

PUNTO

Gli aggiornamenti sono disponibili on line alla voce Parcelle del sito www.to.archiworld.it

Indici ISTAT per prestazioni urbanistiche

L'adeguamento della tariffa urbanistica (Circ. LL. PP.1.12.1969 n. 6679) ha carattere di automaticità, nel senso che i compensi da essa stabiliti agli artt. 8,9,10 ed alla Tab. A debbono ritenersi aumentati, in corrispondenza delle variazioni dell'indice ISTAT dei prezzi, sempreché queste siano superiori al 10%. Si precisa che vanno applicate le variazioni verificatesi al momento della stipula della convenzione e del conferimento dell'incarico, e non quelle vigenti al compimento delle singole prestazioni.

mesi	variazioni %
gennaio 2000	+1281,2
marzo 2000	+1291,2
giugno 2000	+1301,2
novembre 2000	+1316,1
gennaio 2001	+1323,7
marzo 2001	+1330,0
giugno 2001	+1341,2
gennaio 2002	+1356,2
febbraio 2002	+1361,2
maggio 2002	+1371,2
ottobre 2002	+1383,7
gennaio 2003	+1394,9
marzo 2003	+1402,4

Indici di aggiornamento curricula

Per effettuare l'aggiornamento dell'importo degli interventi progettati anteriormente alla data di pubblicazione dei bandi, come richiesto dal comma 2, art. 50 del D.P.R. 21/12/554 vengono utilizzati gli indici del costo di costruzione. Le tabelle seguenti riportano gli indici pubblicati sul Bollettino di Legislazione Tecnica.

SEGUE

NOTIZIE DAI MEDIA

Il re degli architetti per il nuovo campus

Sarà Norman Foster, una stella mondiale dell'architettura a firmare il progetto delle nuove facoltà di Giurisprudenza e Scienze politiche, che lasceranno Palazzo Nuovo per il nuovo campus universitario lungo la Dora, sull'ex area Italgas: l'ateneo ha scelto, tra le 8 cordate che hanno partecipato alla gara internazionale, il team in cui spicca il nome di Lord Norman Foster, il vincitore del Pritzker che a Berlino ha firmato il nuovo Reichstag, a Londra la City Hall, il Millennium Bridge e il nuovo British Museum, e ad Hong Kong l'aeroporto e la Hong Kong and Shanghai Bank.

A Torino, nascerà intorno a una grande corte verde uno stupefacente edificio ondulato, in cui la linea curva evoca il guizzo dell'energia del pensiero, ma anche l'andamento delle anse del fiume e l'energia del passato, quando il sito era sede dell'Italgas. Il complesso avrà uno straordinario tetto lucente e sospeso: apparirà sollevato e sembrerà volare sopra le costruzioni.

Elemento focale del progetto è «la passeggiata che attraversa i giardini e conduce all'andamento sinuoso di due blocchi di edifici di quattro piani, collegati da un unico tetto curvilineo: uno accoglierà le facoltà, l'altro le biblioteche. La passeggiata e le costruzioni culminano in un cuore circolare verde che richiama l'antico concetto di chiostro; tutto il percorso è scandito da portici aperti e ondeggianti, affacciati sul giardino».

La nuova biblioteca si svilupperà lungo la Dora. Nell'ala delle facoltà, tra il piano terreno e il primo piano si collocherà un auditorium inclinato da 500 posti, divisibile in due sale da 250. Sotto la superficie - l'area è di 47 mila e 500 metri quadri - troveranno posto i parcheggi. A est il collegamento alle residenze universitarie che nasceranno per le Olimpiadi.

Il gruppo di progettisti inglesi della Foster and Partners (500 dipendenti con sedi a Londra, Berlino, Tokyo, Parigi, Francoforte, Hong Kong e Singapore, uniti dal credo nella costruzione come opera d'arte tecnicamente organizzata) ha firmato la proposta progettuale con Fiat Engineering, Icis, Giugiaro Design, lo studio Benedetto Camerana, Studio Mellano, Buonomo-Veglia, Associati Co.Pa.Co., gli studi Garzino, Lazzarini, Luciano Luciani, Francesco Ossola (l'ingegnere che al Politecnico è il responsabile del progetto-raddoppio), Poliedra Spa, Tek-system.

Giovanna Favro su La Stampa di Martedì 13 Maggio

NOTIZIE DAI MEDIA

VIGONE, RESTAURO DEL TEATRO

Sarà Pier Luigi Cervellati a progettare il recupero del teatro comunale Selve. L'affidamento dell'incarico è avvenuto il 2 maggio, dopo che l'apposita commissione comunale aveva valutato le offerte pervenute, assegnando ad ognuna un punteggio e stilando poi una classifica. Erano sei i candidati all'incarico: gli studi Hutter di Torino, Mauro Ricchetti e Simonetta Barozzi di Genova, Giovanni Grossi Bianchi ed associati di Genova, Franco Galbanio di Rivoli, Filippo Bellonio di Bra e Pier Luigi Cervellati di Bologna.

Docente universitario, prima a Bologna ed ora a Venezia, Cervellati ha fatto del restauro urbano, architettonico e ambientale il tema fondamentale del suo impegno didattico e professionale. Ma soprattutto, visto l'impegno che si appresta a svolgere, ha curato il recupero e il restauro di alcuni importanti teatri storici della Penisola che hanno caratteristiche simili al «Selve» di Vigone: dal «Rossini» di Lugo di Romagna al «Verdi» di Busseto, all'«Ulivo» di Camaiore.

Il sindaco Dino Ambrosio: «Nel bando la Giunta aveva dato indicazioni precise affinché il professionista prescelto garantisse la conservazione delle peculiarità del nostro teatro, a cominciare dall'acustica e dalle sue caratteristiche architettoniche e costruttive. Indubbiamente mi rallegra il fatto che la scelta sia caduta su un progettista di così grande prestigio ed affidabilità». Ora Pier Luigi Cervellati avrà 45 giorni di tempo per redigere il progetto, dopo di che bisognerà provvedere alla sua approvazione, alla gara d'appalto ed all'apertura vera e propria del cantiere.

T. Rivolo su L'Eco del Chisone di Venerdì 9 Maggio

Indice del costo di costruzione di un fabbricato residenziale

Indice generale: base 1980 = 100

anno	media
1981	122,9
1982	144,4
1983	164,1
1984	178,8
1985	194,0
1986	201,3
1987	210,0
1988	223,5
1989	236,1
1990	261,1

base 1990 = 100

anno	media
1991	108,2
1992	113,5
1993	116,7
1994	120,8
1995	123,2

base 1995 = 100

anno	media
1996	101,7
1997	104,3
1998	102,9
1999	104,6
2000	107,7
2001	110,3
2002	115,5

Coefficienti di raccordo

da base	a base	1990	1995
1980	2,611	3,2168	
1990		1,232	

Indice del costo di costruzione di un capannone tipo per uso industriale

Indice generale: base 1995 = 100

anno	media
1996	102,0
1997	104,7
1998	104,0
1999	105,4
2000	108,7
2001	111,65
2002	115,90

Coefficienti di raccordo

da base	a base	1990	1995
1980	2,692	3,3515	
1990	1,2450		

Uso delle tabelle

Traduzione delle variazioni espresse dai numeri indice in valori percentuali:

a) tra due numeri indice aventi la stessa base:

(Indice attuale / Indice iniziale - 1) x 100

b) tra due numeri indice aventi basi diverse:

(Indice attuale / Indice iniziale x Coefficiente di raccordo - 1) x 100.

NOTIZIE DAI MEDIA

Software e illeciti

Ci sono anche architetti, ingegneri e informatici tra la decina di studi professionali denunciati dalla guardia di finanza per aver utilizzato sui propri computer programmi duplicati dagli originali oppure totalmente pirata.

