

## PUNTO

### Biennale Europea del Paesaggio

La Biennale Europea del Paesaggio, allestita nel 2001 a Barcellona, arriva in Italia e sarà visibile a Torino dal 10 al 24 maggio 2002. L'evento è stato curato dall'OAT ed è articolato in tre mostre distinte e nella giornata internazionale di studi del 10 maggio. La Convenzione Europea del Paesaggio, siglata a Firenze il 20 ottobre 2000 dagli Stati membri del Consiglio d'Europa ha lanciato una sfida: oltre alla tutela, la creazione di nuovi paesaggi, espressione dell'epoca e della civiltà contemporanea, è tra gli obiettivi delle politiche paesistiche. Il COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya e l'UPC, Universitat Politècnica de Catalunya, hanno organizzato due edizioni della Biennale Europea del Paesaggio per fare il punto sulle tendenze del paesaggismo in Europa, tramite la mostra delle migliori realizzazioni degli ultimi dieci anni e tramite un convegno che ha visto la partecipazione di alcuni tra i teorici e i progettisti di paesaggio più illustri di tutta Europa. L'OAT, tramite la collaborazione con il COAC e con le Amministrazioni cittadine e regionali, si propone di trasferire tale esperienza a Torino.

SEGUE

### NOTIZIE DAI MEDIA

#### «Professioni intellettuali fra Unione Europea e Regioni»

*I trentuno C.U.P. (Comitati Unitari Permanenti) degli Ordini e Collegi professionali del Nord Italia hanno deciso di organizzare la «1° Convention delle Professioni del Nord Italia». La manifestazione si svolgerà il giorno 31 maggio a Torino, Auditorium G. Agnelli, Centro Congressi Lingotto, dalle 10.30 alle 17.30 ed è aperta a tutti i professionisti iscritti agli Ordini e Collegi.*

*Per quella data dovrebbe già essere pronto il testo della riforma delle professioni, con una proposta unitaria di ordini, casse, sindacati e associazioni, secondo l'impegno preso dal sottosegretario alla giustizia, Michele Vietti, intervenuto al Forum sulla riforma delle professioni organizzato da ItaliaOggi il 23 aprile.*

*Al Forum erano presenti: il presidente del CUP, Emilio Nicola Buccico, il consigliere dell'Associazione degli enti di previdenza privatizzati, Giuseppe Jogna, il presidente della Confederazione sindacale di categoria, Gaetano Stella, quello del Comitato delle libere associazioni professionali, Giuseppe Lupoi, e il direttore della comunicazione della Banca C. Steinhauslin & C, Angelo Deiana. Vediamo in sintesi le posizioni emerse nel corso del Forum.*

**Cup.** La proposta del comitato afferma principi generali vincolanti la legislazione concorrente delle regioni. Il testo riafferma il requisito di interesse pubblico per tutti gli ordini e abolisce la distinzione nominale con i collegi. Riafferma le norme costituzionali a tutela dell'esercizio professionale, stabilisce le norme per la costituzione di nuovi ordini e disciplina le associazioni non regolamentate. Obbligatoria l'adozione di codici deontologici, la formazione continua e la stipula di assicurazioni.

**Colap.** Il problema delle associazioni non regolamentate è urgente. Inutile aspettare i tempi lunghi di una riforma quadro della professioni, meglio prevedere il recepimento della direttiva 2001/19 in materia. Difficile l'accordo con il Cup, ma sarà esaminata attentamente la proposta.

**Consilp.** Nella sua proposta emerge la nuova figura di imprenditore professionista, che sottostà alle regole del mercato pur perseguendo interessi pubblici. Inoltre va affermato il principio della rappresentanza

SEGUE

### RUBRICHE

#### 8 GALLERY

È il nuovo spazio multifunzionale che Torino dedica allo shopping, alla cultura e al tempo libero e che già dal prossimo autunno sarà sede ufficiale del Festival internazionale del cinema giovane. Uno spazio da 22 mila metri quadri, disegnato da Renzo Piano e Georges Arnoux, nel cuore del centro fieristico-congressuale del Lingotto. Con l'inaugurazione di 8 Gallery si è simbolicamente chiuso, dopo oltre dieci anni di lavori, il grande progetto di riqualificazione dell'ex stabilimento Fiat del Lingotto di Torino. Sempre per questo autunno è prevista l'inaugurazione della pinacoteca della Fondazione Giovanni e Marella Agnelli e delle sale per mostre temporanee che saranno gestite dalla Società palazzo Grassi.

Atessio Stefanoni su ItaliaOggi del 26 aprile

#### CENTO PROGETTI IN COMUNE

Il percorso su *La costruzione dello spazio pubblico*, allestito dalla Gregotti Associati nel padiglione Esprit Nouveau, al quartiere fieristico di Bologna si potrebbe definire «una mostra non per gli occhi, ma per l'intelligenza». I disegni che costellano le pareti sono tutti piuttosto piccoli e funzionali, cioè strumenti di una fase del lavoro. I progetti in mostra sono più di 100, e coprono un arco temporale che, dal quartiere per 20.000 abitanti a Palermo, del 1969-1973, giunge al piano per una nuova città di 100.000 abitanti, in Cina, vicino a Shanghai, del 2001-2002.

su il manifesto del 27 Aprile 2002

## Autodesk Architectural Desktop 3.3





«Creare paesaggi» vuole costituire un'occasione per raccogliere tutte le forze operanti per il paesaggio in un momento di confronto internazionale: i professionisti, i ricercatori, gli amministratori pubblici.

«Creare paesaggi» propone un momento di riflessione e di confronto sull'esigenza di attivare la progettualità più ampia nei processi di «produzione del paesaggio», nella prospettiva di far emergere e stimolare la consapevolezza nei confronti della qualità paesistica.

«Creare paesaggi» intende quindi stimolare la condivisione degli «obiettivi di qualità paesistica» indicati dalla Convenzione Europea del Paesaggio, a partire dalla conoscenza degli esiti raggiunti, delle occasioni possibili, della specificità delle competenze coinvolte.

tel 0115176627 fax 011537447  
crearepaesaggi.oato@archiworld.it

## NOTIZIE DAI MEDIA

sindacale delle professioni, eliminando qualsiasi norma che attribuisca l'esclusiva ai consigli dell'Ordine.

**Adepp.** La legge quadro deve essere coordinata con gli altri provvedimenti esistenti e in particolare con il dpr 328/2001 sui criteri per l'accesso. Il problema della definizione degli accessi è fondamentale anche a fini previdenziali. Jogna ha manifestato l'intenzione di aprire un canale con le associazioni professionali così da poter gestire privatamente la previdenza di questi professionisti non riconosciuti.

Ginevra Sotirovic su ItaliaOggi di Mercoledì 24 aprile

### «Beyond media: oltre i media»

È il titolo della rassegna che dal 2 al 5 maggio porta a Firenze alcune delle più belle menti dell'architettura europea e soprattutto i loro progetti, consultabili su supporto digitale. Come dire niente più tavole disegnate difficili da decifrare, ma anteprime tridimensionali che, su schermo, acquistano profondità, spessore, evidenza. La partenza ufficiale sarà il 2 maggio alle 16,30 nel salone brunelleschiano dell'Ospedale degli Innocenti con una tavola rotonda a cui partecipano gli architetti olandesi Ben Van Berkel e Caroline Bos. Il nuovo negozio di Prada a New York sarà inoltre uno dei protagonisti della rassegna. Il suo punto vendita con le più moderne tecnologie multimediali sarà tra i temi forti come esempio di applicazione di soluzioni integrate tra architettura, comunicazione e design industriale. Altra mostra su design ed architettura - «Blue industry», dal 3 al 17 maggio - sarà allestita sull'attività del Centro Ricerche Fantoni di Udine. Il festival, promosso dalla facoltà di Architettura di Firenze in collaborazione con gli enti locali, viene considerato una delle maggiori rassegne dedicate alla comunicazione dell'architettura tramite video, film e nuovi media dalla comunicazione televisiva e pubblicitaria, ad Internet fino ai videogiochi interattivi. L'organizzazione del festival conta relazioni e contatti con 5000 architetti e 130 scuole di 25 paesi diversi. Nell'edizione di quest'anno verranno proiettati 80 video selezionati tra oltre 400 partecipanti.

su La Nazione di Sabato 27 Aprile

## RUBRICHE

### LO SQUALO E IL GRATTACIELO

di Francesco Dragosei - Il Mulino, € 12,60

Un libro di Francesco Dragosei percorre con curiosità le morfologie dei miti americani, la loro capacità di rigenerarsi, ma anche di interpretare nel tempo gli inconsci della società americana. Tra i capitoli forse più originali c'è quello dedicato alla casa, che rappresenta un limite soprattutto ambiguo dello spazio americano. È stratificata nel tempo e aperta, è il rifugio ma anche luogo delle violenze, la scena di vite mai troppo private e il luogo di un eterno ritorno: quello dell'«assedio» e dei suoi infiniti ribaltamenti.

### CELEBRATION, LA CITTÀ PERFETTA

Andrew Ross, Arcanapop, € 17

Il romanziere Andrew Ross narra la sua esperienza di un anno di vita nella più singolare delle recenti nuove città americane, Celebration City, la cui costruzione è stata promossa dalla Disney, in Florida. Nella ricca letteratura sulle realizzazioni di una generazione di progettisti che si propone come new urbanist, Celebration City rappresenta un caso limite, davvero incomprensibile, senza il vicino mondo di Disneyworld. Il testo di Ross, per la sua natura di racconto romanizzato, si rivela forse non più convincente, certo più utile e leggibile delle tante inchieste sociologiche che sostengono o criticano le nuove forme che le esperienze comunitarie ripropongono oggi negli Usa.

Carlo Olmo su La Stampa di Sabato 27 aprile

DIRETTORE RESPONSABILE  
RICCARDO BEDRONE  
RESPONSABILI DI REDAZIONE  
TULLIO CASALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente  
SERGIO CAVALLO vicepresidente  
GIORGIO GIANI segretario  
CARLA BAROVETTI tesoriere  
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI  
GIUSEPPE BRUNETTI  
MARIO CARDUCCI  
TULLIO CASALEGNO  
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO  
MAURO PARIS  
ADRIANO SOZZA  
CLAUDIO TOMASINI  
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO  
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975  
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995  
STAMPA EDIBIT s.r.l. VIA M. VITTORIA 10, 10123 TORINO.