

PUNTO

Un architetto, meditabondo alla finestra, osserva un foglio di giornale stropicciato cadere dall'alto. Cerca di afferrarne la forma, la sagoma, ma lo schizzo che disegna sul vetro non lo soddisfa. «Ho trovato confini alla mia immaginazione» è il suo pensiero.

E prosegue: «Ma alla fine ho visto ciò che ho voluto». Viaggiando sulla sua Renault Scénic, attraverso un altopiano montagnoso, l'attenzione dell'architetto, di cui ancora rimane sconosciuto il nome, viene attratta da qualcosa: il cielo, le nuvole, in particolare una, ch'egli non esita a tramutare in disegno. Blocca di colpo la vettura e, in preda all'ispirazione, scarabocchia sul vetro: l'idea finalmente prende forma. Da forma passa a progetto, e il progetto poi diventa realtà: il nuovo Centro congressi Italia all'Eur.

Un progetto che si rispetti porta una firma: Fuksas, l'identità dell'architetto misterioso viene svelata. Lui, il creatore, l'ideatore, il progettista Massimiliano Fuksas. ... Come l'architetto ha aspettato l'ispirazione per il suo progetto, così ha fatto l'azienda francese per l'ultimo modello della Scénic Limited.

Analogamente alla Renault che marchio le sue vetture, l'architetto garantisce rispetto, qualità e professionalità, e mette la firma al suo progetto.

<p>F</p> <p>FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO</p>	<p>arte contemporanea auditorium. bookshop. caffetteria. ristorante.</p>	
	<p>via modane 16 10141 torino italia</p>	
	<p>info@fondsr.org</p>	<p>www.fondsr.org</p>
	<p>t +39 011 19831616</p>	<p>f +39 011 19831601</p>

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo
Presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Riccardo Bedrone
Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori - Provincia di Torino

invitano al **TOTALLIVINGCAFÉ**

l'architetto e il cinema

**Massimiliano
Fuksas
Steve
Della Casa**

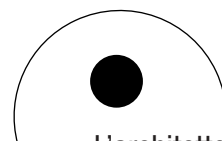
Lunedì 5 maggio 2003
alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
ore 21.00

Per informazioni:

OAPPC Torino
Via Giolitti 1 10123 Torino
t +39 011 546975 - +39 011 538292 f +39 011 537447

www.to.archiworld.it - architettorino@awn.it

L'ARCHITETTO E LA MODA L'ARCHITETTO E LA CUCINA L'ARCHITETTO E LA TV



L'architetto, sceso dal suo piedistallo, non è diventato altro che una star. Al pari di Harrison Ford, Massimiliano Fuksas, testimonial pubblicitario, segue i suoi istinti, è un artista che insegue la sua ispirazione guidando una Scenic. In questo messaggio pubblicitario trasmesso alla fine del 2001, Fuksas da architetto diventa un testimonial-architetto. Nouvel e Johnson per Vitra e Gehry per Apple appaiono come dei "semplici" testimonial. Sono degli architetti famosissimi a livello internazionale e i loro messaggi pubblicitari non accennano minimamente alla loro attività. In modo differente deve essere valutato il ruolo che interpretano Foster (campagna Rolex) e Fuksas. Innanzitutto essi sono e rimangono più architetti che testimonial: la loro figura non è del tutto trasposta. Foster è fotografato all'interno di un edificio da lui progettato, Fuksas è ripreso mentre concepisce in tempo reale un'idea. In questi due messaggi pubblicitari non compare solo l'architetto, ma anche l'architettura: un architetto famoso e un'architettura firmata.

Tratto da **LO SPETTACOLO DELL'ARCHITETTURA**,
Gabriella Lo Ricco, Silvia Micheli,
Bruno Mondadori editore, 2003, Euro 24

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILE DI REDAZIONE
ADRIANO SOZZA

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLO vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
ERALDO COMO com. parcelle

DOMENICO BAGLIANI
GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDICTA s.r.l., VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO