

PUNTO

Validazione parcelle e controllo bandi di gara

È stato firmato tra gli Ordini Architetti PPC e Ingegneri di Torino e l'Associazione per il Coordinamento degli Insedimenti Economici e Produttivi un protocollo d'intesa per la validazione delle parcelle e il controllo dei bandi di gara che le società d'intervento facenti parte dell'A.C.I.E.P. dovranno formulare per i lavori nell'ambito della provincia di Torino. A seguito di questo accordo l'A.C.I.E.P. e/o le società ad essa associate potranno sottoporre al controllo della Commissione congiunta Architetti/Ingegneri formata da rappresentanti dell'Ordine Architetti PPC di Torino e dell'Ordine Ingegneri di Torino tutte le parcelle preventive inerti opere da realizzarsi nell'ambito della provincia di Torino, per ottenere la Validazione alla luce delle Leggi, Decreti e normative in uso. L'onere della vidimazione di dette parcelle previsionali si stabilisce nella misura dell'1‰ (uno per mille) sull'importo totale degli onorari e delle spese da suddividere al 50% tra gli Ordini.

L'Associazione per il Coordinamento degli Insedimenti Economici e Produttivi è ad oggi costituita da Società di Intervento che hanno competenze, tra l'altro, in merito allo studio, progettazione, accertamento di regolare esecuzione di opere e contabilità lavori, sicurezza.

SEGUE

NOTIZIE DAI MEDIA

Dall'estero «per studiare» le vie di Torino

Diciannove studenti di architettura arrivati da Paesi del Mediterraneo per studiare Torino. È il *Summer Workshop* organizzato dall'Unione architetti mediterranei (Umar), in collaborazione con l'Ordine Architetti, la II facoltà di Architettura, il Politecnico, il Comune, la Regione e l'Associazione Torino Internazionale. Quindici giorni di studio sull'«area metropolitana e il sistema delle residenze sabauda», accoppiata antico-moderno che racchiude l'essenza della ex capitale d'Italia. «È un appuntamento importante in previsione delle Olimpiadi del 2006 e del Congresso nazionale degli Architetti in programma nel 2008» ha spiegato il presidente dell'Ordine, Riccardo Bedrone. Anche perché, Torino è stata preferita per il congresso a Tokyo, Siviglia e Busan (Corea del Nord). Per l'epoca, il capoluogo piemontese sarà diverso. Opere pubbliche come il palaghiaccio di Isozaki, il passante ferroviario e la metropolitana cambieranno il volto e il modo di vivere la città. Una materia di studio ideale per aspiranti architetti. «Mi è piaciuto camminare lungo il Po, ma la città è piena di stile Barocco e non mi piace tanto» dice Ceren Severoglu, 22 anni, anche lei da Istanbul. E ancora: «Sono rimasta colpita dalle strade e dai palazzi grandi, nel mio Paese non è così». Le tre studentesse arrivate da Cipro sono rimaste incuriosite dall'accoppiata di stili antico-moderno nelle vie della città. «Le case vecchie sono "mescolate" a quelle nuove, da noi non è così. Le case più vecchie sono in periferia, le costruzioni recenti sono in centro» raccontano Tatiana Agathangelov, 22 anni, Ioanna Pelekanou e Eleni Zouppouri, entrambe di 21. Un elemento in più da studiare.

su La Stampa di Martedì 15 Luglio

Urban center: la Milano che verrà

Fino al 30 settembre Milano mette in mostra i luoghi della trasformazione e della riqualificazione urbana. L'esposizione coincide con il secondo compleanno dell'Urban center, primo centro multimediale italiano per l'informazione sui progetti di sviluppo urbano e sul patrimonio culturale e architettonico della città. Oltre alla mostra (sono esposti il grande plastico della città in scala 1:1.500 già presentato alla mostra *Progetto Città*, la carta delle politiche urbanistiche e il grande fotopiano del territorio milanese), l'Urban center debutta con il suo sito Internet, collegato da un link alle pagine web del comune di Milano.

www.comune.milano.it/urban_center

COMUNICAZIONI

CORSO DI TECNICO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI

Organizzato da IFTS, Istruzione e Formazione Tecnica Superiore, con la collaborazione dell'Ordine Architetti di Torino. Il corso, gratuito, si propone di formare una figura professionale che nell'ambito delle varie fasi di approccio alle problematiche del rilievo privilegia l'aspetto della restituzione grafica del rilievo architettonico finalizzato alla descrizione nella fase preliminare di studio dell'architettura storica e consenta un tipo di disegno in grado di identificare gli elementi costruttivi costituenti il fabbricato. Tale tecnico collabora con studiosi e progettisti che lavorano nell'ambito dello studio finalizzato al restauro e al riuso di edifici di vario interesse, coadiuvando le attività sia nella fase specifica progettuale sia per la stesura di documenti di tipo descrittivo finalizzati alla comunicazione e alla pubblicità delle operazioni di progetto.

Principali argomenti trattati: Fondamenti di Storia dell'Architettura; Tutela, valorizzazione e gestione informatizzata dei beni culturali; Rilievo architettonico; Laboratorio per la mappatura del degrado; Teoria e metodi del restauro architettonico; Laboratorio di restauro architettonico; Fotografia applicata al rilievo; Disegno artistico al CAD; Inglese.

Titolo rilasciato: Diploma Regionale e Crediti formativi riconoscibili per il conseguimento di diplomi universitari. Inizio previsto: Ottobre 2003.

Durata: 1200 ore (di cui 360 di stage) Orario lezioni: pomeridiane. Sede prevalente: Liceo Artistico «R.COTTINI», Via Castalgomberto, 20, Torino.

liceoart.cottini@tin.it

www.to.archiworld.it

Si ritiene determinante, ai fini del raggiungimento degli obiettivi di sicurezza, qualità e consenso nell'ambito della progettazione e realizzazione di tutte le opere che prossimamente le singole società andranno a realizzare, anche nell'ambito della provincia di Torino, una stretta collaborazione con gli organismi rappresentativi delle figure professionali che saranno impegnate nei lavori di cui sopra. Gli Ordini Architetti PPC e Ingegneri ritengono, infatti, che il rispetto delle regole professionali sia condizione di base essenziale per raggiungere risultati di qualità e che per la loro specifica competenza, i servizi che questi Organismi possono fornire all'A.C.I.E.P. e/o alle società di intervento associate, ad esempio nella gestione di concorsi di architettura e di servizi di ingegneria, possono facilitare il compito di quest'ultima.

Agenzia del Territorio

Variazioni degli orari di alcuni servizi per il mese di agosto.
Tecnico di turno Catasto terreni e Catasto Fabbricati: chiuso dall'11 al 22 agosto.
Fogli di Osservazioni Catasto Fabbricati: dal 4 al 22 agosto sarà aperto esclusivamente il lunedì, martedì e mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

NOTIZIE DAI MEDIA

Biennale Architettura 2004: Kurt W. Forster nuovo direttore

In Italia è conosciuto per aver curato, a Vicenza, una grande mostra dedicata a Carlo Scarpa e per aver diretto l'Istituto svizzero di Roma. È Kurt W. Forster ed è il nuovo direttore della Biennale di architettura di Venezia. Prende il posto di Deyan Sudijc, che ha guidato l'ultima edizione. Forster, professore di Storia dell'architettura e già direttore dell'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana, fondatore e poi direttore, dal 1984 al 1992, del Getty Center for the history of art and the humanities, ha seguito studi di storia dell'arte e dell'architettura, archeologia classica, filosofia e letteratura. È stato nominato dopo una serie di burrascose riunioni del consiglio di amministrazione dell'ente Biennale presieduto da Franco Bernabè. Con Forster era rimasto in lizza Marco Casamonti.

su la Repubblica di Sabato 12 Luglio

Aree montane: progettazione di qualità

Premio di 2.500 euro per il miglior progetto e segnalazione delle opere più meritevoli sulle aree montane. L'assessorato della Regione Piemonte alle politiche per la montagna, foreste, beni ambientali ha recentemente emanato un concorso per promuovere la progettazione di qualità nelle aree montane e incentivare il recupero e la valorizzazione delle tradizioni tipologiche e costruttive locali e l'uso dei materiali tipici. Possono partecipare al concorso gli architetti, gli ingegneri e i geometri iscritti agli ordini o collegi del Piemonte, presentando entro il 31.07.03 progetti relativi a opere di architettura realizzate sul territorio regionale e completate tra l'1.1.1995 e il 31.12.2002. Le opere in concorso, realizzate in comuni appartenenti alle comunità montane, dovranno essere riconducibili a nuove costruzioni, recupero di costruzioni esistenti o interventi di recupero e sistemazione ambientale. La giuria assegnerà un premio di 2.500 euro alla miglior opera presentata, una segnalazione riferita al committente e all'impresa esecutrice dei lavori, due segnalazioni per opere meritevoli per ciascuna categoria progettuale. Il materiale sarà poi esposto presso i locali del Lingotto Fiere, nell'ambito del 40° Salone europeo della montagna, ottobre 2003.

su ItaliaOggi7 di Lunedì 14 Luglio

IN VACANZA

VISITE GUIDATE A VILLA GARNIER

A Bordighera Villa Garnier si apre alle visite. L'elegante costruzione realizzata dall'architetto Charles Garnier, situata a poca distanza dal mare e circondata da soleggiate terrazze ricche di palme, apre le porte da oggi al pubblico. Lo fa con classe e discrezione, in collaborazione con le suore di San Giuseppe di Aosta proprietarie odierne, nello stile del suo ideatore e primo proprietario, il famoso progettista dell'Opéra di Parigi e di quella di Monte Carlo. L'immobile, costruito a partire dal 1871, caratterizza, con il suo alto campanile, il panorama della zona dell'Arziglia. Visite alle ore 16.30 ogni mercoledì (luglio e agosto) e ogni martedì (settembre). Info: 0183 290213.

su Il Secolo XIX di Mercoledì 16 Luglio

ROTONDA A MARE, NUOVA VITA

Il simbolo di Senigallia, considerato un tempo «un ritrovo mondano di primissimo ordine», dopo anni di oblio ritrova la sua storica funzione di contenitore di eventi. Dopo la toccata e fuga di due giorni per la giornata del Fai, la piattaforma riapre infatti «in pianta stabile» ospitando la mostra «Mosche da bar, barflies». In mostra dal 20 luglio al 24 agosto opere di Enzo Cucchi, Cristophe Brunnquell, Johanna Grawunder e Domenico Mangano. Costruito nel 1933 su progetto dell'architetto Enrico Cardelli di Assisi l'edificio ospitava un bar, un ristorante e una sala da ballo. Il boom della Rotonda è negli anni '50-'60, con la Dolce vita, poi il declino.

su Il Messaggero di Mercoledì 16 Luglio

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
 RESPONSABILE DI REDAZIONE
ADRIANO SOZZA

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLLO vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
DOMENICO BAGLIANI

GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA
ERALDO COMO

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
 REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
 AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
 STAMPA EDICTA s.r.l. VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO