

PUNTO

Opere in cemento armato

Denunce opere in c.a.: trasferimento funzioni ai Comuni.

Dal 2004 le nuove denunce delle opere in c.a. metalliche e prefabbricate non saranno più ritirate dalla Regione Piemonte-Direzione OO.PP. ma dovranno essere depositate presso i comuni territorialmente competenti. Solo gli atti integrativi riferiti alle denunce presentate entro il 31.12.03 potranno essere ricevuti dalla Regione, per ragioni di unicità del fascicolo. Il provvedimento deriva dall'applicazione della L. R. 44/2000 e smi, che attribuiva ai comuni le competenze su questa materia sin dal 21.02.01. La Regione provvederà a trasmettere ai comuni gli atti in suo possesso depositati nel periodo 2001 - 2003.

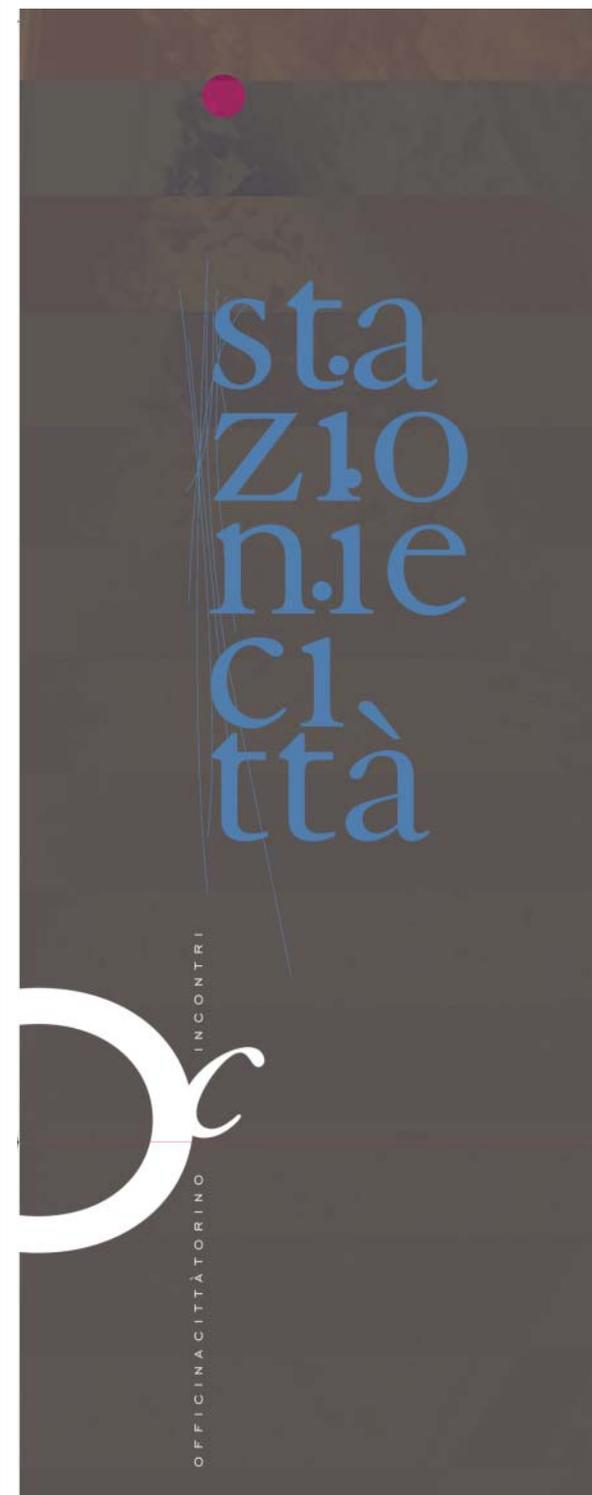
Comando Provinciale VVF

Servizio prevenzione incendi. Esame progetti.

Il Comando comunica: «Come noto, nella fase preliminare di progettazione per attività complesse e comunque non sorrette da una regola tecnica, è ritenuto alquanto utile da parte dei professionisti la opportunità di stabilire con i Comandi Provinciali VVF un confronto attraverso il quale si possano valutare le proposte per la individuazione delle soluzioni tecniche più idonee a garantire le condizioni di sicurezza antincendio. Al fine di disciplinare tale istituto, peraltro previsto all'art. 18 DPR 577/82, salvaguardando nel contempo le prerogative dello scrivente Comando nell'assegnazione dei procedimenti, si rende noto che per le attività ordinarie ricomprese nell'elenco in calce, il tecnico contattato preliminarmente è autorizzato a istruire la pratica allorché questa sarà ufficialmente presentata».

www.to.archiworld.it

APPUNTAMENTI



APPUNTAMENTI

UNA MOSTRA, UN CONVEGNO, UN KIT EDITORIALE

a cura di: Città di Torino-Urban Center-OfficinaCittàTorino, Città di Torino-Divisione Servizi Culturali e RFI - Rete Ferroviaria Italiana S.p.A

una Mostra

«Stazioni. Luoghi per le città», Cavallerizza Reale e Sala della Guarnigione Seicentesca, via Verdi 7/9, Torino, fino al 20 dicembre 2003. Inaugurazione 21 novembre ore 11.00. A cura di RFI - Rete Ferroviaria Italiana S.p.A in collaborazione con Città di Torino - Urban Center-OfficinaCittàTorino, Settore Beni Culturali e Mostre, Settore Edifici per la Cultura.

un Convegno

«Stazioni e Città» - gli «Incontri di Urban Center» - Galleria d'Arte Moderna, via Magenta 31, Torino. 28 novembre 2003 ore 14.45. A cura di Urban Center-OfficinaCittàTorino in collaborazione con Città di Torino, Divisione Servizi Culturali e RFI - Rete Ferroviaria Italiana S.p.A.

un Kit Editoriale

«Stazioni. Viaggi e Fermate» collana editoriale *Racconti Multimediali*, a cura di Urban Center-OfficinaCittàTorino in collaborazione con RFI - Rete Ferroviaria Italiana. È un racconto sul mondo delle stazioni e sulla nuova fermata di Torino Porta Susa. Il CD-Rom *Fermate* racconta l'evoluzione del dibattito su Torino, i concorsi, i progetti e le realizzazioni contemporanee. Il catalogo *Viaggi* racconta il mondo della stazioni. Il kit sarà in vendita presso la Mostra e il Convegno.

www.oct.torino.it

Convegno

L'Ordine Architetti PPC di Torino e l'Ente sviluppo porfido del Trentino, con il patrocinio dell'Ordine Ingegneri di Torino e dell'Associazione nazionale Tecnici Enti Locali promuove il convegno:

La riqualificazione dello spazio pubblico - Le pavimentazioni nel progetto di trasformazione urbana

Venerdì 28 novembre
Castello di Rivoli (TO)

Programma

Ore 16.00: registrazione dei partecipanti e distribuzione materiale tecnico informativo

Ore 16.30: apertura dei lavori

Moderatore: Riccardo Bedrone, Presidente OA PPC di Torino

Andrea Gianasso, Presidente Ordine Ingegneri di Torino

Renzo Odorizzi, Presidente Ente sviluppo porfido Trentino.

Relazioni:

La piazza, i portici, la strada: spazi pubblici di ieri, oggi. **Domenico Bagliani**, Consigliere OAT e docente Politecnico Torino

Pavimentazioni in pietra: il porfido e la sua messa in opera. **Mario Angheben**, Responsabile marchio volontario di qualità esPO

Dal rilievo al recupero del paesaggio urbano: progetti per i luoghi dei centri storici. **Marcello Balzani**, Docente Università degli Studi di Ferrara

Materiali tradizionali, spazi innovativi: lo spazio pubblico contemporaneo. **Vittorio Iacomussi** architetto, libero professionista

Ore 19.30: dibattito

Segue rinfresco a buffet

Per iscrizioni: UNI Marketing, fax

059356096

unimark@tsc4.com

APPUNTAMENTI

Seminario «Il condizionamento dell'aria nelle abitazioni di prestigio, negli uffici e negli spazi commerciali»

Scelte progettuali e applicazioni pratiche

Martedì 2 dicembre, ore 17.30, sede OA Torino.

Organizzato da TECIMP con il patrocinio di *Assistal*, Associazione Nazionale Costruttori di Impianti.

L'inserimento di impianti di climatizzazione con funzione sia estiva che invernale in unità immobiliari di edifici esistenti a carattere condominiale comporta problemi tecnici non piccoli. Nella maggior parte dei casi occorre installare nuove apparecchiature di produzione del calore e del freddo, far passare in spazi assai ridotti tubazioni e canalizzazioni dell'aria, scegliere unità terminali tali da non indurre condizioni di discomfort locale e comunque in sintonia formale con l'architettura degli interni. In tutti i casi il regista delle operazioni è certamente l'architetto che da un lato dialoga con il committente, nei confronti del quale garantisce la qualità dell'opera e dall'altro con i diversi attori del processo progettuale e costruttivo, fra cui progettisti e installatori di impianti. Il Seminario si pone l'obiettivo di affrontare la tematica proposta sotto diversi aspetti: normativo, progettuale, costruttivo, manutentivo. Saranno presentate soluzioni realizzate e dettagli costruttivi e saranno messe in evidenza le ricadute che le possibili alternative hanno sia sui costi di ristrutturazione edilizia che sui costi di gestione dell'impianto.

Programma

Indirizzo di Saluto - Riccardo Bedrone, Presidente OAT;

Introduzione al tema - Marco Filippi, Ordinario Politecnico di Torino, Preside vicario I Facoltà di Architettura;

Esperienze di climatizzazione per abitazioni, spazi commerciali, uffici - Davide Truffo, Amministratore unico della società Tecnologie Impiantistiche s.r.l.;

Qualità dell'opera e qualità dell'impresa - Roberto Vinchi, Direttore della Sezione Piemonte Assistal;

Dibattito.

La partecipazione è gratuita. Ai partecipanti verrà fornita la documentazione del seminario. Per motivi organizzativi e di capienza della sala si chiede la prenotazione presso la Segreteria Organizzativa:

Assistal - Torino, Tel. 011 535383 Fax 011 5621646;

piemontese@assistal.it

NOTIZIE DAI MEDIA

MERZ, MAESTRO DELL'ARTE POVERA

Nato nel 1925 a Milano, ma trasferitosi prestissimo a Torino, quando nel 1967 partecipa all'avventura dell'Arte Povera, Merz ha già alle spalle un lungo tirocinio. Esordisce negli anni '50 dipingendo foglie, alberi, fiori, con una pittura allo stesso tempo robusta e decantata, materica e netta nei contorni. Ma Merz anela allo spazio, prima con le «forme aggettanti» intorno al '66, poi con gli oggetti comuni come impermeabili, bottiglie, ombrelli, cestoni di vimini, trafitti e vitalizzati dal neon, infine, nel '68, con il primo igloo dedicato al generale vietcong Giap. «Forma sintetica e naturale, la più grande superficie nel minor spazio», l'igloo più che un'architettura funzionale è un'idea di spazio, «senza angoli», frutto dell'assemblaggio discontinuo e non finito di materiali naturali: dal fango alla creta, dalla cera al catrame alle fascine, trasparente e permeabile alla natura. Un'idea che prolifica nel tempo in innumerevoli soluzioni eterogenee. Ma la forma rotonda dell'igloo non è ancora abbastanza energetica per Merz: nel '70 adotta, infatti, la progressione di Fibonacci, «una serie numerica che implica proliferazione piuttosto che un senso puramente matematico», dove ogni numero è la somma dei due precedenti.

Quella potenza primordiale nell'agguantare le situazioni, quel fare torvo e minaccioso, repentinamente illuminato da sprazzi di allegria e disponibilità, sono insostituibili e ci mancheranno.

Adachiara Zevi su *Il Corriere della Sera*

di Lunedì 10 Novembre

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILE DI REDAZIONE
ADRIANO SOZZA

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLLO vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
DOMENICO BAGLIANI

GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA
ERALDO COMO

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDICTA s.r.l. VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO