cittadella dell'arte

Rischia una battuta d'arresto il progetto di trasformazione delle Ogr, le ex Officine ferroviarie sulla Spina 2, in spazi per ospitare il raddoppio della Gam e le grandi esposizioni della città. L'incontro a Palazzo Civico di giovedì tra i responsabili di Unicredit Private Banking, il sindaco Sergio Chiamparino e l'assessore Fiorenzo Alfieri, per individuare un'area della città in trasformazione in cui insediare i nuovi uffici e spazi di rappresentanza della banca, ha creato molte perplessità sul futuro del progetto. Tra le aree, proprio quella delle ex Ogr interesserebbe di più: tanto che la banca sarebbe disposta a investire molti soldi (il piano di riqualificazione di Ogr prevede una spesa di 52 milioni di euro, già deliberata dal Comune) e un nome, anzi "il nome" per antonomasia, quello dell'architetto Renzo Piano. Non stupisce il fatto che Unicredit Private Banking, che sta per entrare come sponsor al Museo di arte contemporanea di Rivoli, rilevando le quote già della Fiat, sia interessato al progetto che vedrà la riconversione delle scenografiche officine per la riparazione dei treni in cittadella dell'arte. (...) Resta da capire che fine potrà fare un progetto cui sta lavorando da un anno e mezzo un gruppo formato dagli architetti Baietto, Battiato, Bianco e Gritella con Giugiaro Design e Sotec, vincitore a fine 2001 di un concorso internazionale. Il piano preliminare è stato consegnato la scorsa estate, per il 20 febbraio sarà pronto il definitivo, che entro due mesi dovrà divenire esecutivo.

Dovrà o dovrebbe, dato che ora il condizionale pare d'obbligo? L'assessore Fiorenzo Alfieri assicura che non ci sarà alcun cambiamento. «Si tratta di una montatura - dice - Nessuno ha affermato di voler modificare il progetto in corso o di affidarlo ad altri progettisti. Semplicemente, abbiamo avuto una riunione interlocutoria con i responsabili di Unicredit, intenzionati a collaborare con noi. Non sono state stabilite cifre, né è stato proposto il nome di Renzo Piano, se non con una battuta. Alfieri poi però aggiunge: "Certo non abbiamo rifiutato a priori una possibile collaborazione che potrebbe mostrarsi profittevole. Dunque vedremo". L'assessore afferma di avere escluso di volere modificare gli spazi già assegnati nell'attuale progetto alla Gam: "Non riesco a immaginare dove potrebbe trovare posto la nuova banca: non nell'area riservata alle mostre, proprio quella che renderebbe interessante l'operazione di trasferimento. Dunque non ne rimarrebbero molti altri". (...)

C'è grande stupore tra i progettisti, che ieri hanno preferito tacere, limitandosi ad esternare soltanto "grande costernazione per ciò che è apparso sui giornali"

Marina Paglieri su la Repubblica di Sabato 17 Gennaio

## COMUNICATI

### CRITERI ED INDIRIZZI PER LA TUTELA DEL PAESAGGIO

La Regione Piemonte - Direzioni Pianificazione e Gestione Urbanistica - ha curato la pubblicazione del manuale "Criteri ed indirizzi per la tutela del paesaggio". Il manuale si rivolge a tutti i soggetti coinvolti nei processi di trasformazioni del territorio e in particolare ai progettisti, agli amministratori degli enti locali e cittadini, ed evidenzia problemi e criticità che si possono incontrare nella progettazione e realizzazione di interventi in area soggetta a tutela paesistico-ambientale, fornendo indicazioni operative e chiarimenti procedurali. La pubblicazione è disponibile anche sul sito internet:

[www.regione.piemonte.it/montagna/dwd/manuale.pdf](http://www.regione.piemonte.it/montagna/dwd/manuale.pdf)

### EDIFICI RURALI

*Agevolazioni per la ristrutturazione*  
Contributo statale per l'attuazione degli interventi necessari alla tutela e salvaguardia dell'architettura rurale; prevista inoltre la possibilità di utilizzare sponsorizzazioni, lasciti, erogazioni liberali e, dal 2006, autorizzato l'utilizzo di contributi stanziati dalla regione per la conservazione degli insediamenti agricoli, edifici e fabbricati rurali tradizioni. E novità sono introdotte dalla Legge n. 378 del 24 dicembre 2003 (G.U. n. 13 del 17 gennaio 2004) «Disposizioni per la tutela e la valorizzazione dell'architettura rurale».

### SPORTELLO PER L'EDILIZIA

Presso lo Sportello per l'Edilizia della Città di Torino è disponibile una scheda di rilevazione del grado di soddisfazione dell'utenza: la scheda può essere compilata direttamente attraverso la pagina web del sito dello Sportello

[www.comune.torino.it/ediliziaprivata](http://www.comune.torino.it/ediliziaprivata)

## Viaggio a Berlino

L'Ordine Architetti di Biella organizza un viaggio di studio a Berlino dal 26 al 29 marzo (3 notti / 4 giorni). Il costo del viaggio, comprensivo delle visite guidate, è di Euro 550 circa, con Euro 100 di supplemento per la camera singola.

