

## PUNTO

### Caro Collega,

di Riccardo Bedrone

Per martedì 23 aprile 2002, come potrai vedere dall'ordine del giorno allegato alla lettera d'invito e dal comunicato pubblicato su «La Repubblica» del 6 e 7 aprile 2002, è stata convocata l'annuale Assemblea ordinaria per la discussione e l'approvazione dei bilanci consuntivo 2001 e preventivo 2002 del nostro Ordine. Anche quest'anno, come già in passato, il Consiglio dell'Ordine si propone di cogliere questa occasione per rendere più interessante un incontro con gli iscritti che altrimenti parrebbe rituale: illustrando il lavoro fatto nel suo primo anno di attività per ricavarne giudizi e suggerimenti, descrivendo le iniziative più significative che l'Ordine ha intrapreso, spiegando come recenti provvedimenti del Governo intervengano a modificare, ora e in futuro - in particolare il nuovo ordinamento professionale, che sta ormai cambiando moltissimo la collocazione professionale degli architetti, quanto meno dei nuovi iscritti - le modalità di svolgimento delle professioni. Nella prima parte dell'incontro verrà inoltre presentato un audiovisivo di 12 minuti dal titolo «Architettura a Torino», realizzato in collaborazione con

SEGUE

## NOTIZIE DAI MEDIA

### Le professioni tecniche in arrivo dall'est

Per le professioni spira vento dell'Est. In lista di attesa per un posto accanto ai Quindici dell'Unione europea i paesi dell'ex Urss guardano con interesse le opportunità del nostro paese sia in termini di formazione che di attività professionale.

A parlare del fenomeno che sta prendendo piede negli ultimi anni è il CNI che ha analizzato i dati riguardanti le pratiche di riconoscimento di ingegneri comunitari ed extracomunitari in Italia. Dati che testimoniano la facilità per i professionisti stranieri di ottenere l'autorizzazione a esercitare in Italia la propria professione.

Segno dunque che anche in assenza di una direttiva quadro (la bozza è all'esame della Commissione di Bruxelles) sulla libertà di stabilimento e il mutuo riconoscimento dei titoli di studio la possibilità per un professionista straniero di esercitare la propria attività in Italia non è così impossibile.

Ginevra Sotirovic su ItaliaOggi di Sabato 6 Aprile

### Salone del mobile di Milano

La Fiera apre oggi uno dei suoi saloni più prestigiosi, quello del mobile. 1.950 espositori provenienti da tutti i Paesi del mondo, 462mila metri quadri di superficie espositiva, il salone è dedicato solo agli operatori del settore e sono attesi duecentomila visitatori.

Chiuderà i battenti il 15 ma domenica l'ingresso è consentito anche al pubblico (9.30-18.30) mentre per tutta la durata della manifestazione nel padiglione 9 «Satellite», dedicato agli eventi collaterali, in mostra progetti e realizzazioni di 400 giovani designer, si potrà entrare liberamente (10-19.30).

Sempre nel Padiglione Satellite: *GrandHotelSalone*, dove dieci architetti di fama internazionale, Ron Harad, Zaha Hadid, Arata Isozaki, Toyo Ito, Vico Magistretti, Ricardo Legorreta, Richard Meier, Jean Nouvel, Gaetano Pesce e Matteo Thun hanno progettato la stanza d'hotel del futuro pensata per altrettante capitali, e *Technology for the kitchen*, prototipi per la cucina che verrà, con le innovazioni e le novità in campo tecnologico.

Su La Repubblica di Mercoledì 10 Aprile

## DIBATTITI

### L'AUDITORIUM DI MOLLINO

L'architetto Benedetto Camerana, progettista della ristrutturazione dell'Auditorium di Mollino, insieme a Marco Zanuso e per conto della Mario Valle Engineering di Genova, interviene sul dibattito apertosi dopo le proteste di un gruppo di architetti sostenitori della genialità molliniana: «Il nocciolo della questione non è il valore dell'architettura di Mollino, che è indiscutibile. Il problema è più generale: fino a che punto si può fare appello alla tutela e alla conservazione di un'architettura che nell'insieme non risponde più alle sue funzioni. Giustamente la RAI vuole valorizzare il suo patrimonio immobiliare e il suo storico impegno musicale nella nostra città. In sostanza, si tratta di scegliere tra l'attività orchestrale e la salvaguardia di Mollino. La città ha scelto l'orchestra. Ha sbagliato?».

su La Stampa di Venerdì 5 Aprile

### RIADEGUARE, NON DEMOLIRE

L'architetto Roberto Lombardi, presidente della sezione di Torino di ItaliaNostra esprime «sdegno per l'ennesimo, inconcepibile maltrattamento da parte della Città di Torino per Mollino e le sue architetture. Che una sala dopo 50 anni debba o possa essere riadeguata rispetto a criteri contemporanei di funzionalità è ammissibile. Ma che questo significhi un sostanziale sventramento e totale ricostruzione pare decisamente ed esageratamente stravolgente ed inaccettabile».

