

PUNTO

www.to.archiworld.it: nuova pagina **Concorsi**

L'Ordine e Europaconcorsi, primaria società nell'informazione internet per progettisti, hanno stretto un accordo che consente a tutti gli iscritti che ne faranno richiesta di usufruire gratuitamente di EC-PRO: un servizio d'informazione professionale delle caratteristiche estremamente innovative. EC-PRO è un pacchetto servizi estremamente diversificato che, oltre ai concorsi e alle gare di progettazione bandite in Italia e all'estero, informa su nuove possibilità di lavoro in università e pubblica amministrazione, nuovi corsi di formazione professionale e post laurea, eventi e notizie dello scenario architettonico internazionale, risultati dei concorsi di progettazione e rassegna delle riviste di settore. Il singolo architetto sarà in grado di personalizzare il servizio stabilendo in modo autonomo i modi, i tempi e la tipologia dei servizi ricevuti. Per usufruire gratuitamente del servizio è sufficiente collegarsi alla pagina concorsi del nostro sito, compilare il modulo di iscrizione, inserendo il numero di iscrizione all'Ordine. I dati inseriti verranno inviati alla Segreteria dell'Ordine che provvederà a verificarli e ad attivare l'abbonamento. Responsabile del contenuto della pagina Concorsi del sito e della fornitura del servizio EC-PRO è EUROPA-CONCORSI S.r.l.

SEGUE

NOTIZIE DAI MEDIA

Aspettando che nevichi

In attesa delle sorti magnifiche e progressive e augurandosi che al momento opportuno magari nevichi, la città viene sventrata dai cantieri, e poco per volta giorno dopo giorno si trasforma. Architetti, geometri e assessori vanno su e giù per i container, progetti alla mano e cellulari alle orecchie, mentre intorno a loro operai forniti di casco manovrano martelli pneumatici e scavatrici, gru e autocarri. Qua si scava un buco per poterci un giorno infilare un bruco (cioè un treno della metropolitana), là si gettano le fondamenta di nuovi quartieri residenziali nella speranza che un giorno qualcuno effettivamente vi risieda. E ogni tanto salta fuori un imprevisto.

Tipo quello che abbiamo appreso dai giornali qualche settimana fa. Apparentemente, un semplice progetto. Che nelle peraltro più che lodevoli intenzioni dei progettisti prevede un colonnato atto a mascherare il «palazzaccio», spuntato un bel giorno in mezzo al Duomo e alle Porte Palatine tra via XX Settembre e piazza IV Marzo.

Una domanda sorge tuttavia spontanea come nei fumetti di Edika: PERCHÉ TANTO ODIO? Voglio dire: perché continuare a infierire su quell'angolo sfortunato di città? Perché costringere qualcuno a inventarsi una soluzione chiaramente impossibile? Perché?

L'edificio in questione, si sa, venne progettato da un eminente professore di architettura del nostro Politecnico. Giustamente stimato da studenti e colleghi. Purtroppo però nessuno è perfetto.

E se il «palazzaccio» è conosciuto come tale un motivo ci sarà. Del resto basta guardarlo. Messo da un'altra parte magari sverterebbe meraviglioso. Lì dov'è, francamente, no. Il «palazzaccio» non si può nascondere. E se non lo si vuole abbattere, magari per legittimi motivi affettivi, che lo si sposti. Basta smontarlo pezzo per pezzo e rimontarlo altrove. In via XX Settembre è un corpo estraneo. Deturpa tutto il deturpabile. Torna sotto forma di incubo nei sonni dei turisti transitati all'ombra della Mole, ovvero di coloro che tanti torinesi bramano, e che dovrebbero tornare nelle rispettive patrie decantando le bellezze e le attrattive (e ce ne sono) della nostra città.

Ma, turisti a parte, siamo noi a non meritarcelo. Conosco persone che nel corso del tempo hanno sviluppato vere e proprie forme di allergia. Passano da lì e ZAC, attaccano a starnutire o si coprono di pustole. Le città sono organismi viventi. E certe cose fanno male alla loro salute.

Giuseppe Culicchia su La Stampa di Venerdì 28 Marzo

RUBRICHE

LA TECNICA DELLE CASE PASSIVE

Tecniche edilizie e ambientali è il titolo del workshop che si terrà a Castelnuovo Don Bosco (Asti) il 4 aprile. A promuovere l'iniziativa sono l'Associazione culturale *Case sparse e Paea, Progetti alternativi per l'energia e l'ambiente*, con il patrocinio della Comunità collinare Alto Astigiano, la Provincia e la Fondazione CR di Asti. Rivolto ad amministratori locali, progettisti, imprese installatrici e tecnici installatori, associazioni culturali e ambientaliste così come a semplici cittadini, il corso punta ad approfondire le problematiche progettuali, normative e costruttive delle case passive attraverso l'analisi delle realizzazioni già avviate a Darmstadt in Germania. Presso il salone del Palazzo comunale, via Roma 12, alle ore 18.

paea@libero.it

www.paea.it

DAL CUCCHIAIO ALLA CITTÀ 040 ALL'ISOLA

Archphoto.it, rivista digitale di architettura + Virtualgallery, portale per la fotografia contemporanea, organizzano in occasione del Salone del Mobile di Milano l'iniziativa *Dal cucchiaino alla città - 040 all'Isola* che si terrà il 13 aprile in via Pepe, quartiere Isola, Milano.

Il progetto vuole promuovere un evento di approfondimento culturale sulle forme del contemporaneo, un dialogo tra il linguaggio fotografico, architettonico e del design.

Verrà coinvolta una parte del quartiere Isola di Milano, con fotografie di importanti attori del mondo dell'immagine e progetti di designer e architetti.

www.archphoto.it

www.virtualgallery.fotomodo.com

La convenzione con EuropaConcorsi sarà a carattere sperimentale fino a settembre, e diverrà permanente solo dopo aver verificato il gradimento degli iscritti e la validità del servizio: sarà quindi importante acquisire pareri e proposte da chi lo utilizza, per farlo divenire un reale strumento di supporto alla professione.

Ancora una nota, assai più pratica ma non meno importante: il servizio EuropaConcorsi, così come i servizi di consulenza legale, fiscale ed assicurativa già presenti da tempo sul nostro sito, la newsletter settimanale OA Notizie, il sito stesso con le sue 2750 pagine di informazioni, pubblicazioni, normativa, sono tutti servizi gratuiti per gli iscritti al nostro Ordine. La gratuità di queste prestazioni è stata possibile senza applicare ritocchi alla quota annuale di iscrizione: avrete ricevuto in questi giorni l'avviso bancario per il pagamento della quota di iscrizione del 2003, e avrete certamente notato che l'importo non è aumentato, per il terzo anno consecutivo, attestandosi su un cifra che è tra le più basse tra quelle applicate dagli Ordini italiani. È un risultato che il Consiglio dell'Ordine ha ottenuto applicando con coerenza la volontà di non aumentare le quote di iscrizione e di non gravare sugli iscritti, impegnandosi però a fornire servizi sempre più ampi e completi.

Riccardo Bedrone, Presidente OAT

NOTIZIE DAI MEDIA

Cemento, sinfonia della modernità

La Galleria d'Arte Moderna di Torino dedica ad Auguste Perret, fino al 27 maggio, una mostra organizzata in collaborazione con l'Ifa, l'Istituto Francese di Architettura e la Città di Le Havre. «Faccio cemento armato», amava ripetere Auguste. Il padre, un tagliapietre della Borgogna, fonda a Parigi un'impresa di costruzioni, cui chiama i figli Auguste e Gustave a collaborare. L'impresa avrà sede fino al 1930 al 25 bis di Rue de Franklin, l'edificio disegnato proprio da Auguste, che negli anni precedenti aveva bazzicato l'Accademia di Belle Arti ed era entrato nell'atelier di Julien Guadet, teorico di una concezione dell'architettura aperta alla tradizione e capace di fondere ideali neogotici e neoclassici. Ma il tutto utilizzando quella «meraviglia» che è il cemento armato: permette di liberarsi da una serie orpelli, di slanciare le strutture, di separare quelle portanti da quelle secondarie. «L'uovo di struzzo: ecco un modello di architettura! - diceva Perret - Contiene una vita intera, in forma semplice e priva di ornamenti. Una forma serena e dolce. La complessità nella semplicità. Meno materia per più armonia. L'economia raggiunge lo stile nell'architettura, come nella frase. Niente di troppo, come era uso dire quel maestro di stile di Pascal».

Rocco Moliterni su La Stampa di Giovedì 27 Marzo

Lo spazio urbano ridefinisce il tempo

Il tempo passa nelle città, modificandone spazi e immagini. I luoghi urbani seguono le necessità della gente che li abita, cedendo parti, sviluppandone di nuove, in un'alternanza di pieni e vuoti che segue come un elettrocardiogramma la vita di una zona abitata. Il progetto *Spaziatura* ha lavorato proprio su questo, unendo cultura e imprenditoria, nato dai lavori di demolizione eseguiti dalla Nolden in molti punti di Torino. Foto, design, architettura, musica e letteratura. In uno spazio espositivo in via Principe Amedeo 38/d fino al 18 aprile è in corso la terza mostra dedicata al concetto di spazio urbano in modificazione. Dopo le immagini di Nicoletta Nicosia ed Enrico Barberi, arrivano quelle di Dominique Roux, *Voyages sténopiques*. Il Centre Culturel Français ospiterà invece fino al 5 aprile una selezione dei tre lavori fotografici, in via Pomba 27.

Olga Gambari su la Repubblica di Mercoledì 2 Aprile

RUBRICHE

SALONE DEL RESTAURO A FERRARA

In occasione del salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, a Ferrara Fiere (3-6 aprile) saranno presentati, con una mostra dedicata al restauro nel Lazio, anche i due restauri esemplari delle Terme di Diocleziano. Per l'edizione 2003 sono allo studio numerose iniziative: Venaria Reale, stato avanzamento lavori di Restauro e Destinazione d'Uso - Le Residenze Sabaude, stato di conservazione - Conservare il '900 - Allestimenti Museali - Il Restauro della Limonaia del Parco di Boboli a Firenze, da cui deriva lo studio degli aspetti ed applicazioni dell'intonaco e dei suoi colori tradizionali nei centri storici, unitamente ad altri interventi e temi di grande attualità.

www.salonedelrestauro.com

NASCE «COSTRUIRE IMPIANTI»

Il nuovo media specializzato nel settore HVAC, pubblicato da Costruire Edizioni Spa, nasce all'interno di un network europeo nell'ambito della Business Information.

Sostenuto da un Comitato Tecnico Scientifico di professionisti qualificati e pubblicato in 11 numeri all'anno, *Costruire Impianti* è rivolto a tutti gli operatori nel settore HVAC e il suo obiettivo è diventare il nuovo riferimento tecnico culturale e di aggiornamento per tutti coloro che ricercano un'informazione specializzata e qualificata nel vasto settore degli impianti per gli edifici civili e industriali.

www-costruire-expert.com

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILI DI REDAZIONE
TULLIO CASALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLO vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI
GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDICTA srl, VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO