



SOCIETÀ
DEGLI INGEGNERI
E DEGLI ARCHITETTI
IN TORINO



Concorso regionale per la valorizzazione di professionalità emergenti, nel campo dell'ingegneria e dell'architettura

La Società degli Ingegneri ed Architetti in Torino, bandisce un concorso di carattere promozionale per contribuire a valorizzare il patrimonio di conoscenze e di esperienze che hanno accumulato le ultime generazioni di giovani professionisti piemontesi, ingegneri ed architetti.

L'iniziativa consiste in una ricognizione a scala interregionale di quanto è stato prodotto, in una selezione dei progetti più interessanti e nella loro pubblicizzazione.

Il concorso avviene con il contributo di



ed ha il patrocinio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, della relativa Federazione Interregionale del Piemonte e della Valle d'Aosta e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino.

BANDO

www.siat.torino.it

La S.I.A.T. Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino promuove una selezione di giovani progettisti ingegneri ed architetti cui dedicare attenzione e promuovere la pubblicizzazione.

Professionisti ammessi

1. Sono ammessi tutti i professionisti ingegneri e architetti che non abbiano compiuto 40 anni al 31 dicembre 2006 nati in Piemonte e Valle d'Aosta, anche esercitanti in altra sede, o nati in altra regione/stato ma esercitanti la professione in Piemonte o in Valle d'Aosta, quindi con studio professionale in queste regioni.
2. I progettisti debbono inviare la documentazione di un'opera da loro realizzata.

Progetti

3. Ogni progettista può inviare la documentazione di una sola opera, pena l'esclusione.
4. I progetti debbono essere nel campo dell'ingegneria (strutturale, impiantistica), dell'architettura, del design, dell'arredo. I progetti possono riguardare anche elementi parziali, di limitate dimensioni purché realizzati.
5. La titolarità del progetto deve essere chiaramente individuabile.
6. Possono partecipare professionisti raggruppati purché ogni singolo componente del gruppo non abbia compiuto il 40° anno d'età.

Documentazione per la prima fase e scadenza

7. Nella prima fase i progettisti potranno inviare alla sede della S.I.A.T. in c.so Massimo d'Azeglio 42 Torino, entro le ore 12 del 26 maggio 2006 la

documentazione dell'opera limitandone l'illustrazione ad un massimo di quattro fogli in formato A3 in forma cartacea. I fogli dovranno essere numerati e firmati. Ogni foglio dovrà riportare: il nome del progettista (e quello degli eventuali contitolari), l'indirizzo ed il telefono, il titolo dell'opera, e, se possibile, il luogo e il committente. Nei quattro fogli potrà essere inserita una breve descrizione scritta, distribuita o raccolta, comunque di dimensione globale non superiore a quella contenibile in dimensione A4. Inclusa nella documentazione dovrà essere inserita una fotocopia della Carta di Identità e, per quelli nati fuori del Piemonte, la dichiarazione della sede dello studio professionale.

Istruttoria della selezione

8. Una Commissione della S.I.A.T. (preliminare), composta dal Presidente della S.I.A.T. e da cinque soci nominati dal Consiglio Direttivo della Società, effettuerà la preselezione di **alcune decine di progetti** ritenuti i migliori e i più interessanti. I criteri di selezione si baseranno esclusivamente sulla qualità dei progetti e sul carattere innovativo.

Commissione dei garanti

9. La preselezione verrà sottoposta ad una Commissione di Garanti composta da sei membri, formata dal Presidente della S.I.A.T., da un

rappresentante della Fondazione C.R.T., dal prof. arch. Franco Corsico in rappresentanza della Compagnia di S. Paolo, dal prof. arch. Gianfranco Cavaglià, dal prof. arch. Pietro Derossi, dal prof. ing. Francesco Ossola, che dovrà approvare l'operato della commissione ammettendo alla selezione finale ogni singolo progetto ed eventualmente recuperando, in modo motivato, eventuali progetti scartati nella preselezione. Nel caso di parità di giudizio prevarrà quello espresso dal Presidente della S.I.A.T.. Nel caso di indisponibilità di un commissario il Presidente della S.I.A.T. è autorizzato a nominare un sostituto.

Inappellabilità della selezione

10. La selezione approvata dalla Commissione dei Garanti è inappellabile.

Documentazione per la seconda fase e scadenza

11. I progettisti selezionati saranno invitati a produrre, entro un mese dalla richiesta della S.I.A.T. due pannelli su supporto forex plastificato di dimensioni A0 con la migliore illustrazione del loro progetto tenendo conto che i pannelli saranno esposti ad una distanza dell'osservatore di circa m. 1,50/ 2,50. Potranno essere prodotti anche un plastico di dimensioni non superiori a m. 0.80 x 1,20, che risulterà particolarmente efficace per la comprensione del progetto, ed un video su DVD in loop con supporto -R di durata non superiore a 30 secondi. L'illustrazione riportata sui pannelli dovrà essere riprodotta anche in formato DVD. Dell'illustrazione riprodotta sui pannelli dovrà essere presentata anche una copia in formato A3 su carta semplice destinata all'archivio S.I.A.T. Non è previsto rimborso spese per la redazione e produzione della documentazione.

Mostra in progress

12. Il materiale prodotto sarà esposto a Torino presso la sede di Atrium in p.za Solferino messa a disposizione dal Comune di Torino a turni quindicinali di quattro progetti. Ogni turno sarà preceduto da una presentazione pubblica, a cura della S.I.A.T., del progetto e dei progettisti.

Sequenza in mostra delle coppie di progetti

13. La formazione delle quadrette e la sequenza con la quale i progetti saranno esposti è affidata alla discrezionalità della Commissione S.I.A.T. e non può essere rifiutata dai progettisti selezionati. La S.I.A.T. si riserva di sostituire a suo giudizio i progetti che i progettisti non avranno documentato tempestivamente o che non avranno accettato le modalità di esposizione.

Durata della mostra in progress

14. La mostra avrà inizio nel mese di settembre 2006 ed avrà durata relazionata al numero dei progetti selezionati.

Conservazione del materiale

15. Ogni professionista selezionato, a mostra avvenuta, è tenuto a conservare il materiale esposto per un periodo compatibile con l'organizzazione della sua pubblicazione, valutabile a circa un anno.

Pubblicazione

16. A "mostra in progress" ultimata, la S.I.A.T. pubblicherà i progetti selezionati ed esposti. I professionisti sono tenuti a fornire, su richiesta, il materiale idoneo alla pubblicazione, qualora quello riprodotto sui pannelli non fosse adatto. La pubblicazione consisterà in uno o due numeri della rivista sociale "Atti e Rassegna Tecnica" che sarà inviata a tutti i Soci, alle principali biblioteche pubbliche che ne tengono l'archivio, alle librerie di abituale diffusione, ad Enti ed ai progettisti selezionati. Ad ogni progettista o ad ogni gruppo di progettisti selezionati saranno fornite 10 copie della pubblicazione.

Pubblicizzazione

17. I risultati saranno diffusi tramite stampa, siti Web.

Eventuale mostra finale

18. Qualora il materiale raccolto presentasse interesse particolare a giudizio della S.I.A.T., la stessa si impegna a proporre nelle sedi opportune la realizzazione di una mostra collettiva.

Informazioni

19. Eventuali informazioni possono essere richieste all'indirizzo di posta elettronica siat@siat.torino.it entro il 28 aprile 2006. Le risposte ritenute utili saranno pubblicate sul sito www.siat.torino.it entro il 5 maggio 2006. Le risposte comunque non potranno essere di natura tale da modificare in alcun modo le prescrizioni e le indicazioni del presente bando.

20. In allegato è fornito il foglio tipo con cui dovranno essere inviati gli elaborati della prima fase.

Il presidente SIAT
prof. arch. Giovanni Torretta