

PUNTO

Consulenza fiscale

Ricordiamo che nell'ambito delle convenzioni di consulenza al Consiglio dell'Ordine, è attivo un servizio di consulenza on line a favore dei professionisti iscritti, allo scopo di costituire una banca dati, un osservatorio sui principali problemi della professione e alcuni documenti-guida.

Consulenza fiscale (fiscale.pdf)

La consulenza è fornita dallo Studio Airenti & Barabino Commercialisti Associati. Possono essere richieste consulenze sugli argomenti inerenti lo svolgimento della professione di architetto (normativa fiscale, IVA e previdenziale, agevolazioni fiscali, scadenze fiscali e previdenziali, studi di settore, tassazione e fatturazione redditi prodotti all'estero, collaborazioni, esercizio professionale in forma associata, gestione separata INPS, ecc).

Speciale (annualeiva.pdf)

Soppressione dell'obbligo delle dichiarazioni periodiche IVA dal 2002 e comunicazione sintetica dal 2003.

Speciale (finanziaria02.pdf)

Finanziaria 2002 - Sintesi delle principali novità fiscali contenute nella Legge 28.12.2001 n. 448 (Finanziaria 2002) che possono risultare di interesse per l'attività degli iscritti all'Ordine.

Speciale (irap.pdf)

Irap e professionisti - presupposto impositivo.

NOTIZIE DAI MEDIA

Sugli Albi la spinta della Ue

Si impongono a suon di sentenze della Corte di Lussemburgo le regole Ue sulle professioni finalizzate alla libertà di circolazione. La Corte Ue sprona l'Italia a semplificare l'iter per il riconoscimento dei diplomi nell'area di architettura. Infine, l'apertura dei piccoli appalti (sotto la soglia comunitaria) alle società di ingegneria dovrebbe mettere fine a un contenzioso con Bruxelles, prima che la parola passi ai giudici.

Sarà modificato l'iter di riconoscimento dei titoli per esercitare in Italia l'architettura: il fascicolo con il diploma e i certificati che attestano i requisiti di moralità e onorabilità e la cittadinanza dovrà essere presentato al ministero dell'Istruzione che avrà 30 giorni per richiedere eventuali integrazioni. Il fascicolo sarà poi valutato da una conferenza di servizi cui parteciperanno, oltre al ministero dell'Istruzione, Politiche comunitarie, Affari esteri, Giustizia e CNA. Il riconoscimento, nei casi di titoli «carenti», potrà essere subordinato al superamento di una prova attitudinale.

Il Ddl riconosce anche i titoli rilasciati in Germania dai corsi post diploma, purché la formazione sia triennale e sia completata dall'esercizio dell'attività di architetto per almeno quattro anni. Infine, sono ammessi alla prestazione di servizi, previa iscrizione in appositi Registri tenuti dagli Ordini, quanti possiedono un titolo ricompreso nella comunicazione della Commissione Ue del 28.11.01 n. 2001/C333/02 ed esercitano l'architettura in uno Stato membro.

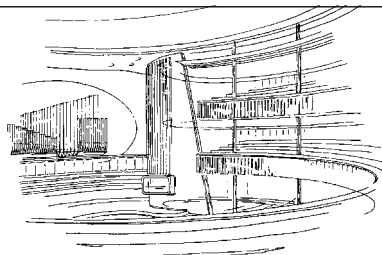
M. C. De Cesari su Il Sole 24ORE di Martedì 5 Marzo

Studi di settore

Al via i modelli per la comunicazione dei dati rilevanti ai fini dell'applicazione degli studi di settore. Su 128 modelli, 13 riguardano altrettante categorie professionali, tra cui architetti e ingegneri. I modelli, approvati con un provvedimento del 12 febbraio 2002, sono ora disponibili, e prelevabili, sul sito Internet dell'Agenzia delle entrate (www.agenziaentrate.it). Va ricordato che essi fanno parte integrante della dichiarazione Unico 2002.

ItaliaOggi di Mercoledì 6 Marzo

RUBRICHE



REQUIEM PER UN AUDITORIUM

Proprio nel momento in cui l'opera di Carlo Mollino assurge a fama internazionale e Torino si candida come sede del Congresso Mondiale degli Architetti nel 2008, viene devastato uno degli ultimi capolavori torinesi del grande architetto: l'Auditorium della Rai, progettato all'inizio degli anni Cinquanta in collaborazione con Aldo Morbelli. Chi avesse ancora qualche illusione, dopo le recenti vaghe rassicurazioni della Rai, che l'impronta molliniana venga sostanzialmente rispettata, deve convincersi del contrario. La sala dell'Auditorium, a quanto si osserva dai progetti depositati presso il Comune, viene in massima parte demolita e ricostruita secondo una configurazione radicalmente diversa. Infatti, annullate le cupole, cancellati i corpi cavi ai lati della scena, arretrato l'organo, modificate le balconate, sovrapposti rivestimenti alle pareti, introdotti pannelli sospesi, ne risulta un volume squadrato e appiattito, che annulla l'elegante articolata spazialità di quello che fu il geniale organismo molliniano. Risulta dunque ridicolo parlare di restauro «pensando a Mollino», salvo che per volerlo uccidere un'ennesima volta.

G.Brino, A.Brizio, L.Gennero, M.F.Roggero, F.Rosso su La Repubblica di Venerdì 8 Marzo

Autodesk Architectural Desktop 3.3



Pareri fiscali

Contributo 2% INARCASSA tra professionisti.

Domanda: La fattura emessa per consulenza tecnica ad altro architetto è soggetta al 2% di contributo INARCASSA?

Risposta: Le prestazioni effettuate tra professionisti non sono soggette al contributo del 2% di Inarcassa, ex art. 10.6 della Legge 03.01.81 n. 6 modificata e integrata dalla Legge 11.10.90 n. 290.

«Accesso alla professione»

Gli Ordini degli Architetti del nord-ovest si sono incontrati a Belgirate il 23-24 novembre scorso, per un primo momento di informazione e di approfondimento sullo stato di definizione della riforma dell'Ordinamento professionale. Le conclusioni del gruppo di lavoro, coordinato da Riccardo Bedrone e al quale hanno partecipato i rappresentanti degli Ordini di Alessandria Aosta, Biella, Bergamo, Genova, Imperia, Lecco, Lodi, Novara, Sondrio, Savona, Varese, Vercelli e il Vice Presidente del Consiglio Nazionale Architetti Massimo Gallione, sono disponibili sul sito OAT e pubblicate sulla rivista AL. Nel documento viene trattato il tema dell'applicazione del DPR 328/01.

NOTIZIE DAI MEDIA

Un «contenitore tutto vetri» a Torino

La costruzione della stazione ferroviaria di Porta Susa partirà all'inizio del 2003 e sarà conclusa nel 2005. Lo spiega Agostino Magnaghi, docente al Politecnico, che, con una decina di collaboratori, ha affiancato il gruppo francese Arep, vincitore della gara, che ha proposto di realizzare uno scalo intermodale che «consentirà alla luce del sole di arrivare sino ai binari». In questo «contenitore tutto vetri», spostato all'incrocio fra i corsi Vittorio Emanuele e Bolzano, ci sarà anche la stazione del nuovo metrò. I consulenti torinesi, oltre a offrire idee per il progetto, hanno tenuto i rapporti fra i tecnici della società francese, la Satti (metrò) e le autorità italiane, «anche perché le leggi francesi in taluni punti sono diverse dalle nostre», precisa Magnaghi.

Giuseppe Sangiorgio su La Stampa di Sabato 11 Marzo

Concorso olimpico a Torino

Massimiliano Fuksas e Oriol Bohigas sono tra gli architetti che, con personalità del mondo accademico e rappresentanti di Toroc, Agenzia Torino 2006, Città e ordini professionali, giudicheranno i progetti per l'area dello stadio Comunale. Non sarà solo l'impianto dell'hockey, sull'area dell'antistadio, a caratterizzare un intervento che porterà in dote alla città nuove strutture sportive, 1.000 posti-auto interrati, aree verdi di pregio.

ANSA - TORINO, 6 Marzo

Se demolire è sacrosanto

La Tangenziale est di Roma non è un «mostro inventato da intellettuali e tecnici di turno», è un mostro reale. Non è una brillante opera di ingegneria: è formato da travi di acciaio semplicemente appoggiate su piloni circolari. Mettere nel calderone della tutela la Tangenziale est, il Palazzo della Civiltà e i cinema romani, significa dare un'arma in più a chi vorrebbe fare piazza pulita del nostro patrimonio moderno, a quanti considerano l'architettura fonte di problemi, non di soluzioni.

Giuseppe Strappa sul Corriere della Sera di Giovedì 7 Marzo

RUBRICHE

IDEE PER UNA CITTÀ IDEALE

Nell'ambito della mostra: «Costruire la città dell'uomo», la Triennale propone Adriano Olivetti e l'urbanistica, nella ricorrenza dell'anniversario della nascita dell'imprenditore piemontese, rappresentante di punta della cultura italiana del '900. È una riflessione anche sul rapporto tra amministrazione del territorio, politica e mecenatismo privato, affrontato da Olivetti nel dopoguerra. Con lo stesso titolo, le edizioni di Comunità offrono il catalogo della mostra, a cura di Carlo Olmo.

ItaliaOggi di Mercoledì 6 Marzo

CENTENARIO DELL'EXPO DEL 1902

La *Fondazione per il Libro, la musica e le attività culturali* lavora per definire il suo nuovo megaprogetto dedicato al design, alle arti applicate, al rapporto fra architettura, artigianato e creatività di artisti: perno delle manifestazioni, il Centenario dell'esposizione internazionale di Torino del 1902. Quattro le mostre: al Lingotto «Eccentrici-city, Torino città d'arte e industria 1945-1968»; a Pal. Briche-rasio «Masterpieces/Capolavori, L'artista artigiano tra Picasso e Sottsass»; a Pal. Cavour «TO 1902002. Le manifatture aristocratiche d'arte e d'industria»; al Circolo degli Artisti, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti - l'Esposizione del 1902 nacque da un'idea di architetti - ci sarà un omaggio ad Antonio Gaudì dal titolo «L'architetto artista».

La Stampa di Mercoledì 6 Marzo

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILI DI REDAZIONE
TULLIO CASALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLÒ vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI
GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASALEGNO
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDIBIT s.r.l. VIA M. VITTORIA 10, 10123 TORINO.