Volo diretto per Berlino Tegel dall'aeroporto di Bergamo, sistemazione in hotel 5 stelle con prima colazione inclusa. Per informazioni e iscrizioni: segreteria Ordine Architetti Biella, tel. 015 22404

architettibiella@awn.it  
www.bi.archiworld.it

Programma:

*venerdì 26 marzo*

volò Bergamo-Berlino Tegel, sistemazione all'Hotel Hilton Berlino giro città con indirizzo architettonico; *sabato 27 marzo*

- visita alla cupola del Reichstag (Foster),
- visita al complesso delle Ambasciate nordiche
- visita all'Ambasciata messicana (Ferrano, De Leon) e all'Ambasciata austriaca (Hollein)
- visita al Museo di Arte contemporanea di Hamburger Bahnhof (Kleihues)
- visita a Hackersche Hoffe;

*domenica 28 marzo*

visita al Museo ebraico (Libeskind) pomeriggio libero;

*lunedì 29 marzo*

rientro in Italia con volo Berlino Tegel-Bergamo.

## NOTIZIE DAI MEDIA

### «Nessuna modifica al piano per le Ogr»

«Dico no all'idea di creare edifici aggiuntivi alle ex Officine Grandi Riparazioni di via Piercarlo Boggio, soprattutto se i nuovi volumi si sovrappongono a quelli esistenti. Modificare la loro fisionomia non è possibile ed è inopportuno. Le Ogr sono già oggetto di un intervento progettuale approvato» che le deve trasformare in una Cittadella dell'Arte. «È stato affidato a un gruppo di progettisti», per lo più torinesi, «che hanno vinto una regolare gara internazionale». Così il Soprintendente Regionale Lino Malara bocchia l'ipotesi di ampliare le Ogr con altri interventi architettonici. La proposta era balenata la settimana scorsa, a seguito di una riunione fra il sindaco Sergio Chiamparino, l'assessore Fiorenzo Alfieri e il gruppo bancario Unicredit, Diversi concordano nel dire che durante l'incontro sarebbe stato citato il nome di un famoso architetto: Renzo Piano, immaginato quale alternativa ai progettisti già designati. «È vero - ha dichiarato lo stesso Alfieri - ci hanno anche parlato delle Ogr. Qualcuno a un certo punto ha fatto il nome di Piano, ma da lì a vederlo in opera per sostituire i vincitori, mi pare che ne corra». Malara cancella comunque anche l'ipotesi, se riguarda le Ogr. «Possiamo tutt'al più - spiega - pensare ad un nuovo edificio, anche in luogo non lontano dalle Ogr, ma senza toccarle. Qui non c'è più spazio».

Intanto la questione ha lasciato l'amaro in bocca ai progettisti torinesi. Sono gli architetti Baietto, Battiato, Bianco e Gritella che, con la Giugiaro Design e la Sotec, sono stati incaricati di sviluppare un progetto che al Comune costa già 2,7 milioni di euro. Avrebbero chiesto d'essere ascoltati dall'Ordine degli Architetti. Lo conferma il presidente, Riccardo Bedrone: «I vincitori della progettazione delle Ogr hanno diritto di svilupparla. Se il Comune ha intenzione di riaffidarla ad altri, può farlo, purché paghi sempre il dovuto e anche i danni, finché la Corte dei Conti non gliene chiederà conto. Torino ha valenti architetti, anche se non si chiamano Renzo Piano, anche se la loro città dà l'impressione di non conoscerli. Ci sono giovani torinesi che hanno firmato opere d'ingegno e di grande responsabilità in svariati paesi. Credo che la voglia di circondarsi di grandi nomi sia un atteggiamento da persone timorose di fare errori».

Maurizio Lupo su La Stampa di Lunedì 26 Gennaio

## BENI CULTURALI

### LA TUTELA DEL PAESAGGIO

Il nuovo «Codice dei beni culturali», così battezzato facendo pensare a qualche tentazione napoleonica o giustiniana del ministro Urbani, è un insieme di norme per la tutela e la gestione delle «cose mobili e immobili di interesse artistico, storico, archeologico», nonché dei Beni paesaggistici. Questo codice, destinato a sostituire il testo unico del 1999 che raccoglieva e aggiornava le leggi del 1939, paternità Bottai, ha fatto parlare di sé dalla nascita. (...) Urbani sottolinea le note positive: bandita la possibilità di autorizzare "in sanatoria" (un mostro giuridico) e ritirata la depenalizzazione dei reati per abusi edilizi. Le parti più discusse: quella sull'alienazione o vendita, non del Colosseo ma di qualche palazzo antico o di qualche lembo di costa, e quella sul paesaggio. (...)

Il vecchio sistema faceva acqua. Lo denunciavamo da decenni. Ma una sua riforma avrebbe richiesto anzitutto il potenziamento delle Soprintendenze, dotandole di persone e di mezzi almeno per controllare quel che avviene sul territorio. Richiede anche un quadro di indirizzi culturali per la loro azione. Richiede infine il superamento del vecchio antagonismo tra conservazione e valorizzazione, o sviluppo (idea che serpeggia nel Codice, affidando la valorizzazione alle Regioni). Come se conservare significasse sempre rinuncia e mortificazione. (...) Ma da noi c'è il terrore del divieto, pur salutare e indispensabile se vogliamo davvero salvare qualcosa.

Mario Fazio su La Stampa di Domenica 25 Gennaio

DIRETTORE RESPONSABILE  
RICCARDO BEDRONE  
RESPONSABILI DI REDAZIONE  
TULLIO CASALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente  
SERGIO CAVALLLO vicepresidente  
GIORGIO GIANI segretario  
CARLA BAROVETTI tesoriere  
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI  
GIUSEPPE BRUNETTI  
MARIO CARDUCCI  
TULLIO CASALEGNO  
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO  
MAURO PARIS  
ADRIANO SOZZA  
CLAUDIO TOMASINI  
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO  
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO, tel. 011546975  
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995  
STAMPA EDICTA srl, VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO