

L'USO DEL COLORE PER IL COMFROT INDOOR  
maggio 2006  
a cura di Paolo Brescia e Gianni Cagnazzo

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Testata</b>	<b>Editore</b>	<b>Anno</b>	<b>f.c.</b>
AA.VV.	<i>I colori della vita</i>		Editrice La Stampa	2001	
Colorscape	<i>I piani del colore</i>		Maggioli	1987	f. c.
Frova A.	<i>Luce, colore, visione</i>		Rizzoli	2000	f. c.
Frova A.	<i>Il colore</i>	in «Quaderni "le Scienze"», n. 78 (giugno 1994)		1994	f. c.
Goethe J.W.	<i>La teoria dei colori</i>		il Saggiatore	1999	
Itten J.	<i>L'arte del colore</i>		il Saggiatore	2002	
Jones A.	<i>Seven Mansions of Color</i>		Devorss & Co. (USA)	1983	
Luscher M.	<i>Il test dei colori</i>		Astrolabio	1976	
Luzzato L., Pompas R.	<i>Il significato dei colori nelle civiltà antiche</i>		Rusconi	2001	
Marletta L.	<i>Corpo e comunicazione</i>		CRC	1993	f. c.
Marletta L., Pacifico L.	<i>La comunicazione situazionale</i>		Franco Angeli	1995	f. c.
Mejetta M.	<i>Il colore</i>		Electa	1983	
Pastoureau M.	<i>Blu, storia di un colore</i>		Ponte alle Grazie	2002	
Pastoureau M.	<i>L'uomo e il colore</i>		Giunti		
Rampa Lobsane T.	<i>Il terzo occhio</i>		Mondadori	1997	
Russel D.	<i>Manuale dei colori</i>	in «Tecniche Nuove», nn. 1, 2, 3, 4, 5		1991	f. c.
Sacks O.	<i>Un antropologo su Marte</i>		Adelphi	1998	
Steiner R.	<i>L'essenza dei colori</i>		Editrice Antroposofica	2003	
Stromillo M.	<i>Guarire con i colori</i>		Armenia	1989	f. c.
Tornquist J.	<i>Colore e luce</i>		Unicopli	1999	f. c.
Wittgenstein L.	<i>Osservazioni sui colori</i>		Einaudi	2000	

Legenda:  
f.c.: fuori commercio