

PUNTO

Convegno

Patrimonio storico architettonico: progettare gli impianti e la sicurezza nel rispetto dell'esistente.

Soluzioni non invasive nel riuso dei complessi residenziali, alberghieri e monumentali.

Venerdì 18 Ottobre - ore 16.00
Torino Incontra Centro Congressi - Sala Cavour, v. Nino Costa, 8
Programma

ore 15.45: registrazione e distribuzione materiale informativo;

Saluto ai partecipanti: Riccardo Bedrone, Presidente OAT; Andrea Gianasso, Presidente Ordine Ingegneri.

Introduzione ai lavori: Marco Filippi Moderatore, I Facoltà di Architettura Politecnico di Torino; *Interventi:*

- Rischi di incendio: riduzione dei danni mediante l'uso di cablaggi sicuri; Antonio Sansonetti, Centro CNR G. Bozza Milano.

- La climatizzazione invisibile: centrali frigorifere negli edifici storici e nella riqualificazione di aree post-industriali; Franco Pinzani, Carrier S.p.A..

- Innovazione tecnologica nel rispetto del patrimonio storico: soluzioni di automazione integrata per il Centro Polifunzionale del Lingotto e il Palazzo Ex/CIR;

Enzo Benedusi, Honeywell S.p.A.;
- Active light - La nuova dinamica della luce.

SEGUE

NOTIZIE DAI MEDIA

Attacco all'autonomia dei professionisti

Le professioni italiane, brillanti per funzioni e compiti, si trovano in una situazione difficile. Stanno un po' meglio di quando i governi erano orientati addirittura ad abrogare gli ordini. Ma oggi esse sono state poste in uno strano isolamento: senza aiuti reali e guardate con diffidenza dal governo e dalle altre forze. Sono inoltre senza un'adeguata strategia e senza un programma di organizzazione interna che ne garantisca la presenza come forza reale sulla scena sociale. È comprensibile che in tale stato di cose si delinei lo spettro dello svuotamento della loro autonomia. Non è un caso se la Finanziaria 2003 sottopone le Casse dei professionisti all'obbligo di comunicare i flussi trimestrali di cassa al ministero dell'economia. C'è il sospetto che il governo abbia messo gli occhi sul patrimonio delle Casse. Non è un fatto nuovo, ma è allarmante che un tale disegno possa appartenere anche a questo governo. Si può pensare che i professionisti sentano la necessità di unirsi e di fare qualcosa in sede politica solo quando i loro interessi vitali sono minacciati. C'è quindi da sperare che in presenza di queste minacce essi si decidano a darsi una strategia unionistica seria e costruttiva.

Gian Paolo Prandstraller su ItaliaOggi di Venerdì 11 Ottobre

Casse previdenza: interviene Berlusconi

Marcia indietro del governo sulle casse. La rinuncia dell'esecutivo a estendere sui patrimoni degli enti di previdenza privatizzati il controllo del ministero dell'economia, previsto dalla Finanziaria 2003, è arrivata dal premier Silvio Berlusconi, che al termine del consiglio dei ministri di ieri ha garantito all'Adepp «la cancellazione o la riformulazione del secondo comma dell'art. 19 della legge finanziaria». Cioè della norma che impone anche alle Casse dei liberi professionisti, privatizzate dal '94 in poi, di comunicare i flussi trimestrali di cassa al ministero dell'economia, come già avviene per gli enti pubblici sulla base della L.468/78. Una previsione che nei giorni scorsi ha sollevato un'autentica «insurrezione» tra i professionisti, sia fuori sia dentro le aule parlamentari. E che ha diviso la maggioranza, Lega da una parte, FI e AN e UDC dall'altra.

Teresa Pittelli su ItaliaOggi di Sabato 12 Ottobre

RUBRICHE

PREZZARIO OPERE EDILI

È uscita la nona edizione del Prezzario delle Opere Edili ed Impiantistiche sulla piazza di Torino, aggiornata al giugno 2002. Il volume è disponibile al costo di 30 € in versione cartacea e CD-rom omaggio, in considerazione del favore dimostrato dagli operatori del settore verso la consultazione ipertestuale.

Prosegue la revisione dei 50 capitoli, che accompagna in modo continuo e sistematico ogni pubblicazione, costituendone l'elemento caratterizzante.

Per informazioni rivolgersi a :
Via Pomba 23 - piano primo
Telefono +39 011 571 6761/2
Fax +39 011 571 6733

prezzario.edile@to.camcom.it

L'IGLOO SULLA FERROVIA

A Torino è stata avviata ieri in corso Lione l'ultima fase di sistemazione della fontana-igloo di Mario Mertz, che sarà inaugurata il 6 novembre. Assieme alla fontana-igloo sarà inaugurata a novembre anche l'opera chiamata «Giardino», di Giuseppe Penone. In tutto, le opere che punteggeranno d'arte il percorso della ferrovia ricoperta sono quindici. E verranno inaugurate tutte entro il 2004. «Dove un tempo c'era una grande ferita che spezzava in due la città - dice Alfieri - ci sarà un enorme galleria d'arte a cielo aperto incastonata fra gli altrettanto artistici pali bianchi disegnati dall'urbanista Cagnardi».

su La Stampa di Giovedì 10 Ottobre

Stefano Dragonetti, Zumtobel Staff Illuminazione S.r.l.
 - Esperienze di cantiere. Esempi di recupero e di ottimizzazione degli impianti tecnici; Piero Gauna, Fiat Engineering S.p.A.
 - L'esperienza degli uffici della soprintendenza torinese; Francesco Pernice, Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte.
 ore 19.30: dibattito; rinfresco.

Parei fiscali

Il collaboratore di studio e il 730

Domanda: sono un neolaureato che da un anno collabora presso uno studio d'architettura. Vengo pagato con trattenuta d'acconto. Devo fare il 730?

La risposta dipende dal tipo di collaborazione: 1) Collaborazione coordinata e continuativa: il contribuente può optare per il mod. 730, da inviarsi tramite CAF (la predisposizione può avvenire anche ad opera di un professionista). In questo modo crediti o debiti risultanti dalla dichiarazione saranno regolati direttamente dal committente, con rivalsa in busta paga. Se il contribuente ha solo il rapporto di collaborazione coordinata e continuativa, che a fini fiscali è assimilata al lavoro dipendente, e non ha percepito alcun altro reddito, è esonerato da dichiarazione. 2) Collaborazione saltuaria, o collaborazione professionale: presentare il mod. UNICO 2002 mediante invio telematico.

NOTIZIE DAI MEDIA

Albi: la partita della riforma

Davanti al sottosegretario Michele Vietti siederanno i presidenti del Cup, Raffaele Sirica, dell'Adepp, Maurizio de Tilla, e del Colap, Giuseppe Lupoi. Il Governo riapre la partita della riforma delle professioni. Il primo appuntamento è fissato per oggi al ministero della Giustizia, dove l'idea è definire una nuova disciplina «generale» delle professioni: i cardini su cui si andrà a innestare la legislazione concorrente delle Regioni. L'altro punto di riferimento è costituito dalla disciplina comunitaria, alla vigilia di importanti cambiamenti, a cominciare dai meccanismi di riconoscimento dei titoli per la prestazione di servizi e la libertà di stabilimento. La proposta di direttiva della Commissione di Bruxelles è all'ordine del giorno della commissione giuridica del Parlamento di Strasburgo. Proprio il Parlamento europeo ha «anticipato», lo scorso anno, il «nuovo corso» della giurisprudenza della Corte di giustizia che ha riconosciuto alle professioni intellettuali alcune peculiarità rispetto ai canoni della concorrenza. È in questo quadro dalle linee ancora sfumate che dovranno muoversi gli esperti sotto la guida di Vietti, sempre che il suo proposito si riveli praticabile. Nonostante queste difficoltà, il presidente del Cup, Sirica, spera che la riforma diventi realtà. «Non partiamo da zero. Alle spalle abbiamo il dibattito che ha preceduto, nella scorsa legislatura, la proposta dell'ex ministro della Giustizia, Fassino. Anche con l'Antitrust gli Ordini hanno aperto il dialogo. E poi c'è la proposta del Cup. Ora, è importante mantenere l'armonia tra le professioni; l'atteggiamento di Governo e forze politiche è favorevole».

Maria Carla De Cesari su *Il Sole 24ORE* di Martedì 15 Ottobre

Praemium Imperiale a Foster

È Norman Foster il vincitore del Praemium Imperiale 2002 per l'architettura. Così ha stabilito la giuria internazionale del riconoscimento, istituito nel 1989 dalla Japan Art Association per premiare gli artisti che abbiano svolto un ruolo di primo piano nella crescita culturale mondiale. Per l'architettura, tra i premiati nelle edizioni precedenti: F.Gehry, R.Piano, T.Ando, A.Siza e G. Aulenti.

su *Costruire-expert* di Giovedì 10 Ottobre

RUBRICHE

L'ARTE NASCE DALLA NATURA

«Circa metà dell'energia utilizzata in Europa è consumata nella gestione degli edifici» è il lapidario preambolo della Carta Europea per l'Energia solare. Principale fautore di questo manifesto dell'architettura bioclimatica è Thomas Herzog. Il Design Center di Linz e la torre della Deutsche Messe di Hannover sono solo due esempi del suo particolare stile architettonico. A Roma, all'Acquario Romano, la mostra lui dedicata, fino al 15 novembre.

IL MACRO MUSEO

Nascerà un doppio spazio aperto a tutte le arti. Che si misurerà con il Centro nazionale delle arti contemporanee di via Guido Reni. Un'ex birreria Peroni in una bella zona ottocentesca di Roma ambisce a diventare un museo con una sua collezione, un centro studi, un luogo per esporre le arti di oggi e di domani in un progetto firmato da Odile Decq. Il Comune capitolino vara il progetto Macro (Museo d'arte contemporanea Roma), diretto da Danilo Eccher.

www.comune.roma.it/macro

HOUSING THE BOOK

Alberto Alessi è curatore della mostra dedicata al progettista olandese Jo Coenen, alla galleria Aam di Milano fino al 26 ottobre, che espone i progetti di due ville, quello della biblioteca di Maastricht, e la proposta per il concorso per la biblioteca di Porta Vittoria a Milano.

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
 RESPONSABILI DI REDAZIONE
TULLIO CASALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLÒ vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
ERALDO COMO com. parcelle

DOMENICO BAGLIANI
GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDICTA srl, VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO