

PUNTO

Il CNA al Quirinale

Il 17 Ottobre il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi ha ricevuto al Quirinale Raffaele Sirica, presidente CNA, con i componenti del nuovo Consiglio. È stato presentato al Capo dello Stato il testo della «Risoluzione sulla qualità architettonica dell'ambiente urbano e rurale», approvata dal Consiglio dell'Unione europea all'unanimità lo scorso 12 gennaio. Il CNA si è detto convinto che una iniziativa legislativa del Governo italiano potrebbe assicurare quel coordinamento e impulso che, insieme alla predisposizione di misure volte a garantire l'effettiva tutela e valorizzazione della qualità architettonica, assicurerebbe il raggiungimento degli obiettivi che l'art.9 della Carta costituzionale pone in capo alla Repubblica, demandando ad essa il compito di tutelare il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Il CNA, insieme ad alcuni Organi dello Stato, sta al momento valutando la possibilità di istituire un importante «Premio di Architettura»: è stato dichiarato al Presidente Ciampi che, qualora tale iniziativa si realizzasse, sarebbe un grande onore, per gli architetti, poter godere del suo Alto Patrocinio.

Ansa di Mercoledì 17 Ottobre

NOTIZIE DAI MEDIA

Un tavolo per i professionisti

Entro 100 giorni i presidenti di Ordini e Collegi dovranno elaborare una proposta concreta su come rendere operativo il dpr 328/2001 di riforma dell'accesso alle professioni. Nascerà così un tavolo di lavoro di tutte le professioni tecniche per definire le future competenze. Questa è la proposta lanciata a Roma al IX Congresso nazionale dei periti industriali dal presidente del CNI, Sergio Polese, che ha accolto subito il parere favorevole del presidente del CNA, Raffaele Sirica e di tutti i presidenti presenti all'assise dei periti industriali. Mai in passato si era creato un clima così disteso e di collaborazione. Nonostante i chiarimenti forniti da chi aveva contribuito alla stesura del dpr, come Giampaolo Rossi, continuano a fioccare i ricorsi al Tar per bloccare il dpr, e inoltre è in arrivo quello di architetti e chimici che non approvano i nuovi titoli professionali (il famoso iunior).

Ginevra Sotirovic su ItaliaOggi (Giustizia e Società) di Mercoledì 31 Ottobre

Ottava Biennale Architettura Venezia

Deyan Sudjic è stato nominato direttore dell'ottava Biennale di architettura che si terrà nel settembre del prossimo anno. Sudjic, che prende il posto forzatamente lasciato libero da Massimiliano Fuksas, ha 49 anni ed è nato a Londra. Dopo la laurea in architettura ha scelto di non praticare la professione lavorando però come critico. Ha scritto diversi libri sull'architettura, organizzato mostre di successo e scritto su architettura e design sia per un pubblico generico in quotidiani nazionali, sia per la stampa specializzata. La sua esperienza manageriale include la fondazione della premiata rivista «Blueprint», della quale è stato prima redattore e poi direttore editoriale. Ha avviato anche altre riviste tra cui «Tate» e «Eye». Per quattro anni è stato direttore del progetto «Glasgow 1999 UK City of Architecture», costato oltre 130 miliardi di lire, per il quale ha ricevuto dalla regina Elisabetta II l'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico per i servizi resi all'architettura. Dal maggio 2000 è direttore di «Domus Magazine» e dal febbraio 2000 critico per l'architettura per il quotidiano «The Observer».

ANSA di Giovedì 25 Ottobre

RUBRICHE

CASSA PREVIDENZA ARCHITETTI

«Un architetto, iscritto al relativo albo, insegna come dipendente part-time presso una scuola pubblica ed è socio di uno studio associato con un altro architetto. Alla CNPIA versa soltanto il contributo integrativo ed è iscritto alla gestione separata ex legge 335/1995. È corretta la procedura oppure deve iscriversi all'Inarcassa versando anche il contributo soggettivo?»

Risposta: «L'architetto è obbligato alla presentazione del modello dichiarativo annuale (ex articolo 36 statuto Inarcassa), alla sola liquidazione del contributo integrativo 2% sulla (quota parte di fatturato derivante dall'associazione) e al relativo versamento in una sola soluzione (31/5/2001). In relazione al secondo dei due quesiti la risposta è negativa: non è dovuto il contributo soggettivo del 10% sul reddito professionale in forza di quanto previsto dal coordinato disposto degli articoli 7 e 22 del già citato statuto».

ItaliaOggi7 di Lunedì 29 Ottobre

TADAO ANDO ALL'ILE SEGUIN

Sarà Tadao Ando a costruire il faraonico museo di arte contemporanea finanziato dall'industriale del lusso e collezionista Francois Pinault, proprietario tra l'altro di Gucci, che sorgerà sulla mitica isola Seguin, sulla Senna a Boulogne-Billancourt, dove fino al 1992 ha funzionato la storica fabbrica di Renault, una sorta di Mirafiori d'oltralpe, e costerà almeno un miliardo di franchi.

ANSA - Parigi del 26 Ottobre

Autodesk Architectural Desktop 3.3



Architetti per il Demanio

L'Agenzia del Demanio - Filiale di Torino - chiede all'Ordine di fornire con urgenza un elenco di professionisti cui affidare la progettazione esecutiva per la manutenzione straordinaria di:

- edifici civili ed industriali;
- impianti tecnologici;
- beni immobili (restauro) sottoposti a tutela in materia di beni culturali e ambientali.

Gli architetti interessati sono pregati di segnalare entro il 15 novembre la propria disponibilità. L'Ordine si limiterà a trasmettere le autocandidature ricevute.

All'Agenzia è stato chiesto di non considerare chiuso ed esaustivo l'elenco ma aggiornabile periodicamente.

La segnalazione deve indicare, in una sola cartella, dati anagrafici completi e riferimenti di iscrizione all'albo, indirizzo e recapito telefonico di studio, categoria di opere scelta e una breve descrizione delle competenze e dell'attività professionale svolta. In ogni caso non sarà trasmesso all'Agenzia nulla oltre la prima cartella. Le dichiarazioni riportate sono considerate autocertificazione ai sensi di legge; occorre allegare copia della carta di identità.

direzione.oato@awn.it

fax 011/537447

NOTIZIE DAI MEDIA

La futura Cité di Parigi

Il Musée des Monuments Français di Parigi verrà trasformato in *Cité de l'architecture et du patrimoine*: il concorso per il nuovo allestimento, che si inaugurerà nel 2003, si è concluso a luglio. Un nuovo museo che, anche per l'area in cui è collocato, contiene una doppia anima. Su una lettura nazionale del patrimonio artistico si inserisce oggi la ricerca di una rappresentazione di tutti gli attori (professionisti e associazioni, istituzioni e privati) che hanno definito il volto della città moderna e contemporanea. Accanto a mostre sulla storia di questi «attori», la Cité proporrà l'esplorazione di quattro città simbolo della nuova vita urbana: Buenos Aires, Calcutta, Il Cairo e Los Angeles. Il lavoro multidisciplinare, coordinato dallo storico dell'architettura Jean-Louis Cohen, sta costruendo un osservatorio privilegiato su città in continuo cambiamento, proponendo il museo come organismo che coordina gli archivi, apre confronti tra attori della scena urbana, ne favorisce la formazione e l'aggiornamento. Ponendosi al centro di una rete di istituzioni europee (come il Nai di Rotterdam, il Dam di Francoforte, il Cccb di Barcellona) la Cité, e i suoi più antichi vicini, propongono il tema forse più rilevante oggi in discussione: quello di una *cittadinanza in città*, dove la convivenza tra culture non può che fondarsi su una reale conoscenza delle rispettive storie, e su un reciproco rispetto che può venire solo da un reale e praticato incontro e scambio di culture.

Carlo Olmo su La Stampa di Martedì 30 Ottobre Cultura

Berlino e l'Olocausto

Dopo anni di discussioni, prende il via domani a Berlino la costruzione del Memoriale alle vittime dell'Olocausto, che sarà ultimato nel 2004. Il progetto dell'americano Peter Eisenman sarà realizzato fra la Porta di Brandeburgo e Potsdamerplatz, non distante da dove si trovava un tempo la Cancelleria del Reich con il bunker di Hitler. A Berlino è stato inaugurato da poco anche il Museo Ebraico, di Daniel Libeskind, una costruzione a zig-zag che simboleggia una stella di Davide sfregiata.

ANSA - Berlino, di Lunedì 29 Ottobre

RUBRICHE

PIERO SARTOGO E NATHALIE GRENON

Il libro testimonia delle amicizie di questi autentici ambasciatori dell'architettura italiana con Richard Meier (che ne cura l'introduzione), con Bruno Zevi, Colin Rowe, Giacomo Balla, Rudolf Arnheim. Il loro metodo di lavoro intercambia razionalità e fantasia: lei, nordamericana, ha lo sguardo rivolto verso l'Italia; lui, romano, ha lo sguardo rivolto al di là dell'Oceano. Tra i frutti più prestigiosi del sodalizio c'è la recente sede dell'ambasciata d'Italia a Washington. Fra le altre loro opere: a New York, la sede della Banca di Roma (1995) e il negozio Bulgari (1989); a Roma, il centro espositivo Nissan (1993) e la sede dell'Ordine dei medici (1972); a Sesto San Giovanni, il quartiere Gescal (1973).

PIERO SARTOGO, NATHALIE GRENON. ARCHITETTURA Skira, 2001

RAISAT ART - ABITARE

- 5 novembre
21.00 Una piccola storia
- 6 novembre
21.00 Le strutture urbane
- 7 novembre
21.00 La casa per tutti
- 8 novembre
21.00 Che cos'è l'abitare?
- 9 novembre
20.30 Caratteri - Sotsass
21.00 Bauhaus in America
- 10 novembre
20.30 Mies
21.30 Carlo Scarpa

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILI DI REDAZIONE
TULLIO CASEALEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente
SERGIO CAVALLÒ vicepresidente
GIORGIO GIANI segretario
CARLA BAROVETTI tesoriere
ERALDO COMO com. parcelle

DOMENICO BAGLIANI
GIUSEPPE BRUNETTI
MARIO CARDUCCI
TULLIO CASEALEGNO
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO
MAURO PARIS
ADRIANO SOZZA
CLAUDIO TOMASINI
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDIBIT s.r.l. VIA M. VITTORIA 10, 10123 TORINO.