

ARCHITETTO NOME COGNOME

TITOLO
Sottotitolo

ENTE

**SCHEMA PER L'ORGANIZZAZIONE DI UN
CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN (UNA) DUE FASI
A LIVELLO (NAZIONALE) INTERNAZIONALE**

INTRODUZIONE

Vista l'intenzione da parte deldi sviluppare il programma di sull'area di proprietà municipale identificata

essendo manifesta la volontà di creare sull'area un intervento a forte tematica cittadina, con cui localizzare servizi, spazi, associazioni e manifestazioni connesse al

visto il gradimento e l'attualità dei contenuti di un tale progetto,

vista la volontà di confrontare e discutere nella maniera più aperta gli aspetti e i particolari costruttivi dell'intervento concernente tale operazione,

considerato che l'importo relativo alla progettazione delle opere da realizzarsi supera la fascia dei 200.000 euro, limite oltre il quale è obbligatoria l'adozione del sistema del concorso di progettazione per la selezione di un incaricato,

l'organizzazione di un procedimento concorsuale a livello internazionale, per la selezione di un progettista o di un gruppo di progettisti a cui affidare l'incarico della redazione dei progetti definitivo ed esecutivo nonché la direzione dei lavori da eseguirsi, deve prevedere le seguenti fasi:

- coordinamento generale circa l'organizzazione e la gestione del Concorso;
- stesura del bando di Concorso;
- raccolta della documentazione necessaria all'espletamento del Concorso;
- servizio di segreteria, organizzazione e gestione del Concorso.

FASI CONCORSALE

Coordinamento generale circa dell'organizzazione e della gestione del Concorso

Consiste:

- nella responsabilità generale nei confronti dell'ente banditore;
- nel coordinamento delle fasi organizzative e gestionali del Concorso;
- nella gestione dei rapporti con i vari enti ed associazioni interessati;
- nella supervisione dei soggetti impegnati nella gestione operativa (segreteria, giurie, mostra, cataloghi);
- nell'individuazione di un soggetto gerente o ente banditore che sia responsabile dell'iniziativa.

Stesura del Bando di Concorso

Consiste:

- nell'individuazione con l'ente banditore degli obiettivi e degli scopi dell'iniziativa;
- nel promuovere incontri, *workshop*, iniziative finalizzate alla comprensione delle problematiche;
- nell'individuazione della tipologia concorsuale;

- nella redazione del bando di Concorso;
- nella sua approvazione presso gli Ordini professionali provinciali, presso il C.N.A., il C.N.I. e l'U.I.A.

Raccolta della documentazione necessaria all'espletamento del Concorso

Consiste:

- nel reperire la documentazione iconografica degli archivi;
- nel raccogliere la documentazione storica e i rimandi tematici sull'area in oggetto;
- nell'individuare la documentazione di riferimento circa le tematiche ambientali;
- nell'individuare la normativa di riferimento;
- nel redigere uno "standard minimo" di tipologia costruttiva di tipo compatibile;
- nel predisporre la documentazione fotografica per la comprensione area e dei singoli edifici;
- nel controllare la rispondenza dei rilievi e delle urbanizzazioni presenti;
- nel predisporre i "documenti *master*" da allegare al bando.

Servizio di segreteria, organizzazione e gestione del Concorso

Consiste:

- nell'individuazione di una struttura composta da almeno tre persone (segreteria del concorso);
- nella riproduzione del Bando e della documentazione concorsuale;
- nella redazione del Regolamento di Giuria (griglie di valutazione, categorie, pesi);
- nella pubblicazione del Bando sugli organi di informazione e sui Bollettini Ufficiali;
- nella pubblicizzazione dell'iniziativa compresa la creazione di uno spazio su Internet di supporto al Concorso;
- nel curare la consegna dei materiali su supporto cartaceo e/o informatico (*CD Rom*, Internet);
- nel curare le procedure di iscrizione al Concorso;
- nel gestire le richieste di chiarimento sul bando e sulla documentazione;
- nel gestire i contatti con i soggetti coinvolti nella Giuria;
- nel reperire gli spazi necessari all'espletamento;
- nella redazione del Catalogo del Concorso;
- nell'organizzazione della mostra dei progetti selezionati e/o menzionati.

Tipologia del Concorso

Il concorso da bandire, considerato che l'importo della progettazione supera il tetto dei 200.000 euro, è previsto di livello (nazionale) internazionale a (una) due fasi.

Solo un ampio dibattito culturale a livello internazionale sembra infatti possa affrontare un tema urbanistico e progettuale così importante per la città di

Questo procedimento deve nella prima fase essere il più aperto possibile alle diverse proposte progettuali, i limiti del solo confronto dei *curricula* professionali.

Le due fasi principali dell'espletamento concorsuale possono così riassumersi:

- una prima fase ad ampio raggio internazionale, che permetta di raccogliere un gran numero di proposte attraverso un confronto a livello generale e individuare i 10 progetti migliori;
- una seconda fase ad inviti per sviluppare i progetti a livello preliminare e giungere all'affidamento dell'incarico del progetto definitivo, del progetto esecutivo e della direzione dei lavori.

Tale successione di fasi permette di adempiere a quanto previsto dalla legge quadro in materia di Lavori pubblici (l. 109/1994 e s.m.i., 216 art. 14 commi 1-3).

Lo schema del concorso prevede l'istituzione di una Pre-giuria tecnica e di una Giuria concorsuale:

- la Pre-giuria tecnica, composta da tecnici comunali sarà coordinata dal responsabile della segreteria del concorso, avrà il compito di verificare la rispondenza dei termini di consegna dei plichi, e del materiale inviato, e di redigere l'ordine di analisi in base al protocollo e di segnalare i progetti non consoni agli standard concorsuali ;

- la Giuria concorsuale sarà composta da 5 rappresentanti Enti ed Istituzioni senza rimborso e 5 esterni con rimborso spese; 5 membri supplenti per gli Enti e 2 membri supplenti esterni.

Il tempo di espletamento del concorso, al fine di individuare un progetto vincitore è di circa 6 mesi.

Tempi di espletamento

gior.	parz	parz	calend.	momenti	fasi	descrizione	fasi amministrative
0	0	15	mese, anno	bando	obbiettivi	definizione obbiettivi e scopi	capitolo di spesa
30	30	15	mese, anno	bando	soggetti	contatti e individuazione Ente banditore	incarico del bando
45	45	15	mese, anno	bando	normativa	conferenza dei servizi	ente banditore
60	60	15	mese, anno	bando	redazione	ricerca documentazione	
70	70	10	mese, anno	bando	approvaz.	Ordine Architetti, Ordine Ingegneri, CNA, CNI, UIA	incarico di segreteria
90	20	20	mese, anno	pubblic.		Gazzetta Ufficiale, altri media	
90	30	30	mese, anno	concorso	iscrizione	iscrizioni, invio documenti, quesiti	disciplinare d'incarico
150	90	60	mese, anno	concorso	la fase	consegna elaborati	
160	100	10	mese, anno	concorso	la fase	giuria la fase e selezione 10 invitati	
180	120	20	mese, anno	concorso	2a fase	documentazione e seminario preliminare	
240	180	60	mese, anno	concorso	2a fase	consegna elaborati	
250	190	10	mese, anno	concorso	2a fase	giuria 2a fase e individuazione vincitore	
300	240	50	mese, anno	concorso	risultato	pubblicizzazione, mostra, catalogo	incarico di progettazione
300	30	30	mese, anno	progetto	preliminare	consegna degli elaborati del preliminare	approvazione Consiglio
360	90	60	mese, anno	progetto	definitivo	redazione progetto definitivo	approvazione Giunta

450	180	90	mese, anno	progetto	esecutivo	redazione progetto esecutivo	approvazione Giunta
460	240	60	mese, anno	progetto	nullaosta	trasmissione progetto Enti competenti	Soprintendenza, Regione, Vigili Fuoco
470	20	20	mese, anno	appalto	pubblicizz.	pubblicazione, inviti	
520	50	30	mese, anno	appalto	gara	selezione e individuazione impresa	delibera Giunta
540	0	0	mese, anno	lavori	inizio		
650	210	210	mese, anno	lavori	fine		
			mese, anno	attività	inauguraz.	manifestazione	agibilità

Costi/introiti presunti

L'organizzazione di un concorso internazionale a due fasi, prevede le seguenti voci di spesa:

redazione bando	coordinamento generale	euro
	stesura bando	euro
	copia "matrice" del materiale	euro
	assistenza alla giuria	euro
	totale	euro
segreteria	riproduzione del materiale	euro
	pubblicizzazione	euro
	rimborsi spesa più vitto e alloggio per 5 membri della giuria	euro
	espletamento della segreteria e spedizioni	euro
	mostra e catalogo	euro
	totale	euro
rimborsi 1^a fase	10 rimborsi spesa per i progettisti selezionati	euro
rimborsi 2^a fase	un premio 2° classificato di euro.... e un premio 3° classificato di euro....	euro
1° premio	anticipazione dell'incarico	euro
	totale	euro
	totale complessivo costi	euro

e le seguenti voci di introito:

iscrizioni enti	costo di e per circa iscritti Ministero Ambiente, Regione e Provincia di	euro
partners	n. <i>partners</i> (Banca, Camera di Commercio di,	euro

	Città di, soc., ecc.)	euro
associazioni	n. associazioni cittadine (....., ecc.)	euro

totale complessivo ricavi euro

L'oggetto del Concorso

Analizzate le caratteristiche del sito, si possono individuare i seguenti luoghi architettonici:

- l'ambiente esterno e i parcheggi;
- l'ingresso principale e quelli secondari;
- il giardino interno e le sue interconnessioni;
- gli edifici maggiori ;
- gli edifici minori ;
- gli altri edifici ;
- il fiume (lago) e la sua sponda;

Le destinazioni d'uso e le iniziative

- Ufficio per la Comunità
- laboratorio di osservazione ambientale
- spazio espositivo per manifestazioni e/o mostre
- biblioteca sulle tematiche ambientali
- sede di rappresentanza per le associazioni
- sala per congressi e proiezioni a tematiche naturalistiche
- zona di parcheggio con affitto biciclette
- giardino tematico
- aree pic-nic
- attività commerciali private
- aree propedeutiche
- aree di raccolta differenziata
- percorsi ginnici
- percorso botanico
- servizi doccia agli sportivi-spaccio ecologico
- mercatino settimanale del riuso
- attracco lance per associazione
- aree ecologiche canine

.....

