

PUNTO

1° Convention delle professioni del Nord Italia

«Professioni intellettuali

fra Unione Europea e Regioni»

I trentuno C.U.P. (Comitati Unitari Permanenti) degli Ordini e Collegi professionali del Nord Italia nel corso dell'incontro del giorno 22 marzo u.s., svoltosi a Verona, hanno deciso all'unanimità di organizzare la «1° Convention delle Professioni del Nord Italia». La manifestazione si svolgerà il giorno 31 maggio a Torino, Auditorium G. Agnelli, Centro Congressi Lingotto, dalle 10.30 alle 17.30 ed è aperta a tutti i professionisti iscritti agli Ordini e Collegi.

È prevista la partecipazione di Stefano Zappalà, Deputato al Parlamento Europeo; Michele Vietti, Sottosegretario alla Giustizia con delega alle professioni; Piero Fassino, Segretario Democratici di Sinistra; Maria Grazia Siliquini, Senatrice, Sottosegretario per l'Istruzione; Enzo Ghigo, Presidente Regione Piemonte; Raffaele Sirica, Presidente C.N.A.P.P.C.; Nicola Buccico, Presidente C.U.P. Nazionale; Giuseppe Cappochin, Presidente C.U.P. Veneto; Romeo La Pietra, Coordinatore C.U.P. Friuli Venezia Giulia; Antonio Rossomando, Presidente Consulta delle Professioni della Provincia di Torino.

NOTIZIE DAI MEDIA

Governmento e Consigli Nazionali alla modifica del DPR 328

Correzioni nei capitoli relativi alle competenze, perché sia chiaro che l'oggetto professionale non viene contratto né modificato con la riforma dei requisiti per l'accesso agli Albi, e revisione della denominazione per i professionisti «junior». Sono questi gli «assi» principali attorno a cui si svolge il confronto tra ministero dell'Istruzione e Ordini professionali per correggere il Dpr 328/01, con il quale negli Albi sono state istituite nuove sezioni per far posto ai laureati e ai laureati specialisti abilitati. Il tavolo di lavoro si è aperto con il coordinamento del sottosegretario Maria Grazia Siliquini.

In ogni caso, l'impianto del Dpr 328, con Albi su due livelli in corrispondenza dei due principali gradi di formazione universitaria (la laurea triennale e la laurea specialistica quinquennale), «resta confermato», ha precisato la senatrice, per la quale il titolo di «junior» non ha senso perché suggerisce l'idea distorta della condizione anagrafica. Al di là della questione terminologica si cercherà di riportare ordine nelle competenze e di tracciare senza equivoci i confini delle attribuzioni.

Maria Carla De Cesari su Il Sole 24Ore di Mercoledì 24 Aprile

La potestà regolamentare è dei Consigli Nazionali

Il Tar Sardegna afferma la prevalenza della disciplina nazionale su quella varata in sede locale. Le norme del Consiglio sono vincolanti per gli organismi periferici. La potestà regolamentare spetta al Consiglio nazionale e non ai Consigli provinciali; si riassume in queste poche parole l'ultimo pronunciamento della giurisprudenza amministrativa che si orienta verso i principi della riforma delle professioni liberali. L'ultima sentenza pronunciata dal Tar Sardegna in tema di potestà regolamentare dei Consigli nazionali degli ordini ricalca esattamente uno dei principi contenuti nella proposta formulata dal Cup e che sembra avere concrete possibilità di essere recepita. Con tale proposta viene sancito il più ampio potere regolamentare per poter adeguare le norme generali alle singole necessità.

ItaliaOggi di Venerdì 19 Aprile

RUBRICHE

IL NUOVO AUDITORIUM DI ROMA

Renzo Piano ha aperto la strada a una serie di lavori «griffati» dai migliori progettisti. Roma fabbrica di architetture, il domani nel segno dell'avvenire.

su Il Messaggero di Domenica 21 Aprile

Sette note in grande scala. Una struttura inedita e monumentale, forse la più imponente e aggiornata d'Europa. Tra nastri di strade a grande scorrimento e viadotti, il nuovo auditorium.

Pippo Ciorra su il manifesto di Domenica 21 Aprile

La musica dell'architetto.

Paolo Portoghesi su Avvenire di Domenica 21 Aprile

Nuova sfida dell'acustica. Auditorium, il più grande strumento musicale.

A. Torno sul Corriere della Sera di Domenica 21 Aprile

L'architetto nel cantiere da 2700 posti. «I materiali? Ecco perché li ho scelti. E poi il piombo, che forza simbolica». «Qui la musica respira».

su la Repubblica di Domenica 21 Aprile

Festa di note per Piano e Auditorium.

su ItaliaOggi di Sabato 20 Aprile

«Spero che questo luogo sarà amato». Il progettista parla del progetto pensato per fecondare la città, di questa «fabbrica per la musica».

kwArt News di Sabato 20 Aprile

Il «manifesto» di Renzo Piano per guarire le nostre città: bisogna liberarsi dal culto museale dei centri storici e agire da chirurghi.

su Panorama di Venerdì 19 Aprile

Magie di Piano in palcoscenico.

F. Donfrancesco su ItaliaOggi di Mercoledì 17 Aprile

Autodesk Architectural Desktop 3.3



NOTIZIE DAI MEDIA

La ricostruzione del Pirellone

Il grattacielo Pirelli, sventrato da un aereo da turismo, ha un «gemello» a New York: la sua struttura infatti servì da diretta ispirazione agli architetti che negli stessi anni progettaronò il grattacielo Pan Am di Manhattan. La torre newyorchese fu completata nel 1964 su disegno dell'architetto Emory Roth e la consulenza di Walter Gropius e dell'italiano Piero Belluschi.

Il 18 aprile a Milano è stata colpita la sede di una istituzione ma anche un'opera d'arte, simbolo dell'architettura moderna. La ristrutturazione del Pirellone dovrà quindi tenere conto, oltre che della funzionalità degli uffici della Regione, anche delle necessità di ripristinare in modo corretto la facciata del grattacielo progettato negli anni '50 dall'architetto Giò Ponti. Ne hanno discusso il presidente della Regione Lombardia, Formigoni, il ministro dei Beni Culturali, Urbani, l'assessore Della Frera e la sovrintendente della Lombardia, De Francesco. Il Pirellone, in base alla legge n.633 del 1941 sul diritto d'autore, è già considerato un'opera d'arte e sottoposto a tutti i vincoli e le tutele. La Regione è in possesso dei progetti di Giò Ponti e nei prossimi giorni convocherà gli eredi dell'architetto, in possesso di schizzi e disegni sui particolari.

ANSA - NEW YORK, 18 e 22 Aprile

Tadao Ando «laureato» a Roma

Il progettista giapponese autodidatta Tadao Ando riceve lunedì 22 aprile la prima laurea honoris causa conferita dalla Facoltà di architettura dell'Università La Sapienza di Roma. Tadao Ando nasce ad Osaka nel 1941, a vent'anni decide di diventare architetto ma lo fa in un modo decisamente originale, i suoi studi consistono in viaggi per osservare dal vivo le opere dei grandi architetti Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Frank Lloyd Wright. Diviene celebre per i progetti di edifici religiosi fra cui la Chiesa della luce ad Osaka, la Cappella sull'acqua a Tomamu, il Tempio sull'acqua alle isole Awajishima. In Italia l'architetto ha realizzato l'edificio 'Fabrica' per Benetton a Treviso e il teatro di Giorgio Armani a Milano.

ANSA - ROMA, 19 Aprile

RUBRICHE

PREMIO DEDALO MINOSSE

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura è aperto a committenti di tutto il mondo che abbiano incaricato un architetto o un ingegnere civile libero professionista di un'opera, la cui qualità sia riconducibile all'apporto di entrambe le figura che l'hanno generata. Giuria: Stanislaw Niewo, Cesare Maria Casati, Odile Deck, Bruno Gabbiani, Giovanni Gabetti, Richard Haslam, Boris Podrecca, Piero Sartogo, Mario Struzzi, Roberto Tretti. Iscrizione: entro il 20.07.02.

www.assoarchitetti.it
dedalominosse@assoarchitetti.it
www.arcadata.com

IDEE PER CITTÀ GLOBALI

«Per progettare dal vecchio i nuovi spazi aperti occorre essere in grado di progettare il riuso dello spazio. Tutto questo significa scomporre e distinguere i vari aspetti distinti del progetto ma riuscire nello stesso tempo a fonderli tutti assieme, l'opera assume valore solo quando la penetrazione tra vecchio e nuovo è perfetta». Così descrive i suoi progetti Jaques Herzog, titolare dello studio Herzog & De Meuron, ospite di Stefano Boeri alla Triennale, in un seminario organizzato da Use (Uncertain state of Europe). La città globale d'Europa con il suo carico di differenze e di contraddizioni prosegue il suo cammino toccando questa volta tre diverse realtà: Tenerife, Barcellona, Londra.

Marcello Barisione su ItaliaOggi del 17/4/2002

Modulistica per i LL.PP.

Gli Ordini tecnici torinesi (agrotecnici, architetti, dottori agronomi e forestali, geologi, geometri, ingegneri, periti agrari e periti industriali) hanno prodotto, con la Città di Torino, una pubblicazione che raccoglie la modulistica per la gestione dei lavori Pubblici in uso presso l'amministrazione comunale. Pubblicazione disponibile presso la segreteria OAT (15 Euro).

Pareri fiscali

Esercitare l'attività professionale in più sedi.

Domanda: Un socio non amministratore in una S.n.c. può aprire partita IVA? È necessario determinare e comunicare una sede legale di ufficio? Le spese di affitto di un locale possano rientrare come spesa scaricabile?

Risposta: Il socio di snc può aprire una propria partita IVA. Per le persone fisiche il domicilio fiscale (residenza) ed il luogo in cui viene esercitata l'attività possono non coincidere. Il soggetto IVA può esercitare l'attività in più luoghi. Tutti i luoghi in cui si esercita l'attività devono essere comunicati all'Agenzia delle Entrate. I costi di locazione per unità immobiliari strumentali all'attività sono interamente deducibili dal reddito professionale.

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILI DI REDAZIONE
TULLIO CASEALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLÒ vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI
GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASEALEGNO
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDIBIT s.r.l. VIA M. VITTORIA 10, 10123 TORINO.