su La Stampa di Domenica 7 Aprile

## Autodesk Architectural Desktop 3.3



la Città di Torino e con le due Facoltà di Architettura con l'obiettivo di promuovere l'immagine della Città, sia per valorizzarne l'impronta lasciata dai suoi più bravi architetti dalla fondazione della capitale, sia per costituirsi come veicolo di «educazione» all'architettura presso i non addetti ai lavori. Saranno invitati a parteciparvi anche i colleghi che hanno firmato le opere più recenti e dato lustro, con il loro lavoro, a Torino, candidata a diventare nuovo polo fieristico e centro di attrazione del turista colto. Verrà inoltre descritta, nelle finalità e nel funzionamento, la appena costituita «Fondazione dell'Ordine degli Architetti», che diventerà il braccio operativo, senza impedimenti allo svolgimento di attività aventi rilevanza economica, dell'Ordine stesso, di cui è emanazione giuridicamente controllata. Certo dell'interesse tuo e di tutti i colleghi riguardo agli argomenti per ora frettolosamente tratteggiati, ti invito con calore ad essere tra coloro che non vorranno mancare in questa occasione, anche conviviale, di incontro. Prima della presentazione e della discussione del bilancio nella prima serata, infatti, ci sarà un intervallo in cui verrà approntato un piccolo rinfresco.

## NOTIZIE DAI MEDIA

### Piazze in cerca d'autore

Per dimostrare che Milano è la sua capitale, il design scende in piazza. Così ha voluto Interni, la nota rivista del settore, che ha messo in scena Interni d'autore in piazza (9-21 aprile) con il patrocinio del Comune di Milano. Sette tra le più belle piazze cittadine diventano monumentali quinte delle installazioni di altrettanti famosi architetti: Peter Eisenman, Massimiliano e Doriana Fuksas, Astrid Klein & Mark Dytham, Léon Krier, Alessandro e Francesco Mendini, Bernard Tschumi e Oscar Tusquets Blanca. Un'occasione ufficiale anche per inaugurare il Fuori Salone, cartellone di eventi che per una settimana apre palazzi, cortili, spazi industriali e gallerie della città.

Panorama di Venerdì 5 Aprile

### «Le città metafisiche»

A Roma, all'ex carcere di Carlo Fontana, nel complesso monumentale di San Michele a Ripa, dal 10 aprile al 30 maggio una mostra racconta l'avventura architettonica e urbanistica che negli anni '30 dalla pianura pontina, dove sorsero dal nulla centri urbani tra suggestioni metafisiche, razionalismo e interventi futuristi, si estese nelle terre occupate in Africa e ha ispirato il cinema.

su KwArt - architettura di Venerdì 5 Aprile

### Il Moma va in periferia

A vederlo spuntare sull'asfalto stretto e lungo, sembra il ponte di un'enorme chiatta blu. Invece è il nuovo «Moma di periferia». Il Museo d'arte moderna di New York che per tre anni si trasferirà nel Queens in attesa che si completino i lavori di ampliamento e ristrutturazione dell'edificio storico all'angolo della Fifth Avenue. Per i capolavori nel centro di Manhattan non c'era più posto. Soltanto un quinto delle opere d'arte del museo andavano in mostra a rotazione. Il «vecchio» museo, che ha più di 70 anni, è stato in parte demolito per far posto alle fondamenta della mega-struttura disegnata dall'architetto giapponese Yoshio Taniguchi.

Giampaolo Pioli su La Nazione di Giovedì 4 Aprile

## RUBRICHE

### DESIGN AL FEMMINILE

Artigiane/ artiste/ designer: l'affermarsi delle donne nel mondo dell'architettura e del design, nell'Italia del '900 segue questi passaggi e queste professioni. Ma chi erano e chi sono le grandi signore che in tempi diversi hanno contribuito alla nascita del «made in Italy»?

Anty Pansera, storica del design, ha curato per la *Biennale donna* di Ferrara una grande ricerca che parte dal Futurismo e arriva sino ai giorni nostri. Storie e oggetti sono in mostra a Ferrara, nel Padiglione di arte contemporanea, sino al 5 maggio: titolo, «Dal merletto alla motocicletta».

### LA PRESUNZIONE DELL'ARCHITETTURA

Apri il 10 aprile al Kunsterhaus la Triennale di architettura di Vienna. Il tema di questa edizione è la presunzione, intesa nel significato più positivo del termine.

Presunzione e megalomania nel progettare, nell'immaginare il futuro dell'architettura e nella ricerca di un pensiero utopico. Gli architetti invitati, provenienti da diversi Paesi europei, sono stati chiamati a redigere un manifesto del proprio lavoro. Non un progetto, quindi, ma il presupposto culturale ed estetico.

Fino al 2 il Kunsterhaus sarà teatro anche di conferenze, seminari, letture di poesie, in un evento che è anche un work in progress, durante i quali i partecipanti continueranno a lavorare alle proprie proposte.

DIRETTORE RESPONSABILE  
RICCARDO BEDRONE  
RESPONSABILI DI REDAZIONE  
TULLIO CASALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente  
SERGIO CAVALLÒ vicepresidente  
GIORGIO GIANI segretario  
CARLA BAROVETTI tesoriere  
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI  
GIUSEPPE BRUNETTI  
MARIO CARDUCCI  
TULLIO CASALEGNO  
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO  
MAURO PARIS  
ADRIANO SOZZA  
CLAUDIO TOMASINI  
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO  
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975  
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995  
STAMPA EDIBIT s.r.l. VIA M. VITTORIA 10, 10123 TORINO.