

## PUNTO

### L'Architetto Artista

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Torino partecipa con la mostra *L'Architetto Artista* alle celebrazioni del Centenario dell'Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa Moderna di Torino del 1902, organizzate dalla Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura, con il contributo di BTicino - A Regola d'Arte e della Compagnia di San Paolo.

Sono fortissime le ragioni per questo nuovo impegno degli architetti torinesi: infatti proprio all'interno della Sezione Architettura del Circolo degli Artisti nacque nel 1899 il progetto dell'Esposizione del 1902. Gli attuali eredi degli architetti di allora desiderano ricordare una fase straordinaria della cultura del progetto nella città, un tempo all'assoluta avanguardia in Italia.

Una seconda sezione di mostra, realizzata in collaborazione con rappresentanti di diversi Collegi degli Architetti spagnoli e con il FAD, è dedicata alla figura di Antoni Gaudí, celebrata anche attraverso una inedita lettura della fotografia catalana Monserrat Casas Estradé. Ma la ricostruzione di quella stagione

SEGUE

## NOTIZIE DAI MEDIA

### «Occorre investire»

Garantire la sicurezza a fronte di cantieri, quelli olimpici, vincolati a scadenze precise. È l'obiettivo trattato ieri al Centro congressi del Lingotto nell'ambito del convegno organizzato da CNAPPC, Ordine degli Architetti e Ordine degli Ingegneri di Torino in collaborazione con tutti i soggetti interessati. Tema: «La costruzione della sicurezza dalle grandi opere ai piccoli appalti. Aspetti operativi». Momento di riflessione e di confronto, ma non solo, quello svoltosi ieri al Lingotto. Nella cornice della giornata, gli Ordini hanno sottoposto ai vari interlocutori un capitolato-tipo che, disciplinando la sicurezza in tutti i suoi aspetti, vuole essere un contributo al buon andamento dei cantieri olimpici avviati verso la data del 2006.

Su La Stampa di Sabato 23 Novembre

### Il concorso per il Villaggio Olimpico

Torino, 19 novembre 2002. Oggi alle ore 12.30 a Palazzo Civico in Sala Orologio è stato presentato il progetto (fondamentale per l'evento olimpico e di grande impatto sul futuro urbanistico) vincitore del concorso internazionale di progettazione per il Villaggio Olimpico e Media che sorgerà nell'area ex Mercati Generali. Presenti all'incontro il Sindaco, Sergio Chiamparino, l'Assessore della Regione Piemonte, Ettore Racchelli, l'Assessore allo Sport della Provincia di Torino, Silvana Accossato.

L'Ing. Mimmo Arcidiacono, Direttore Generale dell'Agenzia Torino 2006 ha illustrato il progetto e l'ing. Giambattista Quirico, Vice Direttore Generale del Comune di Torino l'uso post olimpico dell'opera.

Presenti il Presidente del Toroc, Valentino Castellani, i componenti la giuria del concorso internazionale ed i professionisti vincitori del concorso.

Vincitore il progetto elaborato dal Raggruppamento temporaneo: Arch. Benedetto Camerana (Capogruppo) AIA architectes, Studio Derossi Associati, Hugh Dutton Associates, Faber Maunsell Ltd, Studio Inarco, Arch. Angela Maccianti, Ing. Carlo Perego di Cremnago, Arch. Agostino Politi, Ing. Massimo Rapetti (PRODIM), Arch. Giorgio Rosental, Studio Steidle und Parther.

su La Stampa di Mercoledì 20 Novembre

## RUBRICHE

### IL TESORO DEGLI ITALIANI

«L'Italia possiede una quantità di beni culturali e ambientali irripetibili in tutto il mondo. Un patrimonio che è la nostra storia e la nostra identità. Tutelarli e valorizzarli diventa un fatto strategico per il paese». Come gestire un simile tesoro? Questo libro - attraverso una lunga conversazione con Giuliano Urbani, ministro per i Beni e le Attività culturali - presenta il primo programma di salvaguardia e valorizzazione dei nostri Beni culturali, ispirato a un'autentica rivoluzione liberale. Il cui fine ultimo è, infatti, quello di liberarci in fretta dai troppi "tarli" che corrodono e inquinano questo delicatissimo campo di espressione dell'ingegno umano: dalle eccessive ristrettezze di bilancio alle ricorrenti servitù ideologiche o partitiche, dall'ignoranza per le arti alla conseguente incuria verso le loro più alte manifestazioni.

Il tesoro degli italiani - Colloqui sui beni e le attività culturali, Giuliano Urbani, Mondadori 2002, € 16,00

### ARCHITETTURA, TECNICA, FINALITÀ

Vittorio Gregotti discute i fondamenti della sua arte, quale sia oggi il posto occupato dalle tecniche nel processo di formazione delle opere architettoniche, quale la relazione tra tecnica e finalità nel progetto. I temi sono affrontati da un punto di vista prevalentemente filosofico, a testimonianza di come la professione di architetto imponga conoscenze che devono andare ben oltre la tecnica specifica.

Architettura, tecnica, finalità, Vittorio Gregotti Laterza 2002, € 9,50

di eccezionale vivacità non è solamente commemorativa. Prelude alla decisione dell'Ordine Architetti di Torino di riappropriarsi di un ruolo politico-culturale rilevante, in un percorso che altri organismi professionali degli architetti in Europa hanno già da tempo iniziato.

In questa prospettiva si colloca l'impegno profuso per ottenere l'assegnazione del congresso mondiale di architettura nel 2008 a Torino: un'occasione straordinaria di visibilità per la città, per la regione e per coloro che contribuiranno a cambiarne il volto.

Un ulteriore motivo di celebrazione deriva dal consueto appuntamento annuale che l'Ordine si dà per festeggiare gli iscritti che nel 2002 raggiungono il traguardo professionale di 50 anni di laurea: a loro è idealmente dedicato l'Albo d'onore del Novecento, pubblicazione voluta dall'Ordine per ricordare gli architetti che hanno lasciato un segno nella storia della nostra architettura. Un modo, per gli architetti torinesi, di ricordare non solo «come eravamo», ma «come vogliamo essere».

Riccardo Bedrone

## NOTIZIE DAI MEDIA

### Cup, il 23/11 il Nord Italia si unisce

Nascerà ufficialmente il 23 novembre a Milano il «Coordinamento del Cup/Consulte provinciali delle professioni intellettuali del Nord Italia». È stata indetta, infatti, l'assemblea costituente dello stesso Coordinamento che procederà alla discussione e approvazione dello statuto, all'insediamento del Consiglio direttivo e alla nomina del coordinatore. In linea con gli impegni assunti il 31 maggio 2002 al Lingotto di Torino, in occasione della «I conferenza delle professioni intellettuali del Nord Italia», il gruppo di lavoro ha elaborato una prima bozza di statuto che sarà discussa sabato. «Il Cup e le Consulte territoriali», spiega Giuseppe Cappochin, presidente del Cup Veneto, «costituiscono un primo significativo traguardo finalizzato a realizzare un efficace coordinamento del mondo professionale esteso all'intero territorio nazionale in grado di favorire le relazioni al proprio interno e di quelle con il Cup nazionale».

Ignazio Marino su ItaliaOggi di Venerdì 22 Novembre

### Il verde di Paradeisos

Il Museo della scienza e tecnologia «Leonardo Da Vinci» di Milano ospiterà il 28 e 29 novembre i lavori della settima edizione di Paradeisos, il convegno nazionale sui parchi urbani organizzato da *Il Verde Editoriale*.

I protagonisti del dibattito saranno progettisti, docenti universitari e amministratori italiani e internazionali, chiamati a tracciare un quadro della situazione contemporanea della progettazione del paesaggio, con particolare attenzione per il verde nell'ambiente urbano.

La seconda giornata sarà invece dedicata al sistema italiano dei parchi e alla loro promozione.

Per partecipare è necessario preiscriversi, contattando la segreteria organizzativa de *Il verde Editoriale*, tel. 0283311825-35, fax 0283311833.

È previsto il versamento di 80 euro Iva inclusa (sconto 30% per gli iscritti a enti e associazioni aderenti all'iniziativa).

iniziative@ilverdeeditoriale.com www.ilverdeeditoriale.com

Olivia Rabbi su Costruire-expert di Venerdì 22 Novembre

## RUBRICHE

### PROFESSIONALISMO LA TERZA LOGICA

Eliot Freidson è autore di numerosi saggi di Sociologia del Lavoro e Sociologia della Medicina. Formatosi alla Scuola di Chicago e allievo di Everett Hughes, diventa noto a livello mondiale già dagli anni '70 per i suoi libri. È Professor Emeritus di Sociologia alla New York University e Visiting Professor alla University of California. Il suo libro è il primo trattato sistematico sul Professionalismo, inteso come principio organizzativo della divisione del lavoro, principio differente da quello del Mercato e della Burocrazia, perché ha una logica propria, autonoma, una terza logica, come afferma il sottotitolo. Secondo Freidson, il professionalismo è un insieme di istituzioni orientate al sostegno economico e all'organizzazione sociale per l'autocontrollo del lavoro. Infatti, a differenza degli altri lavoratori, soggetti alle leggi del Mercato e della Burocrazia, il professionista riesce a controllare direttamente il proprio lavoro. Sono poi le associazioni a regolare in tutta autonomia la divisione del lavoro professionale e l'etica legata al mandato esclusivamente pubblico del singolo professionista. Freidson nota che gli attacchi ideologici alle professioni oggi rappresentano un pericolo non tanto per i loro privilegi istituzionali quanto per la loro indipendenza etica, che costituisce l'anima del professionalismo.

Professionalismo - La terza logica, Eliot Freidson  
Dedalo 2002, € 17,50

DIRETTORE RESPONSABILE  
RICCARDO BEDRONE  
RESPONSABILI DI REDAZIONE  
TULLIO CASEALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente  
SERGIO CAVALLLO vicepresidente  
GIORGIO GIANI segretario  
CARLA BAROVETTI tesoriere  
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI  
GIUSEPPE BRUNETTI  
MARIO CARDUCCI  
TULLIO CASEALEGNO  
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO  
MAURO PARIS  
ADRIANO SOZZA  
CLAUDIO TOMASINI  
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO  
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975  
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995  
STAMPA EDICTA srf, VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO