



Approaching Torino 2008 23rd UIA World Congress

Quattro anni all'Ordine

Un bilancio delle attività 2001-2005 | Riccardo Bedrone - presidente OAT

Per legge, gli Ordini ancor oggi hanno molti meno compiti (e poteri) di quanto la gran parte degli iscritti e dell'opinione pubblica credano: tener aggiornato l'Albo, fissare e riscuotere una quota di iscrizione, dar pareri (a richiesta) e vidimare parcelle, accertare e perseguire i comportamenti deontologicamente scorretti di chi svolge attività professionale. Non sono sindacato né associazione, quindi non possono operare a difesa degli interessi individuali degli architetti né perseguire politiche di parte. A fronte di questi anacronistici limiti è una crescente massa di iscritti che vuole dagli Ordini molto di più, quanto meno quei servizi che possono aiutarli ad affrontare un mercato professionale sempre più esigente ed impegnativo. A Torino, solo nell'arco dell'ultimo quadriennio, sono cresciuti del 40%, come mai nel passato: da 4.016 a inizio 2001 a 5.574 a metà 2005, di cui la metà con meno di quarant'anni.

L'OAT, ben consapevole di queste attese, ha operato nell'ultimo quadriennio per anticipare ciò che la troppo attesa riforma delle professioni potrebbe finalmente in futuro attribuire agli Ordini: un ruolo di erogatori di servizi e di soggetti attivi nella concertazione di politiche territoriali e sociali. Per questo ha costituito nel 2003 la propria Fondazione, con un capitale iniziale di 77.000 euro e con il riconoscimento giuridico della Regione Piemonte: per poter svolgere legittimamente e a costo molto più basso di quanto offrano gli operatori privati tutte le attività extraistituzionali che gli iscritti sempre più intensamente richiedono e di cui si da conto in questo Rapporto di fine mandato. Nella scelta dei servizi resi, naturalmente, il Consiglio ha privilegiato le proprie convinzioni e il proprio programma, ponendo al primo posto la formazione post laurea, l'aggiornamento professionale e l'informazione aggiornata e capillare. Non per nulla il Rapporto si sofferma molto sui corsi attivati e sulla larga partecipazione, come pure sulle comunicazioni aggiornate fornite dalla News settimanale e dal sito Internet dell'OAT, giudicato dagli architetti italiani forse il migliore in Italia.

Ma, scorrendo il Rapporto, si potrà ricordare anche quanto l'OAT abbia cercato di esser presente nel dibattito culturale sulla architettura della trasformazione urbana che sta cambiando la città e la provincia di Torino. Con posizioni costruttive ma anche, quando necessario, di critica alle scelte fatte dalle amministrazioni e mai, comunque di passiva accettazione di decisioni imposte da altri. Un contributo che si è arricchito anche di pubblicazioni edite dall'OAT e che ha ottenuto come suggello del mandato, l'assegnazione - unica volta in Italia - del più prestigioso appuntamento culturale degli architetti, il Congresso mondiale dell'UIA che si svolgerà a Torino nel 2008, grazie al lavoro di promozione condotto dall'OAT con la collaborazione del Consiglio nazionale e degli enti locali

CONSIGLIO OAT 2001-05

Riccardo Bedrone, presidente
Sergio Cavallo, vice presidente
Giorgio Giani, segretario
Carla Barovetti, tesoriere
Domenico Bagliani, consigliere
Giuseppe Brunetti, consigliere
Mario Carducci, consigliere
Tullio Casalegno, consigliere
Maria Rosa Cena, consigliere
Eraldo Como, consigliere
Noemi Gallo, consigliere
Mauro Ettore Paris, consigliere
Adriano Sozza, consigliere
Claudio Tomasini, consigliere
Stefano Trucco, consigliere

CONSIGLIO FOAT 2001-05

Domenico Bagliani, presidente
Riccardo Bedrone, consigliere
Guido Bolatto, consigliere
Tullio Casalegno, consigliere
Maria Rosa Cena, consigliere
Marcello La Rosa, consigliere
Carlo Novarino, consigliere
Claudio M. Papotti, consigliere
Stefano Trucco, consigliere

Architetti e professione

La stima e la credibilità nei professionisti si rigenera di pari passo con il loro aggiornamento

La tutela della professione non può essere rappresentata da una arroccata e solitaria difesa delle posizioni contro il mondo che cambia; è utile piuttosto un'azione dinamica orientata a rigenerare - nei confronti degli interlocutori sia pubblici che privati - la stima e credibilità propria di una professione intellettuale che sa aggiornarsi e rinnovarsi mantenendo tuttavia invariato il valore della propria azione di valenza sociale.

Per questa ragione, parallelamente all'azione istituzionale, sono state progettate in questi anni iniziative dedicate alla promozione della professione ed anche quando esse fossero per lo più rivolte alla comunità degli architetti, si è tentato di darne evidenza pubblica per favorire un'azione divulgativa ed accrescere la consapevolezza, tanto negli interlocutori pubblici che privati, della opportunità di consolidare la presenza degli architetti sia nell'elaborazione delle grandi trasformazioni urbane sia nella progettazione degli spazi dedicati al quotidiano.

Cinquant'anni di laurea

Ogni anno l'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino conferisce un riconoscimento agli architetti che raggiungono il traguardo dei cinquant'anni di laurea. La festa dei cinquant'anni di laurea, giunta nel 2004 alla VI edizione, è anche il momento per ripercorrere la storia dell'Ordine attraverso le differenti vicende professionali dei suoi iscritti: dall'architetto "condotto" al progettista di fama, l'Ordine festeggia progettisti di qualità che danno lustro alla categoria con la qualità delle opere, la dedizione al lavoro, la produzione culturale e didattica, la partecipazione alla vita civile. Per l'occasione viene allestita una galleria di immagini, fotografie e disegni delle opere dei premiati, attraverso le quali ripercorrere, almeno in parte, la storia dell'architettura sia della nostra città, sia degli altri luoghi in cui i suddetti architetti hanno lasciato un segno materiale.

Architetti premiati

2001

Giorgio Baggio, Maria Lodovica Casali, Fabrizio Ferrero, Pier Giuseppe Lacchia, Leonardo Mosso, Mirella Peyrot Orza, Giuseppe Varaldo, Gian Pio Zuccotti

2002

Carlo Luigi Bertola, Edda Follis, Nicolao Negro, Aimaro Oreglia d'Isola, Uberto Serra

2003

Franco Antonietti, Augusta Bocca, Ettore Antonio Cometto, Aldo D'Imperio, Elio Luzi, Cesare Menegozzo

2004

Ezio Barello, Alessandro Caimi, Ugo Cavallini, Cesarina Ferrari Cavallini, Giovanni Garbaccio, Ugo Gheduzzi, Riccardo Grassi, Sergio Jaretti Sodano, Teresa Marchini Vernetti, Vincenzo Solaro, Paride Strobino

L'architetto dei bambini

Progetto pilota all'interno dell'accordo quadro con la Città di Torino per introdurre nelle scuole "l'architetto tutor", figura professionale nata da un progetto realizzato dal Laboratorio Città Sostenibile: un tecnico "facilitatore" che accompagna l'elaborazione delle analisi territoriali, la discussione su criticità e opportunità e lo sviluppo di proposte progettuali "sostenibili".

Con la conclusione del primo ciclo di "Torino, Città in Gioco" il Laboratorio Città Sostenibile, insieme ai Settori competenti e con la partecipazione della Fondazione dell'Ordine Architetti, ha raccolto ed elaborato gli esiti di questo ampio lavoro.

Il risultato è un "piano territoriale partecipato", nel quale convivono prodotti realizzati direttamente dalle scuole e la loro traduzione in mappe urbanistiche e planimetrie architettoniche.

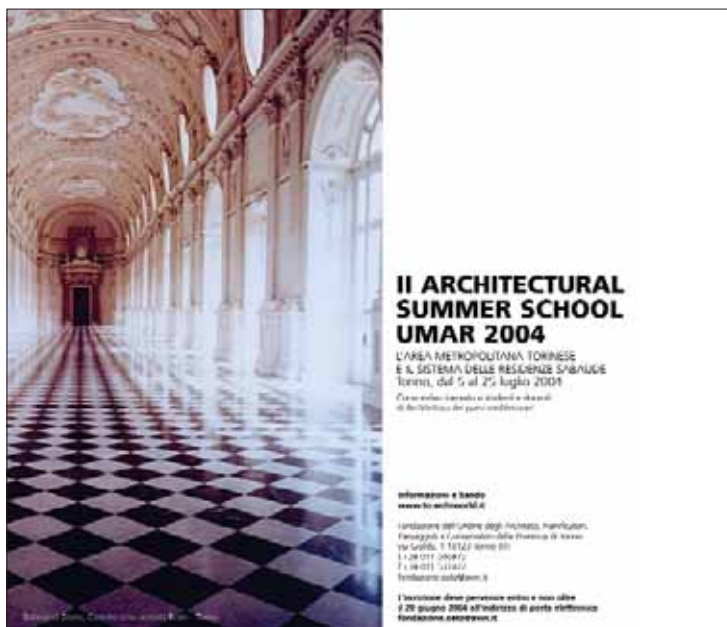
La mostra dei progetti si è tenuta dal 13 aprile al 13 maggio 2005.



Scuola estiva di architettura UMAR

Summer school internazionale per studenti di architettura dei paesi aderenti all'UMAR, l'Unione degli Architetti dei paesi mediterranei (Albania, Algeria, Croazia, Cipro, Egitto, Francia, Grecia, Israele, Italia, Malta, Marocco, Palestina, Portogallo, Spagna, Tunisia e Turchia). Nelle due edizioni già realizzate nel 2003 e 2004 gli studenti mediterranei hanno lavorato fianco a fianco studiando Torino e le Residenze sabaude per tre settimane, ospiti dell'Ordine Architetti e della Fondazione CRT. Il grande progetto di rifunionalizzazione, restauro

e fruizione dell'eccezionale complesso delle residenze sabaude (Patrimonio dell'Umanità, Unesco), sostenuto fortemente dall'Unione Europea, è attualmente in via di messa a punto definitiva e costituisce una delle principali politiche qualificanti delle istituzioni locali torinesi. Importanti sotto il profilo storico artistico e architettonico e passibili di ampie riflessioni progettuali, le residenze sabaude offrono dunque la possibilità di un'attività didattica e di incontro internazionale incentrata su un tema di prestigio, tra architettura, restauro, governo del territorio.



Valore Donna Ricerca pari opportunità



La Commissione Pari Opportunità dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino espone la sintesi del lavoro di studio sulla condizione professionale delle donne architetto rispetto ai cambiamenti che si sono verificati nell'ultimo decennio e nei confronti dei colleghi uomini. Dopo la presentazione avvenuta al Salone Internazionale Expoelette nel marzo 2004 al Lingotto di Torino, lo studio viene presentato al Salone Internazionale delle donne architetto promosso dall'UIA (Unione Internazionale Architetti) nel settembre 2004 a Tolosa.

Nel giugno 2005, su iniziativa della Consigliera OAT Noemi Gallo, nasce il TIC - Tavolo istituzionale di coordinamento provinciale libere professioniste, con l'adesione degli Ordini e Collegi professionali sul territorio provinciale e con il sostegno della Provincia di Torino.

Mestieri Reali 2004-2005

Progetto di alta formazione, voluto dalla Fondazione CRT e volto a favorire la creazione di nuove professionalità, sulla base delle esperienze e delle conoscenze tecniche che si sono sviluppate nei cantieri di restauro delle Residenze Sabaude del Piemonte. L'Ordine Architetti e la Fondazione OAT collaborano alla realizzazione del progetto di formazione della Fondazione CRT, destinato anche a professionisti e tecnici che operano nel settore della valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico del Piemonte e della Valle d'Aosta. Le aree tematiche delle attività seminariali spaziano dal sistema storico, ai progetti di restauro e conservazione, fino alle prospettive di valorizzazione delle Residenze. Le aree dei workshop sono dedicate al "saper fare" affrontando strumenti, metodologie di gestione tecnica e scientifica del cantiere e conoscenza dei materiali. Nel secondo anno di attività, Mestieri Reali introduce molte novità, dall'articolazione del programma, ai nuovi profili formativi, alle categorie di destinatari e agli ambiti tematici, incentrati soprattutto sulle Residenze Sabaude, ma anche ai cantieri legati al progetto "Città e Cattedrali" di Fondazione CRT, Regione Piemonte, Diocesi del Piemonte e della Valle d'Aosta.

Ricerca "Gli italiani e l'architettura"

Realizzata da Abacus nel 2003 per conto della Fondazione OAT. Una prima esplorazione dell'atteggiamento degli Italiani verso l'architettura e la professione di architetto. Che cosa rappresenta l'architettura per gli Italiani? Cosa pensano i comuni cittadini degli architetti, ossia quale percezione hanno degli ambiti in cui svolgono la loro attività, delle sensibilità, individuali o di categoria, e delle competenze connesse all'esercizio della professione? Questo lavoro nasce con l'intento di realizzare un'istantanea del rapporto tra gli Italiani e l'architettura e, nello specifico, delle credenze e dei dati provenienti dalle esperienze personali che orientano l'interazione tra i cittadini e i professionisti operanti sul territorio nazionale.

L'architetto artista



Esposizione realizzata nel dicembre 2002 nell'ambito delle manifestazioni "Artigiano metropolitano", centenario dell'esposizione internazionale di arte decorativa moderna di Torino 1902.

Indagine sulla qualità dell'architettura torinese

Negli ultimi anni ha preso corpo a Torino un dibattito sulla qualità delle trasformazioni urbane in atto: è un dibattito che tiene conto dell'eccezionalità del momento, con i numerosi eventi in grado di attirare investimenti e, quindi, di trasformare in profondità il tessuto urbano. Sta crescendo l'attenzione per la qualità della nuova architettura torinese, proprio perché non è scontato che gli esiti delle trasformazioni in corso siano in grado di ridefinire il volto della città come più vivibile ed "appetibile". L'OAT ha promosso nel luglio 2005 un'indagine, curata dal Comitato Rota - organismo specializzato in indagini statistiche e sociologiche - selezionando un campione di propri iscritti, individuati in una fascia di professionisti consapevoli e qualificati, proprio per conoscerne opinioni e valutazioni sulla qualità della nuova architettura a Torino. I risultati dell'indagine confluiranno nel "Rapporto su Torino", sicuro punto di riferimento per chi voglia conoscere lo stato di salute del territorio.

L'Era Urbana

Trasmissione su radio e televisione, 2005.

L'OAT ha partecipato alla realizzazione de "L'ERA URBANA", il programma di RAI RADIO 3 dedicato alla città del XXI secolo. Il programma, alla sua seconda edizione, ha toccato quest'anno uno dei temi più spinosi del mondo contemporaneo, quello della ricostruzione.

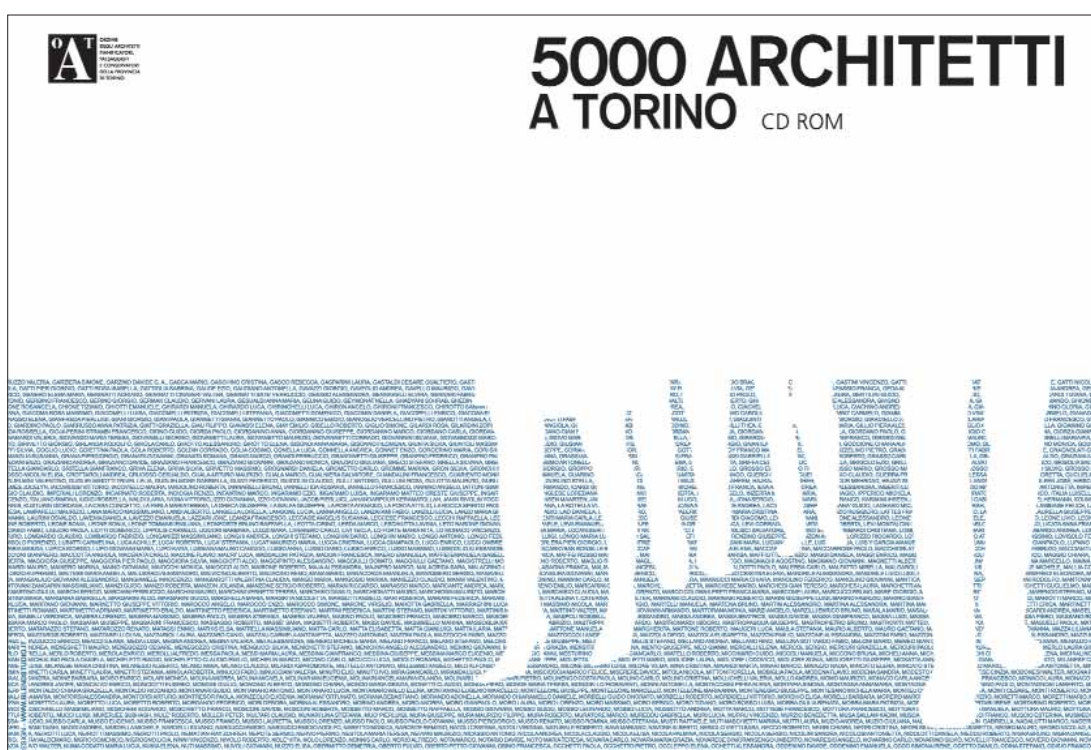
Cinque puntate (New York, Beirut, Roma, Torino, Shanghai) diventeranno inoltre altrettanti speciali, realizzati per la televisione RAI EDUCATIONAL. Le 3 puntate dedicate a Torino sono andate in onda su Radio 3 il 26, 27 e 30 maggio 2005.

Certificazione di Qualità dell'OAT

Concluso il progetto per "mettere in qualità" l'OAT.

Primo tra gli Ordini Architetti italiani, l'OAT ha concluso con esito positivo il processo di certificazione per ottenere il prestigioso bollino blu **Sincert**, dato alle organizzazioni che lavorano in conformità alla normativa europea UNI EN ISO 9001:2000.

Il progetto ha visto il coinvolgimento operativo di tutte le strutture dell'Ordine (uffici, commissioni, Consiglio, consulenti e fornitori) verso la qualità mediante attività pianificate e sistematiche in relazione alle diverse funzioni, competenze e responsabilità. L'OAT si è dotato di un sistema di gestione qualità che tiene conto dei processi organizzativi interni e dei servizi dovuti agli iscritti: in questo modo l'Ordine conta di consolidare la propria organizzazione di ente capace di gestire processi conformi, autocontrollati e realizzati in tempi certi.



5000 architetti a Torino Digipack multimediale



Realizzazione di un digipack multimediale in occasione del raggiungimento dei 5000 iscritti all'Ordine Architetti. Il cofanetto realizzato contiene la spilla dell'OAT, un CD con la banca dati degli iscritti all'OAT, il video "Architettura a Torino" realizzato in occasione della candidatura per il Congresso Internazionale degli Architetti del 2008 ed un kit per l'utilizzo del logo OAT da parte degli iscritti.

5000 iscritti: si tratta di un numero considerevole, espressione concreta della crescente consistenza assunta dalla categoria degli architetti nell'ambito del territorio provinciale e, più in generale, in Italia.

Il superamento di questo simbolico traguardo - 5.000 laureati e abilitati a misurarsi con l'attività professionale per il cui svolgimento hanno speso tante risorse intellettuali e materiali - comporta un inevitabile momento di riflessione sull'importanza ed il prestigio di appartenere ad un Ordine professionale come quello di Torino (il quarto in Italia per dimensione numerica), il cui impegno non si esaurisce solamente nel sostenere la missione etica propria dell'architetto (fondata, come ogni professione liberale, sulla libertà intellettuale, sul rispetto delle norme deontologiche e sul rapporto di fiducia reciproca con il committente), ma si caratterizza anche per l'aspirazione e la volontà di recepire le trasformazioni che, in modo estremamente rapido, stanno caratterizzando l'esercizio professionale in tutto il mondo.



Architetture rivelate, I edizione 2004

L'OAT è promotore di un'iniziativa annuale volta a segnalare pubblicamente, con una targa che indichi il nome del progettista e l'Ordine di appartenenza, le realizzazioni i cui progetti ritiene essere meritevoli di menzione. Il premio vuole sottolineare il ruolo dell'Architetto quale regista della scena urbana, dando visibilità e memoria alle realizzazioni ed alle opere che con maggiore completezza hanno espresso ed esprimono rigore e valore d'intenzioni. Questa iniziativa dedicata alla divulgazione dell'opera degli architetti, esplora la loro attività diffusa e nascosta e la segnala pubblicamente, affinché chiunque sia in grado di riconoscere il progetto realizzato da un architetto meritevole di segnalazione.

www.to.archiworld.it - sezione attività



Paolo Albertelli e Mariagrazia Abbaldo per l'ampliamento di abitazione unifamiliare in strada Val San Martino 41 a Torino.



Domenico Bagliani per la Chiesa della Confraternita di Santa Croce, piazza Alfieri a Beinasco.



Antonio Besso Marcheis per il Centro Commerciale "La Certosa" Ipermercato Carrefour, via Spagna 10/12 Collegno.



Andrea Bruno per Manica lunga del Castello di Rivoli, piazza Mafalda di Savoia a Rivoli.



Pio Luigi Brusasco, Giovanni Torretta, Adriana Comoglio, Claudio Perino per l'Ex Arsenale Militare in lungo Dora a Torino.



Walter Camagna, Andrea Marcante e Massimiliano Camoletto per ampliamento sede ILTI Luce, via Pacini 53 - Torino



G. De Ferrari, V. Iacomussi, C. Germak, O. Laurini, A. De Ferrari per Ospedale Evangelico Valdese - ristrutturazione e ampliamento, via Silvio Pellico 28 - Torino



Vanja Fran, Maarten Jansen, Carlo Bagnasacco e Enrico Finotti per Torre ad uffici Consorzio industriale di Collegno



Franco Lattes e Paola Valentini per la Sinagoga di Carmagnola, via Bellini 9 - Carmagnola



Formazione

I corsi della Fondazione OAT

L'attività di formazione, curata dalla Fondazione OAT, è iniziata nel 2003. Nel 2004 hanno partecipato ai corsi 701 professionisti. Per l'organizzazione dei corsi nel 2003 e 2004 la Fondazione ha ottenuto contributi - sia pubblici che privati - per euro 52.811,00 utilizzati per ridurre le quote di iscrizione dei partecipanti ai corsi.

Corsi 2004

CERTIFICAZIONE ENERGETICA EDIFICI
I LAVORI PUBBLICI IN AMBITO OSPEDALIERO (per tecnici Molinette)
MASTER SICUREZZA CANTIERE (con Fondazione Ingegneri)
ILLUMINOTECNICA
I LAVORI PUBBLICI (con POLITECNICO)
I LAVORI PUBBLICI - Profili amministrativi (per amministrativi Molinette)
PROGETTAZIONE IMPIANTI FOTOVOLTAICI (5° edizione)
PROGETTAZIONE IMPIANTI FOTOVOLTAICI (6° edizione)
IDROGENO (1° edizione)
BIOARCHITETTURA mod. ECO-SOSTENIBILITA' (con Inbar)
SICUREZZA CANTIERE D.LGS. 494/96 (13° edizione)
ZONIZZAZIONE SISMICA
TECNICHE DEL GIARDINO CONTEMPORANEO (1° edizione)
COMPUTO ONORARI PROFESSIONALI (1° edizione)
COMPUTO ONORARI PROFESSIONALI (2° edizione)
CONSULENTE TECNICO DEL TRIBUNALE
ARCHITETTURA BIOECOLOGICA MOD. A (con Anab)
INGEGNERIA NATURALISTICA
CARTOGRAFIA E AMBIENTE

Corsi 2005

AUTOCAD - 1° LIVELLO (1° edizione)
AUTOCAD - 1° LIVELLO (2° edizione)
AUTOCAD - 2° LIVELLO (1° edizione)
ARCHITETTURA E LITURGIA
INGLESE IN ARCHITETTURA
TECNICHE DEL GIARDINO CONTEMPORANEO (2° edizione)
CONSULENTE TECNICO DEL TRIBUNALE (SETTORE FALLIMENTARE)
SICUREZZA CANTIERE D.LGS. 494/96 canavese (14° edizione)
CORSO/SEMINARI SULLA PROGETTAZIONE DI IMPIANTI
PREVENZIONE INCENDI (7° edizione)
SICUREZZA CANTIERE D.LGS. 494/96 (15° edizione)
CICLO SEMINARI SUI MATERIALI COSTRUTTIVI: Il legno lamellare
IL RESPONSABILE SERVIZIO PREVENZIONE E PROTEZIONE D. LGS 626/94
PROGETTAZIONE DELLA LUCE (2° edizione)
I LAVORI PUBBLICI - principi generali
PROBLEMATICHE CONNESSE ALLA PROGETTAZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE OSPEDALIERE
ARCHITETTURAL DESKTOP
AUTOCAD - 2° LIVELLO (2° edizione)
ARCHITETTURA BIOECOLOGICA MOD. B (con Anab)
COMPUTO ONORARI PROFESSIONALI (3° edizione)
LA FORMAZIONE DEI LAVORATORI DESIGNATI AL PRONTO SOCCORSO

Informazione e servizi

I progetti più rilevanti

Verso il Congresso mondiale di Architettura TORINO 2008

Il Congresso mondiale di Architettura TORINO 2008 è un evento internazionale di portata globale, che si svolgerà nella città di Torino dal 7 al 10 luglio 2008. L'evento sarà organizzato dalla Fondazione OAT in collaborazione con il Comune di Torino e l'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino.

Il Congresso mondiale di Architettura TORINO 2008 è un evento internazionale di portata globale, che si svolgerà nella città di Torino dal 7 al 10 luglio 2008. L'evento sarà organizzato dalla Fondazione OAT in collaborazione con il Comune di Torino e l'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Il Congresso mondiale di Architettura TORINO 2008 è un evento internazionale di portata globale, che si svolgerà nella città di Torino dal 7 al 10 luglio 2008. L'evento sarà organizzato dalla Fondazione OAT in collaborazione con il Comune di Torino e l'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino.

Quotidiana voglia di architettura.
La città in cui abito, i luoghi in cui lavoro e in cui trascorro il mio tempo libero, la città, il paesaggio, la loro qualità si riflette ogni giorno nella qualità della mia vita. Ho voglia di vivere bene, ho voglia di architettura.

Corsi

- Architettura e Impianti: corso di 1° livello, 15 aprile - 15 maggio 2005
- Profilo del progettista: corso di 1° livello, 15 aprile - 15 maggio 2005
- Sicurezza in cantiere: corso di 1° livello, 15 aprile - 15 maggio 2005

Appuntamenti

- Autocad 2005 per Windows: corso di 1° livello, 15 maggio - 15 giugno 2005
- Autocad 2005 per Windows: corso di 2° livello, 15 giugno - 15 luglio 2005
- Autocad 2005 per Windows: corso di 3° livello, 15 luglio - 15 agosto 2005

Sito web www.to.archiworld.it



Nel 2001 il sito web dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino viene completamente ricostruito, e diventa il luogo in cui sono raccolte tutte le

informazioni sui servizi OAT. Il numero dei contatti sale progressivamente, e nel 2004 diventa necessario un **restyling** del sito, che ha bisogno di nuove sezioni e di una funzionalità migliore per "reggere" l'elevato numero di visite. È il 2005: il sito totalizza **83.040** contatti nei primi sei mesi, ottenendo il **secondo posto** tra i siti più visti degli Ordini architetti italiani, dopo il sito dell'Ordine di Roma che conta però 17.000 iscritti.

Consulenza gratuita

Nel 2002 nasce il servizio gratuito di consulenza legale, fiscale e assicurativa riservato agli iscritti OAT. Nel 2004 le consulenze prestate sono state 177. L'OAT aderisce inoltre alla rete dei "nodi periferici" Inarcassa: è un servizio gratuito di informazioni e consulenza reso agli architetti dal personale e da consulenti volontari dell'OAT, con la supervisione e la formazione specifica dell'ente previdenziale Inarcassa.

Newsletter settimanale OA Notizie



Nasce nel 2001 ed è il primo settimanale di un Ordine professionale italiano. OA Notizie viene spedito via e-mail settimanalmente, la versione cartacea diventa un mensile spedito per posta. L'anno dopo l'Ordine Architetti di Genova

chiede di adottare la stessa modalità di newsletter. Nel 2004 si cambia: OA Notizie - nuova serie diventa un indice settimanale di notizie veloci e accattivanti da approfondire collegandosi al sito. Considerato l'ormai prevalente uso della posta elettronica, la newsletter è solo più inviata via e-mail. Dal 2001, OA Notizie ha avuto **196 uscite**.

Europaconcorsi

Ai servizi gratuiti si aggiunge l'abbonamento a Europaconcorsi, il miglior servizio italiano di informazione su bandi e concorsi. I 1677 iscritti torinesi risparmiano in questo modo almeno **100 euro** all'anno (tariffa base per l'abbonamento individuale).

Cercalavoro

Sul sito dell'Ordine (www.to.archiworld.it) sono pubblicati i curriculum dei giovani architetti e dei laureandi in cerca di collaborazioni presso studi di architettura. Le inserzioni sono gratuite e rimangono pubblicate per tre mesi.

Voglia di Architettura

Dal 2004 l'informazione cartacea trova spazio sulla pagina che la prima domenica di ogni mese appare sul **la Repubblica**, contraddistinta dalla campagna di sensibilizzazione "voglia di architettura" rivolta al grande pubblico dei quotidiani.

Rapporti con le Istituzioni

L'OAT ha tenuto rapporti costanti con le istituzioni di riferimento sul territorio. I risultati sono misurabili con gli atti formali di accordo stipulati di volta in volta con gli organismi interessati.

- Regione Piemonte: protocollo d'intesa per la promozione di un **Tavolo sui concorsi**, 2001
- Adesione all'**Associazione Torino Internazionale**, 2001
- Consultazioni con i **candidati** alle elezioni del Sindaco di Torino, 2001
- Agenzia Torino 2006: protocollo d'intesa sulla **qualità dell'architettura** e la vidimazione delle parcelle professionali, 2001
- Adesione alla **Consulta delle Professioni di Torino**, 2001
- Provincia di Torino: protocollo d'intesa sulla formazione in ambito di **risparmio energetico**, 2001-2004
- Inarcassa: adesione al sistema dei **"nodi periferici"** italiani, 2002
- Agenzia San Salvario: accordo per la **riqualificazione di San Salvario**, 2002
- Regione Piemonte: protocollo d'intesa per la vidimazione delle parcelle professionali, 2003
- Consorzio ACIEP: protocollo d'intesa per la vidimazione delle parcelle professionali, 2003
- Città di Torino: protocollo d'intesa sul tema **"architettura e bambini"**, 2003, successiva adesione di **Atrium** Torino nel 2004
- Città di Torino: protocollo d'intesa per la promozione di un concorso internazionale di idee per l'ambito di piazza Vittorio - sponde del Po, 2004
- Città di Torino: **Comune Facile ATOC Piemonte**, progetto per realizzare SERVIZI ON LINE per cittadini e professionisti, 2005

ci hanno visti a...

Ogni anno l'OAT ha partecipato a eventi che offrirono occasione di visibilità per gli architetti torinesi

- 2001 Reestructura, Torino
- 2002 XXI Congresso UIA, Berlino
- 2003 VI Congresso nazionale Architetti, Bari
- 2004 Fiera del Libro, Torino
- 2005 XXII Congresso UIA, Istanbul

►► Pubblicazioni

Pubblicazioni tradizionali e multimediali



Guida alle procedure del catasto urbano, ed. Epiquadro, 2001
Albo d'onore OAT, ed. Celid 2002
Architetti per Torino, VHS, 2002, in collaborazione con Città di Torino - Urban center
 Officina Città
Architettura di Torino, VHS, 2002, in collaborazione con Città di Torino e Politecnico
 di Torino
Gestione dei lavori pubblici a Torino, libro + CD, ed. FOIT, 2002
Programmazione il progetto, ed. Celid, 2002
Creare paesaggi. Teorie, progetti e realizzazioni in Europa, ed. Alinea, 2003

I concorsi di architettura, ed. Alinea, 2004
 Collaborazione con SIAT (Società Ingegneri e Architetti in Torino) per la riedizione di *26 percorsi di architettura a Torino* - e per la pubblicazione di *Torino Next*, ed. Siat, 2004
Agenda dell'Architetto 2005
In ogni modo, catalogo Creare paesaggi II edizione, ed. Alinea, 2005
Torino Tour, guida ai locali del vivere e del design a Torino realizzata con finanziamento della Camera di Commercio di Torino- ed. Teknemedi, 2005
Manuale di progettazione degli impianti fotovoltaici e solari termici (in corso di pubblicazione)

►► Convegni e incontri

L'OAT tiene regolarmente convegni e conferenze, favorendo l'aggiornamento professionale per dibattere i temi emergenti della professione.

CITTA' IN CONCORSO - 17.12.2001
 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E NUOVE TECNOLOGIE - 17.01.2002
 LA CREAZIONE DI NUOVI PAESAGGI (all'interno della rassegna CREARE PAESAGGI) - 10.05.2002
 PROGETTO SUPERFICI - 06.06.2002
 PROGETTARE GLI IMPIANTI E LA SICUREZZA NEL RISPETTO DELL'ESISTENTE - 18.10.2002
 DIA E SUPER DIA - 13,20 e 27.11.2002
 LA COSTRUZIONE DELLA SICUREZZA DALLE GRANDI OPERE AI PICCOLI APPALTI - 22.11.2002
 MEDITERRANEA Cultura e spazi pubblici - 30.01.2003
 L'ARCHITETTO E IL CINEMA conversazione tra Massimiliano Fuksas e Steve Della Casa- 05.05.2003
 NORME PER IL RECUPERO DEI RUSTICI - 11, 18 e 25.06.2003

COOPERARE PER RIQUALIFICARE LA CITTA' - IL CASO TORINO SPINA 3 - 07.11.2003
 LA RIQUALIFICAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO - Le pavimentazioni nel progetto di trasformazione urbana - 28.11.2003
 5000 ARCHITETTI A TORINO - 31.03.2004
 Incontro con INARCASSA - 07.05.2004
 ARCHITETTURA BIOCLIMATICA - 10.05.2004
 AGOPUNTURA URBANA - presentazione esiti concorso internazionale UIA "Celebration of cities" - 08.05.2004
 ARCHITETTURA E ECO-COMPATIBILITA' - 25.05.2004
 FUNZIONE ESTETICA SICUREZZA nella riqualificazione e nel restyling dell'edificio complesso. 16.06.2004
 IN OGNI MODO (all'interno della rassegna CREARE PAESAGGI 2) - 8-9.07.2004
 SOLUZIONE TETTO - Aspetti tecnici e normativi negli interventi di manutenzione, recupero e rifacimento - 28.10.2004



►► Concorsi

Croce e delizia | Riccardo Bedrone, presidente OAT

I concorsi sono croce e delizia degli architetti. Da un lato, rappresentano l'unico strumento di selezione che dovrebbe privilegiare il **progetto** e la **capacità ideativa** e **tecnica** di chi lo elabora, con un confronto aperto e democratico tra tutti coloro che vi partecipano, a fronte della procedura di gara, che assimila invece la progettazione ad attività di impresa e affida la scelta del progettista solo a parametri economici e quantitativi. Dall'altro, sono troppo pochi per soddisfare la domanda di chi giustamente li reclama: perché le stazioni appaltanti, pubbliche e private, ne diffidano, mentre spesso i progetti vincitori non paiono convincenti e chi non vince subisce una perdita di tempo e denaro non indifferente, rendendo

gli stessi architetti esitanti a parteciparvi anche quando si presenta l'occasione. Le ragioni di questa situazione, peculiare per l'Italia, risiedono in una legislazione sui lavori pubblici da rivedere ma anche nella scarsa conoscenza dello strumento concorsuale, che accomuna amministratori, funzionari e gli stessi progettisti.

Per questo l'OAT ha dedicato molto del proprio impegno a farlo scoprire o riscoprire, rivalutare, conoscere e utilizzare meglio. A partire dall'intenso lavoro svolto dalla **Commissione concorsi**, specificamente costituita per effettuare un costante monitoraggio sui bandi e dare consulenza agli enti banditori, svolgere attività di gestione delle procedure concorsuali e valutarne i risultati, i concorsi sono stati tema

centrale del programma del Consiglio OAT: con confronti pubblici, interviste, corsi, pubblicazioni, intese con enti banditori e concorsi veri e propri.

Prima iniziativa, il Convegno "**Città in concorso**", Gam (2001), da cui è scaturita (a Restructura, nel 2001), la stipula del **Protocollo di intesa** con la Regione Piemonte per individuare, nel suo ambito di intervento diretto, oggetti e temi da attuare tramite concorsi di idee o di progettazione e promuovere tra i vari enti territoriali e i Comuni una attività di supporto e consulenza. Sono seguiti, nel 2002, la pubblicazione del libro **Programmazione il progetto**, curato dall'OAT ed edito da Celid e l'organizzazione e lo svolgimento, presso la propria sede, del **primo corso di formazione** in Italia

su **Il programmatore di concorsi**, con una durata di 120 ore e rilascio di un attestato, dopo la prova finale, ai 30 iscritti. **I concorsi di architettura. Manuale di programmazione**, edito da Alinea di Firenze nel 2004 è la seconda pubblicazione che l'OAT ha curato per divulgare i contenuti di una corretta procedura concorsuale e consentire ai propri iscritti di apprenderla e padroneggiarla. Poi, **due concorsi** banditi dallo stesso OAT per gli architetti italiani: uno per l'**Ideazione del marchio-logotipo della Fondazione OAT** nel 2004 e uno **fotografico, Quotidiana voglia di architettura**, nel 2005, ancora in svolgimento, per acquisire testimonianze fotografiche di buona architettura da inserire nella pagina mensile che l'OAT pubblica su la Repubblica.

Infine, le iniziative in corso, che chiudono la fase costitutiva, peraltro non sempre agevole, di una auspicata collaborazione con gli enti locali. Un bozza di **accordo** con la Città di Torino ed il Comune di San Mauro per la **preparazione** e la **gestione** di due specifici concorsi di idee e un **protocollo** con la società TRM (Trattamento rifiuti metropolitan) per la realizzazione dell'involucro del **termovalorizzatore torinese**. Un'opera pubblica colossale, preceduta da molte polemiche, che dovrà inserirsi gradevolmente in un ambiente urbano tormentato. Se riuscirà bene, l'OAT avrà il merito - se saprà adoperarsi nel migliore dei modi - di aver aiutato le istituzioni a scegliere il progetto migliore e gli architetti a svilupparlo con coerenza e soddisfazione.

Il Congresso mondiale di architettura TORINO UIA 2008

Torino is transmitting architecture: stay tuned!

www.uiatorino2008.org

Ogni tre anni, dal 1948, si ripete un avvenimento culturale e scientifico la cui portata ed i cui contenuti ormai trascendono i limiti originari di appuntamento riservato agli architetti: si tratta del Congresso mondiale di Architettura dell'Unione Internazionale degli Architetti (UIA). I suoi più immediati precedenti sono stati ospitati in città trainanti del rinnovamento urbano contemporaneo come Barcellona, Berlino e Pechino. Ogni volta, complice una diffusione mediatica diversificata e crescente, migliaia di persone accorrono per parlare di architettura, vedere l'architettura progettata e realizzata e conoscere

i suoi maestri, i suoi comunicatori, i suoi estimatori. Insomma, una manifestazione straordinaria che si ripete e che lancia (o rilancia) la città e la regione ospitanti, al centro degli interessi di quei portatori di cultura e divulgatori della qualità riconoscibile e apprezzabile che sono, appunto, gli architetti. Per Istanbul, nel 2005 e soprattutto per Torino, nel 2008, sarà proprio un'occasione unica e irripetibile da non perdere, per valorizzare quanto stanno facendo per rigenerarsi, per rinnovarsi, per riposizionarsi nella graduatoria delle città godibili e vivibili. Ma anche un'occasione irrinunciabile per tutta l'Italia, depositaria del maggior patrimonio architettonico al mondo e dove, non per nulla, ora gli architetti sono ben 110.000 e gli studenti prossimi architetti oltre 70.000. Il tema del 2008, l'anno dell'appuntamento italiano di Torino, è "comunicare architettura", appositamente proposto (e raccolto dal



Congresso di Berlino, che lo ha approvato) per consentire l'impiego di ogni mezzo per diffondere e far apprezzare, utilizzando tutti i mezzi di sensibilizzazione, di propagazione, di trasmissione e di coinvolgimento, i contenuti e le finalità dell'architettura.

Collocata, a maggior ragione, al centro di grandi eventi cercati da una città che punta molto su una nuova struttura territoriale e una nuova immagine per cambiare la propria collocazione, nella mappa mentale delle destinazioni di viaggio, alla scoperta dei protagonisti

del rinnovamento economico e urbano. Il percorso di avvicinamento al Congresso di Torino è dunque già iniziato, con avvenimenti preparatori che hanno condotto gli architetti italiani e di tutto il mondo ad Istanbul e che li porteranno poi da Istanbul a Torino.

La squadra

LO STAFF DELL'ORDINE

Laura Rizzi (direzione), Arianna Brusca (protocollo), Alda Cavagnero (tariffa professionale, legislazione), Sandra Cavallini (contabilità), Antonella Feltrin (formazione e informazione), Eleonora Gerbotto (amministrazione), Fabio Giulivi (gestione Albo e servizi Inarcassa), Milena Lasaponara (contenzioso, deontologia)

COLLABORATORI E CONSULENTI DELLA FONDAZIONE OAT

Raffaella Lecchi (progetti culturali e comunicazione), Maddalena Bertone (formazione), Chiara Boero (organizzazione eventi), Anna Coluccia (progetti culturali), Valeria Santoro (progetti culturali), Francesca Torello (progetti culturali)

33 CONSULENTI

Francesco Agnese (sistema informativo), Francesca Bagliani (rassegna Creare Paesaggi), Riccardo Balbo (summer school), Andrea Barabino (commercialista), Michele Bonino (rassegna Creare Paesaggi), Blend Studio (grafica e comunicazione), Simona Castagnotti (sito web), Claudia Cassatella (rassegna Creare Paesaggi), Roberto Coda (revisore conti), Alberto De Sanctis (avvocato), Giancarlo Faletti (avvocato), Vanda Fallabrino (concorsi), Massimo Giuntoli (rspp), Paolo Gramaglia (deontologia), Lorena Iannuzzi (avvocato), Arturo Lombardo (programmazione concorsi), Stefano Manni (avvocato), Carlo Merani (avvocato), Mario Montalcini (revisore conti), Francesco Nava (commercialista consulente del lavoro), Eugenio Noce (formazione), Claudio M. Papotti (avvocato), Liana Pastorin (comunicazione), Elena Picco (concorsi), Luciano Quattrocchio (revisore conti), Poliedra (certificazione qualità), Gianni Saracco (avvocato), Laura Savio (comunicazione), Stefano Scarano (sito web), Laura Schranz (Federazione), Giorgio Scianca (comunicazione), Flavia Vacchero (comunicazione), Mauro Volpiano (summer school)

GLI ARCHITETTI COMPONENTI DI GRUPPI DI STUDIO E COMMISSIONI

PARCELLE PROFESSIONALI

Erinna Roncarolo coordinatore, Franca Belforte, Matteo Calvi, Pier Massimo Cinquetti, Emanuele Finello, Fabio Minucci, Diego Romaldi, Maurizio Savio, Vincenzo Sciacca, Danila Voghera

COMPETENZE, COMPATIBILITÀ E CONTENZIOSO

Alessandro Caimi

INARCASSA

Giuliano Becchi, Antonino Mazzeo, Pompeo Trisciuglio

ART. 35 NORME DEONTOLOGICHE - vice presidente Sergio Cavallo

Alessandro Caimi, Alberto Borgi, Mario Torre

NORMATIVA TECNICA E PREVENZIONE INCENDI

Aldo Bellato coordinatore, Giorgio Baggio, Pierfranco Castre, Laura Chiavazza, Monica Dacomo, Lucas Fingerle, Aldo Fogli, Pier Giorgio Gatti, Gustavo Gherardi, Massimo Giuntoli, Arturo Montorsi, Daniela Nicolotti, Claudia Tavella, Mariagrazia Viola

CONCORSI E BANDI - consigliere Mario Carducci

Vanda Fallabrino coordinatore, Maurizio Bandolin, Enrico Bertolotti, Salvatore Carbone, Andrea Durando, Fabrizio Gea, Sonia Leone, Arturo Lombardo, Elisabetta Mazzola, Andrea Megna, Salvatore Pantaleo, Paolo Perotti, Elena Picco, Carlo Roggero, Marco Ruffa, Laura Schranz, Roberto Secci, Luigi Serra

ARCHITETTURA E BAMBINI

Pier Giorgio Turi coordinatore, Mario Bellinzona, Arianna Borda, Maria Bucci, Alfredo Cammara, Maria Antonietta Cengiarolo, Ornella Chiotti, Silvia Coppola, Silvia Crisman, Viviana Alexandra Duré, Luca Fissore, Patrizia Garrone, Maria Pia Girelli, Raffaella Leonforte Bruno, Elisabetta Maria Liore, Silvia Maggiora, Milena Misia, Patrizia Nigra, Roberta Ranuschio, Marina Santangeli, Cosmina Tunno, Annamaria Ventura, Cristina Viani, Mariagrazia Viola, Mario Voerzio

PARI OPPORTUNITÀ - consigliere Noemi Gallo

Monica Cerutti, Valeria Masera, Maria Cristina Migliore, Francesca Musso, Emanuela Nenci, Marina Santangeli, Daniela Sistri Certani, Claudia Vasino

TRASFORMAZIONI URBANE

Enrico Bettini coordinatore, Aldo Bellato, Franco Berlanda, Mario Bonat Marchello, Angelica Ciochetti, Silvia Crisman, Franco Cucchiari, Sergio Dellavechia, Giorgio Domenino, Armando Fazzolari, Guido Laganà, Roberto Lombardi, Giorgio Martelli, Carlo Minervino, Alessandro Mondo, Carlo Novarino, Mariella Olivier, Marina Paglieri, Raffaele Radicioni, Carlo Ratti, Luciano Re, Paride Strobino, Edoardo Trossero, Giorgio Vaccarino, Alessandro Vitaloni

OSSERVATORIO ENTI PUBBLICI - consigliere Maria Rosa Cena

AGGIORNAMENTO PROCEDURE

Paola Amione, Aldo Bellato, Elena Ciattino, Anna Doleatto, Lucas Fingerle, Gustavo Gherardi, Gabriella Grasso, Sonia Leone

SICUREZZA CANTIERI

Simona Albanese, Homa Alemi, Aldo Bellato, Andrea Callegari, Roberta Distinto, Gustavo Gherardi, Giancarlo Mezzo, Giuseppina Rossi, Silvia Vacca, Luca Gera

RAPPORTI COMUNE DI TORINO

Fabio Caramellino, Cesare Carbone, Elena Ciattino, Carlo Costantini, Anna Doleatto, Franco Francone, Franco Garetto, Ester Ghione, Enrico Giacosa, Emilio Mazzon, Paola Peroglio, Cristiano Picco, Gianni Piras, Carlo Roggero, Marco Ruffa, Giovanna Ugo

URBANISTICA

Paola Amione, Valentino Bergandi, Sergio Bertoglio, Giorgio Biava, Boris di Molfetta, Cristina Cavaliere D'Oro, Mario Cena, Elena Ciattino, Ivano di Molfetta, Angelo Frola, Maria Luisa Gambero, Franco Garetto, Alessandro Gastaldo Brac, Franca Gea Fassio, Elena Genero, Luca Gera, Cristina Gragnolatti, Gabriella Grasso, Sonia Leone, Roberto Lombardi, Piero Massa, Cinzia Modonese, Andres Javier Moncalvo, Andrea Moriano, Andrea Morino, Gian Carlo Paglia, Benvenuto Roberto Pelissetti, Paolo Perotti, Giorgio Pozzi, Stefania Prandi, Marilù Pumilia, Attilio Roberi, Laura Schranz, Luca Semeraro, Fulvio Simondi, Federico Tealdi

LAVORI PUBBLICI

Carlo Merlo coordinatore, Ettore Berra, Paolo Bravo, Angelo Caforio, Roberta Cardaci, Ernesta Cipolla, Gianfranco Cobetto, Fabrizio De Mitri, Elisabetta Ferrero, Marina Ferroggio, Paolo Fiora, Giorgio Giani, Gabriella Grasso, Francesco Leccese, Stefano Longhi, Sergio Manto, Dolores Marino, Virginia Natoli, Matteo Olivetti, Cesare Roluti, Laura Socci, Valerio Sticca, Massimo Tricceri, Rita Valenziano, Ivano Verra

ARCHITETTURE RIVELATE - consigliere Giorgio Giani

Mario Federico Roggero presidente, Giorgio Baggio, Elena Bonifacio, Federica Castiglioni, Giovanni Battista Gardano, Roberto Lombardi, Elio Luzi, Manuela Martelli, Andrea Morino, Elena Neirotti, Silvia Prodram Tich, Luciano Re, Giuseppe Serra, Giuseppe Varaldo, Aurelia Vinci