

PUNTO

Berlin 2002 - Sidelight 10

Andreas Gottlieb Hempel, Congress President.

Questions to the Congress: Why does one attend a congress? And why exactly the UIA World Congress of Architecture in Berlin? To see the new buildings erected in the city since the Wall came down? - Okay. To meet architects from all over the world and see old friends again? - Very good. To participate in the international architectural debate? - That should be very interesting, but only if the discussions produce answers to currently relevant questions, or if such answers are found afterwards by personal reflection of all that has been said, heard, seen and experienced at the debate. It is the task of the Scientific Committee, at the preparatory stage of the XXI UIA World Congress, to guide the discussions in terms of subject matter and content. The UIA asked the distinguished personalities from each of the five UIA regions to serve on the Committee. The sessions were chaired by Congress President Andreas G. Hempel. During three sessions in 2000 and 2001, the committee members discussed the subject «Resource Architecture» and the themes of the different congress days, i.e. «Urban Societies», «Innovation and Tradition», «The Built and the Natural» as well as «Space and Identity», and were able to collect a wealth of material. This was summarized by Reinhart Wustlich in one policy paper and three working papers. However, the comprehensive draft of a report to the Congress developed from these documents remained unsatisfactory in the end precisely because of its length. SEGUE

NOTIZIE DAI MEDIA

Professioni, la riforma torna in aula

Sulle professioni la parola passa dal governo al senato. A partire dal 14 maggio la commissione giustizia di palazzo Madama comincerà a discutere i due disegni di legge quadro di riforma delle professioni intellettuali che finora erano stati accantonati, in attesa che il governo mettesse a punto una propria proposta in collaborazione con il Cup. I testi all'esame della commissione non sono poi così distanti dalla proposta che il comitato unitario delle libere professioni sta mettendo a punto. Che il tempo a disposizione sia ormai agli sgoccioli ne è convinto anche il governo. Il sottosegretario alla giustizia, Michele Vietti, dopo aver appreso le recenti decisioni del Cup di affiancare al progetto di legge anche la stesura di una carta dei valori, ha deciso di inviare una lettera invitando i professionisti a fare in fretta e a presentare il proprio progetto. I punti di divergenza tra i ddl Nania-Pastore e la bozza Cup sono davvero trascurabili. I tre testi convergono su molte delle questioni più importanti: il ruolo e la funzione degli ordini, i criteri per l'accesso e il tirocinio, le tariffe e le società professionali.

Ginevra Sotirovic su ItaliaOggi (Diritto & Fisco) di Venerdì 3 Maggio

Irap limitata per i professionisti

I professionisti senza dipendenti o collaboratori stabili e con beni strumentali di importo inferiore ai 26 mila euro non saranno assoggettati all'imposizione dell'Irap. È questo in sintesi l'ultimo emendamento, a firma del vicepresidente della commissione finanze della camera, Maurizio Leo, al decreto legge taglia deficit che potrebbe mettere finalmente la parola fine ai contrasti in atto tra le tesi sostenute dai professionisti, la normativa e la giurisprudenza sull'esenzione dall'Irap per i lavoratori autonomi. Un provvedimento che, se approvato in tempi rapidi, produrrebbe i suoi effetti fin da subito con l'esenzione già dal periodo d'imposta 2001, visto che nell'emendamento si prevede che «le disposizioni si applicano a partire dal periodo d'imposta per il quale il termine per la presentazione della dichiarazione dell'Irap scade successivamente all'entrata in vigore della presente legge».

ItaliaOggi di Venerdì 3 Maggio

TORINO

TORINO, MAQUILLAGE PER 100 PIAZZE

Dalla necessità di soddisfare le crescenti richieste di interventi, frutto di una nuova coscienza ambientale, è nata l'idea del concorso «100 piazze per Torino», un contenitore programmatico di interventi sullo spazio pubblico che individua ambiti da riqualificare. Nei borghi e nelle aree semi-centrali e periferiche sono stati individuati luoghi che possono essere trasformati in veri e propri centri, la cui riqualificazione potrà innescare processi di rivitalizzazione sociale e culturale. L'ambito di piazza Guala si articola su un'area di circa 25.000 mq, per un importo dei lavori non superiore a 1.032.913,70 euro. Primo classificato: Tam < Massimo Lepore, Raul Pantaleo, Simone Sfriso.

Roberto Gamba su ItaliaOggi di Mercoledì 1 Maggio

DISEGNI DEL FONDO BONSIGNORE

Fino al 12 luglio, l'Archivio Storico della Città di Torino ospita la mostra «Ferdinando Bonsignore: da Roma a Torino, dall'Antico Regime alla Restaurazione», in cui saranno esposti disegni inediti di una raccolta appartenente al fondo Bonsignore, l'architetto che all'inizio del XIX secolo progettò il tempio della Gran Madre. La mostra, che apre al pubblico una interessante pagina sulla storia dell'architettura tra i secoli XVIII e XIX, è visitabile anche sul sito internet. Orari: lunedì - venerdì (8.30-16.30) ingresso gratuito, Archivio Storico della Città di Torino, via Barbaroux 32.

www.comune.torino.it/archivistorico

Autodesk Architectural Desktop 3.3



This raised the question whether a report by the Scientific Committee to the Congress would make sense at all, whether it would not anticipate the answers which only the Congress with its diversity could give - or should at least initiate. Therefore, the Speaker of the Congress, Karl Ganser, on the basis of the report suggested a catalogue of questions which were then each explained in a short chapter. During its fourth session in April 2002, the Committee basically adopted this idea and the submitted text. The Scientific Committee will thus put ten questions to the Congress, presented and expounded by its Speaker on the opening day in a declaration-of-principles speech. On the last day of the Congress, the Committee will check all the contributions to see how far the various events have been able to provide answers which the Speaker will then report at the closing plenary session. The questions to the Congress aim to identify its political message in the final days of the industrial society. This change must lead to greater social justice and equality of cultures within a new global order of peace between man and nature. Architecture, as the first medium of human creative expression throughout the history of mankind, takes pride of place in effecting this change. Sometime in May, all those who deliver speeches at the World Congress will receive the catalogue of questions from the Scientific Committee with the request to answer them in their lectures which we, the participants, may certainly look forward to with great expectation.

www.uia-berlin2002.com

NOTIZIE DAI MEDIA

Bilanci di «Italia in Giappone»

A conclusione delle manifestazioni a fine anno l'Italia consegnerà in dono alla città di Tokyo un giardino, riconvertendo in un parco rinascimentale 3000 mq sotto tre grattacieli, e una piazza a Kobe realizzata sulla base di un concorso per architetti «under 37» dei due Paesi. È quasi un paradosso che l'invito a riscoprire il senso tutto mediterraneo di ritrovarsi insieme (il giardino e la piazza) venga proprio dall'architettura, la più negletta delle arti del Bel Paese, che sulla scena internazionale sconta un vistoso handicap di notorietà e di commesse rispetto alle grandi firme giapponesi come Tadao Ando, Tange, Ito, Isozaki. «Ma è anche colpa di un vuoto d'isolamento e di una scarsa promozione, che stiamo cercando di recuperare - spiega Pio Baldi, direttore della DARC - inaugurando in un museo del design di Tokyo una mostra antologica che raccoglie i lavori di una sessantina di architetti nostrani».

Danilo Maestosi su Il Messaggero di Mercoledì 1 Maggio

In media virtus

Pur muovendosi su un terreno difficile e scivoloso, come quello dell'eccitazione da innovazione mediatica, Beyond media, il «festival dell'architettura in video» sembra riuscire a trovare un giusto registro per mettere in comunicazione la ricerca tecnologica ed espressiva più estrema con quanto coinvolge quotidianamente la trasformazione dei paesaggi e degli ambienti della nostra vita. Ridotta a immagine e spazio bidimensionale, da video, l'architettura cerca di ricostruire, proprio attraverso il dialogo con le altre forme di rappresentazione, una relazione forte con la realtà e con la vita di quanti la abitano. Per Marco Brizzi, ideatore e curatore della manifestazione fiorentina: «Il problema delle conseguenze dello sviluppo delle tecnologie di comunicazione sugli spazi collettivi è uno dei temi individuati dal festival di quest'anno. Si tratta di un tema tra i più frequentati dalla ricerca architettonica contemporanea, e sul quale si stanno esercitando molti degli architetti attenti alle trasformazioni avviate dalle nuove tecnologie».

Pippo Giorra e Gabriele Mastrigli su il manifesto di Sabato 4 Maggio

PILLOLE

ADDIO DE HARAK

L'architetto e designer Usa Rudolph De Harak è morto all'età di 78 anni. Negli anni '50 e '60 aveva arredato il Metropolitan museum e molti uffici di Manhattan. È stato anche designer di culto per case editrici e discografiche, in particolare con le copertine per gli scrittori della Beat Generation e le sue cover di dischi jazz e blues.

su il manifesto di Mercoledì 1 Maggio

PREMIO DEDALO MINOSSE

La nuova sede della Landi Renzo inaugurata nel marzo scorso a Corte Tegge, grazie al suo significativo valore architettonico e all'attenzione prestata all'eliminazione delle barriere architettoniche, ha conquistato due importanti riconoscimenti nell'ambito del premio internazionale Dedalo Minosse per la committenza di architettura, promosso da Ala-Assoarchitetti.

Il Resto del Carlino di Mercoledì 1 Maggio

UNA STANZA DI HOTEL COLOR ROSSO DESIDERIO

Gli artisti del gruppo olandese Atelier van Lieshout, dopo aver creato una piccola metropoli «componibile» dal nome AVL-Ville sono sbarcati a Roma con la loro ultima creatura: una stanza di hotel a luci rosse. La «room» (Magazzino d'arte moderna, via dei Prefetti, fino al 24 maggio) è un parallelepipedo praticabile, una sorta di micro-casa, quasi una cella, con il vetroresina delle pareti e la moquette che virano verso il rosso acceso.

A. Di Genova su il manifesto di Mercoledì 1 Maggio

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILI DI REDAZIONE
TULLIO CASALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLÒ vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI
GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDIBIT s.r.l. VIA M. VITTORIA 10, 10123 TORINO.