



## PUNTO

### CONCORSI DI ARCHITETTURA

Lunedì 17 dicembre presso la Galleria di Arte Moderna di Torino OAT organizza, con l'Urban Center della Città di Torino, una giornata di studi sul concorso di architettura. L'evento è correlato alla mostra dei progetti partecipanti al concorso internazionale per il nuovo Centro Culturale di Torino (dal 7 dicembre al 6 gennaio), e si propone di raccogliere esperienze e valutazioni critiche sull'utilizzo dello strumento del concorso di architettura in alcuni paesi UE e nelle sue applicazioni italiane. Programma e invito al convegno verranno diffusi a tutti gli iscritti all'Ordine.

### RESTRUCTURA 2001

OAT sta preparandosi ad essere presente con un proprio stand all'edizione 2001 di RESTRUCTURA (Lingotto Fiere, 29 novembre - 2 dicembre). In esposizione saranno i servizi agli iscritti, il programma di attività, il sito internet e le pubblicazioni dell'Ordine. Per l'occasione è in preparazione un convegno, da tenersi nel centro congressi di Restructura, sulle nuove normative per la certificazione di qualità degli studi professionali. Il convegno è curato dalla Federazione degli Ordini Architetti del Piemonte e Valle d'Aosta.

## APPUNTAMENTI

### Cultura: nuovi spazi per viverla

*Presentazione dei progetti che hanno partecipato al concorso internazionale per la progettazione di un centro culturale comprendente la nuova sede della Biblioteca civica centrale ed una sala teatrale.*

In questi ultimi anni la Città di Torino ha guardato al suo futuro con grande entusiasmo e spirito di innovazione, ripensando totalmente lo sviluppo del suo territorio, anche in relazione alle trasformazioni del contesto internazionale e in particolare ai processi di crescita che hanno caratterizzato le grandi capitali europee.

Torino si è posta obiettivi ambiziosi e di forte valenza internazionale, disegnando le sue prospettive di sviluppo con l'adozione di un piano strategico, «Torino Internazionale», che detta le nuove linee guida per la futura evoluzione della Città e del suo interland, analogamente a quanto hanno già realizzato altre realtà urbane che in questi anni sono diventate le protagoniste delle grandi trasformazioni a livello europeo.

L'evento dei giochi olimpici invernali del 2006 è alla base di tali scelte ed allo stesso tempo diventa momento di rilancio e di «visibilità» della Città, creando nuove occasioni di scambio e quindi nuovi impulsi di futura crescita. Tra i grandi obiettivi individuati dal Piano strategico è incluso uno degli eventi culturali più importanti ossia la realizzazione di un centro culturale, di livello internazionale, che comprenderà la nuova Biblioteca civica centrale e una sala teatrale principalmente dedicata alla prosa. Il nuovo centro culturale, di oltre 40.000 mq di superficie, sorgerà all'interno di un'area lasciata libera dall'industria, le Officine «ex Nebiolo e Westinghouse», localizzata in una zona oggetto di importanti trasformazioni urbanistiche e che ambisce a diventare il nuovo fulcro culturale della Città.

La rilevanza di questo «parco» culturale, la sua complessa peculiarità funzionale, il ritorno di immagine che lo stesso dovrà garantire, la finalità strategica di tutto l'intervento, hanno portato l'Amministrazione Comunale verso la scelta di bandire un concorso di progettazione, di carattere internazionale, al fine di garantire alla Città di Torino un'ampia possibilità di scelta tra le migliori competenze professionali nel settore dell'architettura. ➔

## CONCORSO

### ENTE PROMOTORE

Città di Torino - Divisione Servizi Culturali con il contributo economico della Compagnia di San Paolo di Torino

### GIURIA

#### Membri effettivi

*Maija Berndtson*, Direttore della Biblioteca Civica di Helsinki (Finlandia);  
*Silvano Cova*, Direttore Tecnico della Fondazione Teatro Regio di Torino;  
*Nevio Parmeggiani*, Rappresentante del CNAPPC;  
*Giambattista Quirico*, Vice Direttore Generale Servizi Tecnici e Patrimonio della Città di Torino;  
*Wim M. Renes*, Direttore della Biblioteca Civica dell'Aia (Olanda);  
*Richard Rogers*, Architetto di fama internazionale;  
*Luigi Zordan*, Rappresentante del CNI.

#### Membri supplenti

*Giovanni Dardano*, Rappresentante OAT;  
*Tullio Finzi*, Rappresentante dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino;  
*Raffaella Saraconi*, Rappresentante del CNAPPC;  
*Fausto Sorba*, Direttore della Divisione Servizi Culturali della Città di Torino.

#### Commissione Tecnica

*Sergio Brero*, Dirigente del Settore Edifici per la Cultura della Città di Torino;  
*Evelina Calvi*, Rappresentante Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino;  
*Angelica Ciochetti*, Dirigente del Settore Progetti di Riassetto Urbano Città di Torino;  
*Gianfranco Franchini*, Programmatore, Consulente incaricato dalla Città di Torino;  
*Carmelo Giammello*, Responsabile Tecnico dell'Associazione Teatro Stabile Torino;  
*Marco Masoero*, Rappresentante Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino;  
*Paolo Messina*, Dirigente Settore Sistema Bibliotecario Urbano della Città di Torino.

#### Segreteria Organizzativa

*Daniela Ieva, Matilde Mancini, Laura Riccardino, Rosalba Stura.*

Città di Torino - Divisione Servizi Culturali - Settore Edifici per la Cultura  
Via San Francesco da Paola n. 3 - Torino

Autodesk Architectural Desktop 3.3



## CONGRESSO MONDIALE ARCHITETTI 2008

Il Consiglio Nazionale degli Architetti Italiani ha accolto la proposta avanzata dall'Associazione Torino Internazionale, di cui OAT è socio, per la candidatura della città di Torino quale sede mondiale del Congresso Internazionale Architetti previsto per il 2008.

Entro il 31 marzo 2002 Torino presenterà il dossier di candidatura e in occasione del Congresso di Berlino, che si terrà nel luglio 2002, verrà comunicato il nome della città vincitrice.

Il congresso mondiale organizzato dall'Uia, Union International des Architectes, si tiene ogni tre anni, in concomitanza con l'assemblea generale.

In una recente intervista l'architetto Andreas Gottlieb Hempel, Vice Presidente UIA e Presidente del Comitato organizzatore di Berlino 2002 definisce questi congressi come «le olimpiadi degli architetti»; l'ultima edizione svolta a Pechino ha visto la partecipazione di 6.500 visitatori stranieri e 90.000 cinesi. Sono attesi a Berlino almeno 20.000 visitatori stranieri.

La manifestazione si svolgerà dal 19 al 30 luglio 2002; l'assemblea Uia dal 27 al 29.

## APPUNTAMENTI

Il concorso, espletato nel periodo compreso tra il 2000 e il 2001, si è concluso il 23 marzo 2001 con la scelta del concorrente vincitore, selezionato tra 175 progettisti provenienti in parte dal territorio nazionale, in parte da altri paesi europei e in parte minore anche da paesi al di fuori della comunità europea.

Tutte le attività e le procedure relative all'espletamento del concorso sono state coordinate e seguite all'interno degli Uffici del Comune di Torino, con la consulenza di tecnici specializzati individuati sulla base di specifiche competenze.

Il successo del concorso conferma la validità del sistema concorsuale, scelto nel rispetto delle direttive comunitarie, della legislazione vigente in Italia e delle indicazioni utilmente fornite dai Consigli Nazionali degli Architetti e degli Ingegneri.

Un ringraziamento vivissimo ai molti autori che hanno contribuito al successo di questo concorso, primi fra tutti gli Architetti e gli Ingegneri che hanno inviato i loro progetti, e a tutti i progettisti che si sono iscritti al concorso ma che, per vari motivi, non hanno potuto partecipare. Ringraziamenti particolari agli illustri componenti della Giuria esaminatrice, ai componenti della Commissione Tecnica che hanno lavorato in supporto alla Giuria e ai componenti della Segreteria organizzativa costituita presso il Settore Edifici per la Cultura della Città.

Ringraziamenti infine a tutti i professionisti e a tutti coloro che, con mansioni diverse e grande spirito di dedizione, hanno lavorato a questa iniziativa e contribuito al successo della medesima.

Fiorenzo Alfieri, Assessore per lo sviluppo delle risorse culturali

La mostra **Cultura: nuovi spazi per viverla**. *Presentazione dei progetti che hanno partecipato al concorso internazionale per la progettazione di un centro culturale comprendente la nuova sede della Biblioteca civica centrale ed una sala teatrale*, a ingresso libero, sarà allestita dal 7 dicembre 2001 al 6 gennaio 2002 presso il Salone delle Guardie del Corpo di S.M. alla Cavallerizza Reale, Via Verdi n. 9, Torino. Orario di apertura: 10-13, 15-19. Riposo festivo: 25 dicembre 2001 e 1 gennaio 2002.

## ESPOSIZIONE

**Progetto di allestimento**  
*Sergio Nepote*  
*Rosalba Stura*

**Allestimento**  
IM.FORM. S.r.l. - immagini e forme

**Grafica**  
Studio Armando Ceste  
Comunicazione Visiva

**Servizio di gestione**  
COPAT S.c.r.l.

**Catalogo**  
Editrice Abitare Segesta S.p.A.

**Fotografie**  
*Roberto Goffi*

**Racconti multimediali**  
Settore Urban Center  
Progetto Officina Città

**Coordinamento**  
*Mariella Perletti*

**Consulenza progettuale**  
*Pier Giorgio Turi*

**CD multimediale**  
*La nuova biblioteca centrale e il teatro. Dal concorso al progetto di Mario Bellini*  
è prodotto e sponsorizzato da  
**Tracce Design e Cycore**

**Informazioni**  
Per tutte le informazioni relative al concorso e alla mostra  
[centroculturale@comune.torino.it](mailto:centroculturale@comune.torino.it)

DIRETTORE RESPONSABILE  
**RICCARDO BEDRONE**  
RESPONSABILI DI REDAZIONE  
**TULLIO CASEALEGNO**

**RICCARDO BEDRONE** presidente  
**SERGIO CAVALLÒ** vicepresidente  
**GIORGIO GIANI** segretario  
**CARLA BAROVETTI** tesoriere  
**ERALDO COMO** com. parcelle

**DOMENICO BAGLIANI**  
**GIUSEPPE BRUNETTI**  
**MARIO CARDUCCI**  
**TULLIO CASEALEGNO**  
**MARIA ROSA CENA**

**NOEMI GALLO**  
**MAURO PARIS**  
**ADRIANO SOZZA**  
**CLAUDIO TOMASINI**  
**STEFANO TRUCCO**

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI - EDIZIONE PROVINCIA DI TORINO  
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975  
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995  
STAMPA EDIBIT s.r.l. VIA M. VITTORIA 10, 10123 TORINO.