



## PUNTO

DPR 5 giugno 2001, n. 328

*Proseguiamo la pubblicazione di alcuni articoli del Dpr. Invitiamo i colleghi a prenderne conoscenza, scaricando l'intero testo dal sito archiworld.it.*

### Art. 18. Esami di Stato per l'iscrizione nella sezione B e relative prove

1. L'iscrizione nella sezione B è subordinata al superamento di apposito esame di Stato.
2. Per l'ammissione all'esame di Stato è richiesto il possesso della laurea in una delle seguenti classi:
  - a) per il settore «architettura»:
    - 1) classe n. 4 - Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile;
    - 2) classe n. 8 - Ingegneria civile e ambientale;
  - b) per il settore «pianificazione»:
    - 1) classe n. 7 - Urbanistica e scienze della pianificazione territoriale e ambientale;
    - 2) classe n. 27 - Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura.
3. L'esame di Stato è articolato nelle seguenti prove:
  - a) per il settore «architettura»:
    - 1) una prova pratica consistente nello sviluppo grafico di un progetto esistente o nel rilievo a vista, e nella stesura grafica di un particolare architettonico;
    - 2) una prova scritta avente ad oggetto la valutazione economico-quantitativa della prova pratica;
    - 3) una seconda prova scritta consistente in un tema o prova grafica nelle materie caratterizzanti il percorso formativo;
    - 4) una prova orale nelle materie oggetto delle prove scritte, e in legislazione e deontologia professionale;
  - b) per il settore «pianificazione»:
    - 1) una prova pratica avente ad oggetto l'analisi tecnica dei →

## NOTIZIE DAI MEDIA

### Architetti in fuga dalla memoria

Sul quotidiano *Avvenire*, alle pagine di Agorà, ha preso avvio una nuova rubrica dell'architetto Paolo Portoghesi, intitolata «Abitare la Terra», che proseguirà ogni domenica per i prossimi mesi. Ecco alcune frasi del primo articolo: «Perdere la memoria è uno dei traumi più violenti che possa colpire un essere umano. Non ricordare vuol dire smarrire la propria identità e fluttuare in una condizione di continuo e irreversibile disorientamento. Nel campo dell'architettura questa condizione patologica è oggi invocata come l'unico modo di essere, in sintonia con quanto avviene nelle metropoli, considerate come il luogo della metamorfosi permanente, in cui nascono i "nuovi valori". L'andazzo dominante oggi nel mondo è guidato dalla illusione di poter clonare all'infinito la prima metà del secolo scorso, quando la ricerca del nuovo, però, non era fine a se stessa, ma motivata dall'esigenza di liberare i linguaggi dell'arte da una sorta di paralisi e nutrita dalla speranza di incarnare la verità e la giustizia. Oggi la negazione della memoria ha assunto un significato nuovo e somiglia, più che a una intenzionale battaglia, a una resa senza condizioni al dominio della tecnica "deificata" come motore dell'universo, che sottrae all'uomo il compito di costruire la storia e lo condanna a svolgere un ruolo di "impiegato della tecnica", votandosi così alla perdita di identità».

Paolo Portoghesi su *Avvenire* - Agorà di Domenica 9 Settembre

### Architettura nelle colonie

Cos'è rimasto degli edifici costruiti durante il ventennio fascista nei paesi dell'Africa Italiana, in Libia, Etiopia ed Eritrea? La fotografa Donata Pizzi ha documentato queste «architetture della memoria» con una accurata ricerca, riportando alla luce un patrimonio culturale dimenticato, presentato a Sabaudia dal 7 al 30 settembre nella mostra fotografica «Oltremare, itinerari di architettura in Libia, Etiopia ed Eritrea». Venticinque stampe in bianco e nero scelte tra le cento immagini pubblicate nell'omonimo volume, con il commento dell'architetto Giorgio Muratore.

su *la Repubblica* di Giovedì 6 Settembre

## RUBRICHE

### CARTE GEOLOGICHE IN RETE

Il nuovo sito «e-Geo, un mare di carte», frutto della collaborazione tra il dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Siena, la Società geologica italiana e la Biblioteca del servizio geologico presso il dipartimento per i servizi tecnici nazionali della Presidenza del Consiglio dei ministri, mette a disposizione gratuitamente un intero archivio digitale contenente il 70% della cartografia pubblicata nel nostro Paese, come la cartografia geologica edita dalla «Società» dal giorno della fondazione, sia in formato cartaceo che, a pagamento, su Cd. Diverse le tipologie di selezione: da quella «per attributi bibliografici» al sistema Gis-oriented.

[www.e-geo.unisi.it](http://www.e-geo.unisi.it)

### NOTIZIE BREVI

Milano: «Mario Oliveri e gli studi Nizzoli: Architettura e design dal 1948». Fino al 17 ottobre sono esposte alla Triennale di Milano le opere realizzate dallo studio milanese.

Bari: il 21 settembre si svolgerà presso la sala Murat una tavola rotonda di dibattito e presentazione di progetti sulla città, «Bari migliora Bari». Partecipano M. Fuksas, J. P. Buffi e O. Bohigas.

Bergamo: «Pino Pizzigoni, 1907-1967. Le fondamenta di un'architettura». Nelle sale della biblioteca civica Angelo Mai, piazza Vecchia 15, [www.bibliotecamai.org](http://www.bibliotecamai.org), fino al 22 settembre si svolge una mostra dedicata all'autore di alcune importanti realizzazioni cittadine.

Su *ItaliaOggi (Progetti)* del 12 settembre

autodesk

Autodesk Architectural Desktop 3



fenomeni della città e del territorio o la valutazione di piani e programmi di trasformazione urbana, territoriale ed ambientale;

2) una prova scritta vertente sull'analisi e valutazione della compatibilità urbanistica di un'opera pubblica;

3) una seconda prova scritta consistente in un tema o prova grafica nelle materie caratterizzanti il percorso formativo;

4) una prova orale nelle materie oggetto delle prove scritte e in legislazione e deontologia professionale.

4. Nel caso vengano attivate, con apposite convenzioni fra ordini ed università, attività strutturate di tirocinio professionale, adeguatamente regolate ed aventi una durata massima di un anno, la partecipazione documentata a tali attività esonera dalla prova pratica.

### Tassi di sconto

Ai sensi dell'art.9 della L.143/1949 (Tariffa professionale), oltre i sessanta giorni dalla presentazione della specifica devono essere effettuati i pagamenti a saldo della stessa: «dopodiché sulle somme dovute e non pagate decorrono a favore del professionista gli interessi legali ragguagliati al tasso ufficiale di sconto stabilito dalla Banca d'Italia», di seguito elencato per periodi di validità.

04.05.2000 - 14.06.2000	3,75%
15.06.2000 - 05.09.2000	4,25%
06.09.2000 - 10.10.2000	4,50%
11.10.2000 - 14.05.2001	4,75%
15.05.2001 - 04.09.2001	4,50%
05.09.2001 - (in corso)	4,25%

## NOTIZIE DAI MEDIA

### La legge sui disabili e le sanzioni

L'architetto che progetta edifici aperti al pubblico senza rispettare le norme dirette a eliminare le barriere architettoniche può essere sospeso dall'albo e costretto a risarcire i danni morali alle parti civili. Lo ha stabilito la terza sezione penale della Cassazione con la sentenza 32773/2001, che ha confermato la condanna inflitta a un professionista di Verbania, reo di aver violato la legge 104/1992 sull'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap. L'architetto condannato aveva progettato e svolto attività di direzione dei lavori - finalizzati alla realizzazione di due sale cinematografiche - omettendo, in particolare, di inserire un ascensore che consentisse ai portatori di handicap di raggiungere la sala posta al primo piano. La prova del comportamento arbitrario e illecito dell'architetto si traeva, secondo la Cassazione, dal certificato di collaudo da lui redatto e dal quale risultava che alcune opere del progetto originario non erano state realizzate «a causa dell'adeguamento imposto dal comando provinciale dei vigili urbani», mentre in realtà era risultato che il parere dei vigili del fuoco era stato rilasciato «con riferimento a un progetto che non prevedeva né l'ascensore né il bagno».

Remo Bresciani su Edilizia e Territorio n.35 - 10/15 settembre

### Addio a Bernard Huet

L'architetto e urbanista francese Bernard Huet è morto a Parigi all'età di 69 anni, in seguito ad una lunga malattia. Considerato il «riformatore» dell'architettura nel Paese d'Oltralpe, Huet è stato uno dei progettisti più attenti «al contesto urbano», capace di realizzare nuovi edifici «senza fare violenza alla storia delle città». Huet ha fatto parte anche di gruppi internazionali architetti chiamati dall'Unesco a seguire particolari progetti e ha legato ha legato il suo nome ha importanti progetti di rinnovamento urbano: il parco Bercy, la piazza Stalingrado e la sistemazione degli Champs Elysées a Parigi, la piazza della Libertà a Brest, la piazza Verdi di Trieste. Nel 1980 lavorò ai progetti di salvaguardia di Venezia.

Su Il Tempo di Mercoledì 12 Settembre

## RUBRICHE

### CASA BONSAI A TOKYO

Kazujo Sejima ha costruito una piccola casa unifamiliare di appena 77mq su un terreno di 60 mq, nel quartiere alla moda di Aoyama. In una specie di cul-de-sac, questa architettura «minima» si sviluppa essenzialmente in altezza. Costruita con una struttura in acciaio e cemento, essa fa parte del grande parco delle residenze unifamiliari, terreno di sperimentazione di una buona parte degli architetti giapponesi, i quali hanno l'abitudine di dedicarsi a piccoli interventi di qualità come eccezioni nel paesaggio monotono urbano.

di Massimiliano Fuksas su l'Espresso del 13 settembre

### RAISAT ART- ABITARE

- 17 settembre
  - 21.15 Oggetti in uso - Impronta
- 18 settembre
  - 21.15 Spazi del desiderio
- 19 settembre
  - 21.15 Case da abitare
- 20 settembre
  - 21.15 La piccola Manchester
- 21 settembre
  - 20.30 Città - Basilea
  - 21.00 Tate Modern
  - 21.30 Mattia Bonetti
  - 22.00 Orologio Swatch
  - 22.15 Botta: S. Carlino, Lugano
- 22 settembre
  - 20.30 Shopping concept, I
  - 21.00 Il castello dell'architetto
  - 21.30 Ilan Pivko

DIRETTORE RESPONSABILE  
LAURA CARASSAI  
RESPONSABILI DI REDAZIONE  
RICCARDO BEDRONE  
TULLIO CASELEGNO

RICCARDO BEDRONE presidente  
SERGIO CAVALLÒ vicepresidente  
GIORGIO GIANI segretario  
CARLA BAROVETTI tesoriere  
ERALDO COMO com. parcella

DOMENICO BAGLIANI  
GIUSEPPE BRUNETTI  
MARIO CARDUCCI  
TULLIO CASELEGNO  
MARIA ROSA CENA

NOEMI GALLO  
MAURO PARIS  
ADRIANO SOZZA  
CLAUDIO TOMASINI  
STEFANO TRUCCO

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TORINO  
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO. tel. 011546975  
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995  
STAMPA EDBIT s.r.l. VIA M. VITTORIA 10, 10123 TORINO.