

APPUNTAMENTI

Torino, la città che non sta ferma

L'Istituto Europeo di Design, con il Patrocinio del Comune di Torino, della Regione Piemonte e della Provincia di Torino organizza, nell'ambito di «Apriti IED» (il consueto appuntamento estivo fatto di mostre, eventi e momenti di incontro), il convegno «Torino, una città in evoluzione: dalla trasformazione culturale alla trasformazione urbana». Giovedì 3 luglio, presso la Sala dei Cinquecento dell'Unione Industriale, lo IED propone un'occasione per riflettere sull'evoluzione della nostra città, sui mutamenti che la stanno interessando sotto diversi aspetti, con particolare riferimento agli ambiti del design, della moda, delle arti visive e della comunicazione.

Ad analizzare il fenomeno, esponenti illustri e rappresentativi, a livello internazionale, di ciascun settore, insieme ad alcuni rappresentanti delle istituzioni. Nell'ottica del recente riposizionamento della città, da un lato, e dei recenti movimenti di popolazione provenienti da paesi lontani, dall'altro, Torino sta assumendo una nuova personalità. E con ritmi sempre più veloci. La vivacità culturale che aveva reso la prima capitale d'Italia capitale del cinema e della moda, sembra ora risvegliarsi, più frizzante che mai.

su La Stampa di Venerdì 20 Giugno

NOTIZIE DAI MEDIA

Fontane ritrovate, insospettati «loisir»

Intervento di recupero in grande stile nei Giardini Reali. Per raggiungere il traguardo sono stati necessari sei milioni di euro, suddivisi in quattro lotti, ed un lavoro certosino che ha impegnato i tecnici del Verde pubblico coadiuvati dall'architetto Federico Fontana. I lavori hanno interessato la parte digradante verso corso San Maurizio: in particolare il lato destro scendendo da piazza Castello. Interventi gradualmente restaurato e consolidato il bastione di San Maurizio; ripulito e riaperto al pubblico il sovrappasso pedonale su viale Primo Maggio; rimesso a nuovo il «Garittonne» che si affaccia sul corso; risanato il fondale del vecchio teatro «Vittorio Emanuele II», ristrutturato da Mollino e inglobato nell'attuale Auditorium. Un recupero che ha coinvolto non solo le strutture edilizie ma il verde nel suo complesso. Emblematico il giardino nel giardino firmato da Le Notre sul retro del garittonne lungo corso San Maurizio, articolato su uno schema a *patte d'oie* (a zampa d'oca) caratterizzato da cinque raggi con cinque diverse prospettive che hanno il loro epicentro nel bacino settecentesco (600 metri quadrati di superficie) di cui si era persa conoscenza da metà Ottocento. «Grazie alle planimetrie custodite all'Archivio di Stato e all'analisi delle essenze superstiti - spiega Fontana - abbiamo ripristinato i tracciati e gli spazi pratici delimitati da aiuole di carpino collocando un chilometro di siepi».

Alessandro Mondo su La Stampa di Venerdì 13 Giugno

Le città invisibili di Flaminio Piccoli

Il 1° Festival internazionale di danza contemporanea «Body»-- «City» della Biennale di Venezia non poteva cominciare meglio: *Silent Collisions* di Frédéric Flamand è di una bellezza assoluta, raffinato nei ritmi e nei dialoghi tra movimenti dei ballerini, macchina scenica, luci, musica. *Silent Collisions* rilegge *Le città invisibili* di Italo Calvino, metafora delle metropoli contemporanee, del rapporto fra corpo, architettura, tecnologia che è il tema di «Body»-- «City». La macchina scenica -pannelli, ali, velari che si muovono a formare città, caverne, a delineare lo spazio in geometrie espressioniste e postcubiste- è di uno dei più grandi architetti del mondo, Thom Mayne del gruppo Morphosis: 11 pannelli mobili, triangoli, quadrilateri sghembi, uno per ogni città del visionario impero di Calvino dai magici nomi di donna: Zobeide, Zora, Leonia, Smeraldina...

Roberto Lamantea su Il Mattino di Padova di Sabato 14 Giugno

PILLOLE

UN PICNIC ALLA TRIENNALE

Compri un kit da picnic e trovi una mostra. Alla Triennale di Milano da oggi al 28 luglio e dal 2 settembre all'autunno, al Coffee Design del Palazzo dell'Arte con 14 euro sarà possibile acquistare un set completo per consumare un pasto all'aperto. Con un solo euro in più, un tagliando di ingresso a prezzo ridotto per una delle mostre, con uno sconto sull'acquisto di un libro all'Art Book. A ideare il packaging e la borsa-plaid da picnic sono stati gli studenti della Scuola Politecnica di Design. Le mostre: *Austria West*, *Nanni Strada. Abitare l'abito e Grafica, architettura e disegno in Messico*, *Asfalto. Il carattere delle città* e la mostra dei progetti selezionati per la «Medaglia d'Oro»; *Periferie e nuove urbanità*. Due le mostre gratuite, *Verso la luce e Fuori serie*.

Olivia Rabbi su La Stampa di Martedì 17 Giugno

IL VIGNAIOLO SALE IN CATTEDRA

Piergiorgio Scrimaglio, attivo nell'azienda di famiglia a Nizza, ha intrattenuto 480 studenti di architettura del corso di sociologia dei processi di comunicazione a «La Sapienza» di Roma. La sua relazione (preparata con il fratello Francesco, architetto), verteva su «La progettualità del vino». Un lavoro complesso in cui, dopo aver compiuto uno studio sulla storia dell'uva nel percorso dell'umanità, Scrimaglio ha inserito accenni di tecniche agronomiche, analisi e strategie dei mercati mondiali. Per i futuri architetti, il messaggio era chiaro: come progettare cantine che non snaturino il paesaggio, interpretare luoghi e attività, collocandoli in un contesto lavorativo ma a misura d'uomo.

su La Stampa di Sabato 14 Giugno

APPUNTAMENTI

Beyond media/oltre i media

Il 7° festival internazionale di architettura in video si svolge a Firenze ed è una delle principali iniziative dedicate alle nuove tecnologie di comunicazione in architettura. È promosso dal Dipartimento di tecnologie dell'architettura e design Pierluigi Spadolini, curato da Marco Brizzi e organizzato da iMage. Entro il 30 giugno possono essere presentate le candidature per le opere da esporre.

www.architettura.it/image

Innovazione e occupazione femminile nel mondo delle costruzioni

L'Icie, l'istituto cooperativo per l'innovazione, sta svolgendo una ricerca sul tema Il contesto lavorativo delle costruzioni e l'occupazione femminile, prima fase di attività del progetto «Raedes- A.Cant.O. Architetti di cantiere per le pari opportunità», co-finanziato dal ministero del lavoro nell'ambito del programma di intervento comunitario Equal. Il responsabile di progetto è Mariella Melchiorri. L'Icie ha messo a punto un questionario rivolto a un campione di donne che, in quanto professioniste, possono fornire delle testimonianze dirette relativamente alla loro esperienza.

su ItaliaOggi di Mercoledì 18 Giugno

NOTIZIE DAI MEDIA

Torino si rifà il look per le Olimpiadi

Mancano 970 giorni alle Olimpiadi invernali del 2006 e Torino sta attraversando un periodo di profonda trasformazione.

L'impatto maggiore dei Giochi si avrà sicuramente sulla viabilità e sui trasporti. Basti pensare alla realizzazione della metropolitana, un'opera che, dopo decenni di discussioni, ha subito una straordinaria accelerazione proprio in vista del 2006. La prima tratta in costruzione (9,3 km) porterà dal Comune di Collegno alla stazione di Porta Nuova e avrà un costo complessivo di 634 milioni.

«Prevediamo - spiega Giancarlo Guiati, presidente del gruppo Trasporti torinesi - di mettere in esercizio da febbraio 2006 la tratta da Collegno alla stazione di Porta Susa. Per il collegamento completo fino a Porta Nuova, invece, si dovrà attendere ancora qualche mese».

Per la viabilità olimpica e cittadina, sarebbe stato di importanza strategica l'asse viario Est-Ovest che prevedeva la costruzione del sottopasso di corso Spezia e avrebbe così facilitato il collegamento tra lo Stadio Comunale e la zona Olimpica del Lingotto. Il progetto iniziale, però, è stato modificato per i problemi sollevati dalle Ferrovie dello Stato e, quindi, per i Giochi sarà realizzato solo il collegamento tra corso Unità d'Italia, il Lingotto e corso Spezia. Un'altra opera "olimpica" è il completamento dell'autostrada Torino-Pinerolo entro la primavera del 2005. Il restyling riguarderà anche l'Aeroporto di Caselle.

Quanto agli impianti di gara, a Torino sono già iniziati i lavori preliminari per la realizzazione dell'Oval, l'anello di ghiaccio in cui si svolgeranno le gare di pattinaggio di velocità e dei due palasport riservati all'hockey su ghiaccio che sorgeranno uno accanto al vecchio stadio comunale, l'altro in un padiglione di Torino Esposizioni.

Sono partiti anche i lavori per la ristrutturazione del Palavela e per la costruzione del Palaghiaccio di corso Tazzoli, che ospiterà gli allenamenti dei pattinatori.

Nell'area degli ex Mercati Generali sorgerà uno dei tre Villaggi Olimpici (gli altri due saranno a Sestriere e a Bardonecchia).

Giornalisti, foto-teleoperatori e tecnici dei media troveranno invece sistemazione in sette "villaggi", tutti compresi nell'area metropolitana.

Filippo Bonsignore su La Stampa di Lunedì 16 Giugno 2003

PILLOLE

UN CINESE PER IL MUSEO D'EGITTO

Sarà l'architetto Shih Fu Peng a realizzare il nuovo Grande Museo d'Egitto (Gme), che sorgerà vicino alle Piramidi di Giza: lo ha deciso una giuria internazionale della quale facevano parte anche Gae Aulenti e l'egittologo Sergio Donadoni, dopo aver esaminato i 1557 progetti presentati. Shih Fu Peng ha progettato un edificio avveniristico con grandi tettoie triangolari, che si sviluppa su un'area a circa due chilometri dalle Piramidi. La spesa prevista per la realizzazione del Gme - che sarà dotato delle più sofisticate tecnologie al servizio del visitatore e ospiterà centomila reperti - è di 350 milioni di dollari. I lavori dovrebbero iniziare il 2004 ed i costi di realizzazione dovrebbero essere ammortizzati dagli incassi del museo entro 12 anni.

su la Repubblica di Lunedì 16 Giugno

INFORMATICA E SCENOGRAFIA

Primo Corso di informatica applicata alla scenografia, organizzato dall'Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo della Scala in collaborazione con Ibm: un'iniziativa nuova, la cui seconda edizione dovrebbe partire in ottobre. Diplomi in scenografia, laureati e laureandi in architettura sotto i 30 anni sono i giovani a cui si rivolge il corso. Fondamentale l'utilizzo dei più avanzati software di modellazione tridimensionale, preziose le esercitazioni sulle scenografie virtuali di opere in cartellone, in un percorso formativo molto articolato che prevede anche collaborazioni con altre importanti realtà europee.

scuole.formazione@fondazioneascala.it

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILE DI REDAZIONE
ADRIANO SOZZA

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLLO vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
DOMENICO BAGLIANI

GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA
ERALDO COMO

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDICTA srl, VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO