

PUNTO

Protocollo d'intesa tra Città e Ordine degli Architetti

La Giunta ha approvato (Del. n. 2662/007), su proposta dell'assessore al Sistema Educativo Paola Pozzi, un protocollo d'intesa tra la Città e l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino sui temi dell'architettura e dello sviluppo sostenibile dell'ambiente urbano legato alla vivibilità urbana per i bambini. La Città, che ha aderito all'iniziativa intrapresa dal Ministero dell'Ambiente, «Città sostenibili delle bambine e dei bambini», riconosce in questo protocollo un'ulteriore occasione per rendere più organizzata la realizzazione, a Torino, dei progetti a carattere ambientale a favore dei bambini. La stretta collaborazione tra la Città e l'Ordine si è peraltro già realizzata nell'ambito della candidatura di Torino per ospitare il XXIII Congresso Mondiale degli Architetti nel 2008. Il protocollo approvato stamane è finalizzato ad attività di studio e ricerca comuni ed alla possibilità di attivare iniziative per:

- lo sviluppo urbano sostenibile e la comprensione della sua trasformazione.
- la valorizzazione del patrimonio architettonico locale.
- la promozione della cultura dell'architettura e della qualità urbana.

Comunicato stampa del Comune di Torino
martedì 15 aprile 2003

NOTIZIE DAI MEDIA

Sceneggiati, reality show, salotti: niente è lasciato al caso

Dimmi in quale casa abiti, e ti dirò di che fiction sei. Guardando le abitazioni in cui si svolgono gli sceneggiati e i reality show, ma anche i salotti delle chiacchiere televisive, si nota subito che il tipo di vita rappresentato in quelle "case" è la proposta non casuale di un modello. Massimiliano Fuksas ha scritto sull'«Espresso» a proposito della famosa "casa" del "Grande fratello": «Oggi è diventata una villa da soap opera: piscina coperta a forma di margherita o fagiolo, la plurivasca idromassaggio, il giardino, il "fitness center", cucina e alcove varie. Il mobilio, di nessuna pretesa, è fornito da una grande catena di arredamento. Che milioni di persone siano educate quotidianamente a tale qualità dell'habitat è conseguente al cattivo gusto e alla mancanza di coraggio nel creare la propria abitazione».

Fuksas, che dichiara di « divertirsi di più al cinema », parlerà con Steve Della Casa di architettura e cinema il 5 maggio a Torino, in una serata organizzata dall'Ordine degli architetti e dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. «Immagini in movimento, parole: quello mi diverte».

Alessandra Comazzi su La Stampa di Venerdì 18 Aprile

La Provincia avrà il suo grattacielo

L'amministrazione di Palazzo Cisterna ha, di fatto, quasi concluso la trattativa per rilevare l'edificio di corso Inghilterra che un tempo ospitava la Telecom. Il piano prevede di raggruppare i circa duemila dipendenti, eccezion fatta per i cantonieri e quelli degli uffici decentrati. Palazzo Cisterna resterà sede di rappresentanza, anche se nel programma di dismissione è prevista in teoria la vendita dell'ala dell'edificio dove attualmente è ospitata la mensa. Saranno invece venduti tutti gli altri edifici di proprietà della Provincia, compreso quello storico di via Lagrange 2. Anche perché proprio quel palazzo potrebbe diventare un tassello importante per l'eventuale residenza a cinque stelle da realizzare in piazza San Carlo. Se l'accordo per l'acquisto del palazzo Telecom da molti all'interno della giunta è considerato ormai cosa fatta, per la dismissione del patrimonio immobiliare della Provincia è stata stabilita la base d'asta che dovrebbe aggirarsi intorno ai sette milioni e mezzo di euro: le trattative - almeno questo è l'obiettivo - inizieranno prima dell'estate.

Paolo Negro su Il Giornale del Piemonte di Sabato 19 Aprile

TOTALLIVINGCAFÉ

TOTALLIVINGCAFÉ è un'idea che nasce dalla volontà di promuovere ed organizzare un'agenda di eventi mediatici intesi come momenti di interscambio, discussione e confronto tra architetti e *media*. Un gruppo di giovani architetti si è quindi impegnato ad organizzare una serie di appuntamenti rivolti ai colleghi iscritti all'Ordine. Il filo conduttore è quello della contaminazione tra l'architettura e gli stilemi della società urbana. A discutere ciascun tema verranno contrapposti un architetto ed un giornalista, che stimolerà il dialogo sull'evento in questione. Le *location* scelte per gli incontri saranno diverse di volta in volta ma fortemente legate al tema di ogni manifestazione. Il primo incontro avrà luogo presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ed il tema sarà *L'architetto e il cinema*. Verranno contrapposti Massimiliano Fuksas e Steve Della Casa, critico cinematografico e curatore di programmi televisivi e radiofonici (Hollywood Party, *Commedia mon amour*). Tra le prossime manifestazioni: *L'architetto e la televisione*, presso gli studios del gruppo Euphon in via Manta; *L'architetto e la moda*, in via Roma negli spazi di «San Carlo dal 1973»; *L'architetto e la cucina* al DUAL di Piazza Carlo Alberto. A queste ne seguiranno altre. Gli inviti avranno la grafica della location che ospiterà l'avvenimento, e saranno inoltrati dal padrone di casa e dal Presidente dell'Ordine degli Architetti di Torino. TOTALLIVINGCAFÉ non vuole essere un club o un'associazione culturale, non rappresenta un'istituzione accademica, né intende dar vita a un movimento o ad una fondazione, ma è quel che è TOTALLIVING.

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane 16, Torino. Lunedì 5 Maggio, ore 21.

«Di Anima e di Luce»

Convegno sul Restauro, Recupero e Bioedilizia
Martedì 6 maggio, Jolly Hotel Ambasciatori, Corso Vittorio Emanuele 104, Torino.

Programma:

Ore 14.00

Registrazione dei partecipanti;
Ore 14.30 *Riccardo Zanetta*, moderatore, «Cultura e Conoscenza tecnica: la progettazione di opere di manutenzione e restauro»;
Riccardo Bedrone - Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC Torino, indirizzo di saluto;

Interventi

Ore 15.00 *Carlo Amedeo Reyneri*, con *Marco Grossi* e *Ermanno Bellucci*, *Röfix Spa*, *Paolo Zola*, *Zoppoli & Pulcher spa*, «Pozzolana e calce idraulica naturale: l'impiego negli intonaci da restauro»;

Gianfranco di Tanna, Boero Colori Srl, «Innovazioni dei prodotti minerali e silossani nel restauro conservativo»;

Gianluca Tolin, Tolin Parquets su sabbia; *Mario Tolin*, Consulente Tecnico Ufficiale pavimenti in legno, «Sistemi di posa di pavimenti in legno naturale su sabbia e con sottofondi a secco: tecnologie compatibili con il recupero in bioedilizia»;

Ore 16.30 Coffee break;

Ore 16.50 *Tullio Trèves*, La Casa di Terra, «Gli isolamenti naturali per un restauro rispettoso ed efficace»;
Ettore Brusatori, Light Designer, «Innovazione tecnologica per i Beni Culturali: il ruolo della luce»;

Ore 17.50 Dibattito.

www.demetraweb.it

NOTIZIE DAI MEDIA

Il grattacielo della Regione Piemonte

Se n'era cominciato a parlare più di due anni fa. Era stata individuata la sede (ex Materferro, tra corso Rosselli, corso Mediterraneo, corso Leone e via Rivalta), incaricati i progettisti il 22 febbraio del 2001 e trovati i finanziamenti. Contrastato dalle opposizioni ma fortemente voluto da Ghigo il progetto aveva subito una battuta d'arresto nell'autunno del 2001, sull'onda dell'emozione causata dall'attacco terroristico alle Twin Towers. Ora però il progetto del grattacielo ha ripreso slancio. E se ne è parlato in termini di nuovo molto concreti all'interno della maggioranza che guida Palazzo Lascaris. Ma anche a Palazzo Civico dove si è messo in moto qualcosa. La materia è complessa, non fosse altro che per l'enormità del progetto, al quale va aggiunto quello dell'Istituto San Paolo, che vuole costruire un grattacielo simile a quello della Regione per ospitare i suoi uffici in città. Occorrerà quindi modificare il piano regolatore. Per questo dei due progetti se ne parlerà l'otto maggio nella commissione consigliare comunale.

su *Il Giornale del Piemonte* di Sabato 19 Aprile

Il recupero della Cavallerizza

Il Museo d'Arte Antica di Torino si estenderà da Palazzo Madama alla Cavallerizza, all'interno di un'isola pedonale che oltre alle scuderie reali restaurate comprenderà parte di piazza Castello e i Giardini Reali, con una nuova via aperta abbattendo il muro che attualmente chiude piazza Molino accanto al teatro Regio. Un progetto ambizioso reso possibile dal protocollo d'intesa siglato dal sottosegretario alle Finanze, Maria Teresa Armosino, e dal sindaco Sergio Chiamparino, che ora consentirà al Comune di partire con l'operazione di recupero di questo prestigioso quartiere barocco, da decenni in attesa di semaforo verde. Si potranno valorizzare quei 33 mila metri quadrati inseriti negli isolati Santa Lucia e San Gaudenzio, fra via Rossini e il teatro Regio, lungo via Verdi da un lato e con vista sui Giardini Reali dall'altro. Uno scorcio di città lasciato per troppo tempo a sè, tant'è vero che fu necessario l'intervento della Soprintendenza per impedire che in quelle caserme e nel posteggio per mezzi dell'esercito continuasse il lavaggio delle auto.

su *La Stampa* di Mercoledì 16 Aprile

NOTIZIE DAI MEDIA

LA BASILICA PER PALCOSCENICO

«Bisogna pensarla come un'opera, con le immagini al posto della musica. Al testo teatrale si aggiunge la musica silenziosa delle immagini». È la migliore definizione che Howard Burns, presidente del consiglio scientifico del Cisa "Palladio", riesce a trovare della serie di spettacoli che prenderà il via il 29 aprile e si concluderà il 1° giugno. Ed è anche il sogno di Burns: «Credo che la storia debba essere fatta il più possibile raccontando, soprattutto quando ci si rivolge a un pubblico di non esperti. È una storia che poggia su basi solidissime - gli studi di Burns e non solo - ma dà sfogo alla fantasia nell'inventare i dialoghi e le situazioni. Il tema è la costruzione della Basilica Palladiana, in realtà un pretesto per aprire lo sguardo sulla Vicenza di quel tempo. «Volevo evitare discorsi astratti sull'architettura, per parlare invece di architettura attraverso le persone, gli architetti e i committenti. Quello che gli storici non fanno abbastanza spesso - nota Burns - è chiedersi: cosa pensavano quelle persone? Come si comportavano? Quali erano le loro emozioni? Il Consiglio della città accettò subito il progetto di Palladio per le logge della basilica? No, ci furono discussioni feroci tra due fazioni contrapposte: poiché una decisione di quella portata richiedeva una maggioranza dei due terzi, non si arrivava mai al dunque. Non accontentandosi dei modellini, il Consiglio volle che fosse costruita una campata in legno, a grandezza naturale, per vedere "l'effetto che fa"».

su *Il Giornale di Vicenza* Sabato 19 Aprile

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLO vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI
GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE: SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDICTA s.r.l. VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO

AWN ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TORINO



www.to.archiworld.it

Home News Consiglio Albi Deontologia Parcella Consulenze Concorsi Zoom Link