Due i tipi di violazione. La legge stabilisce che in strutture commerciali e aziende ogni computer abbia in dotazione e possa utilizzare dei programmi propri. Non è legale quello che avviene spesso, e cioè, che la società acquisti un solo programma e lo installi su tutti i personal computer dell'ufficio o delle sedi distaccate. Il secondo tipo di illecito è l'utilizzo professionale di software masterizzato. Programmi non originali ma copiati, quello che avviene nel settore discografico con i cd musicale. Software pirata che può essere sfruttato grazie anche agli hacker che sui siti internet mettono a disposizione gratuitamente dei codici numerici per garantire il funzionamento a tempo indeterminato dei programmi illegalmente duplicati.

Marco Preve su la Repubblica di Sabato 10 Maggio

Ecco l'ufficio ideale

Si è concluso il concorso sull'«Ufficio ideale» che il Ministero della Funzione pubblica ha organizzato assieme all'Ordine architetti di Roma per rendere più accoglienti e comodi gli spazi per il cittadino, ma anche più gradevole il lavoro dei dipendenti pubblici. «È appunto un contributo di idee per sollecitare le amministrazioni ad iniziare un percorso di modernizzazione di spazi e di immagine», dice l'architetto Andrea Mazzoli, che ha presieduto la giuria. Il concorso era diviso in tre settori: architettura, arredo e segnaletica. Per gli spazi architettonici, il primo premio è stato assegnato all'architetto romano Alessandro Mascia. La sua idea è imperniata sul superamento della congestione dell'ufficio pubblico attuale e sulla consegna al cittadino di un computer palmare che dia informazioni on line o agevoli l'accesso agli uffici. Per la sezione «arredo», è stata premiata la proposta dell'architetto Luca Solazzo di creare tanti isolotti (a forma di uovo) in un open space. Per i «sistemi di segnalazione», ha vinto l'architetto Claudio Andreoli, con una proposta di grafica moderna (con scritte anche in inglese) ma combinata con simboli storici.

Nando Tasciotti su il Messaggero di Lunedì 12 Maggio

NOTIZIE DAI MEDIA

TOYO ITO E IL DESIGN

Toyo Ito, tra i più apprezzati architetti contemporanei, si cimenta con il design. È appena stato in Italia per il Salone del Mobile, dove ha presentato la sua prima collezione di pezzi d'arredo prodotti da Horm. Commenta Ito: «È molto diverso lavorare per fare palazzi e case oppure mobili e oggetti. Per fare l'architettura bisogna essere pazienti. Passa molto tempo prima di vedere la fine di un lavoro. Invece con il design, ho potuto sperimentare che i tempi sono strettissimi. Sono stato quasi spiazzato da ritmi così veloci». «Ci sono due tipi di architetti. Quelli che partono dall'idea di spazio e lavorano su pianta e volumi. Ce ne sono altri che partono da un immaginario che, nel mio caso, molto spesso fa riferimento alla natura. Poi, man mano che il lavoro procede il progetto assume una forma. Per esempio se voglio fare un'architettura che mi ricordi una nuvola mi occorre parecchio tempo prima di poter tradurre in realtà questo tipo di immagine. Il design, invece, non ti permette di prendere troppo tempo».

su La Repubblica di Lunedì 12 Maggio

«DISEGNI CENTENARI»

Fino alla fine di giugno ad Agliana (PT), nei locali della ditta «Fantacci arredamenti» (per la quale Michelucci (1891-1990) disegnò mobili ed elementi d'arredamento, tutt'ora in produzione) verranno esposti 113 disegni del grande architetto pistoiese appartenenti agli ultimi 10 anni della sua vita, i «disegni centenari».

su La Nazione di Lunedì 12 Maggio

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILE DI REDAZIONE
ADRIANO SOZZA

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLO vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
DOMENICO BAGLIANI

GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA
ERALDO COMO

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDICTA s.r.l. VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO