

**Bando di Concorso per l'ideazione del marchio-logotipo  
della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori,  
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino**

**INDICE**

1. Ente Banditore
2. Oggetto del Concorso
3. Tipo di concorso
4. Condizioni di partecipazione
5. Incompatibilità
6. Documentazione a disposizione dei partecipanti
7. Modalità di presentazione della proposta e elaborati di concorso
8. Richiesta di chiarimenti ai quesiti
9. Requisiti richiesti ai partecipanti
10. Giuria
11. Lavori della giuria
12. Divulgazione del Bando di Concorso
13. Premi
14. Mostra e catalogo
15. Accettazione delle clausole del bando
16. Diritto d'autore
17. Restituzione dei progetti
18. Controversie
19. Segreteria organizzatrice del Concorso

**ALLEGATI:**

- "ALL1\_fac-simile elaborato grafico"
- "ALL2\_fac-simile domanda di partecipazione"
- "ALL3\_video zip"

## **ART. 1. Ente Banditore**

La Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino indice un concorso per l'ideazione del proprio marchio-logotipo.

## **ART. 2. Oggetto del Concorso**

Il Concorso ha come finalità l'acquisizione da parte dell' Ente Banditore di una proposta per il marchio-logotipo della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino.

Il marchio-logotipo diverrà il simbolo ufficiale della Fondazione e verrà utilizzato per tutte le applicazioni previste o che si riterranno necessarie ai fini istituzionali.

Sono previste le seguenti applicazioni: carta intestata, pagine fax, biglietti da visita, buste per lettera formato 110x230 mm, buste di vario formato, cartellina per convegni, manifesti, locandine, pieghevoli di iniziative promosse dalla Fondazione dell'Ordine, sito Internet, tesserino identificativo, gadget, targhe della sede, timbro.

Il marchio-logotipo dovrà avere caratteristiche adeguate al carattere istituzionale e agli scopi dell'Ente banditore (vedi Statuto della Fondazione dell'Ordine sul sito <http://www.to.archiworld.it> - sezione contatti).

## **ART. 3. Tipo di concorso**

Il presente Concorso intende selezionare Architetti in possesso dei requisiti di cui all'Art.4 del Bando, iscritti agli Ordini delle province italiane.

E' articolato in una UNICA FASE.

La forma di partecipazione è ANONIMA e pertanto il plico, le buste e gli elaborati richiesti non dovranno riportare alcun segno, simbolo o dicitura che possano renderli identificabili.

La lingua ufficiale utilizzata per il presente concorso è l'italiano.

## **ART. 4. Condizioni di partecipazione**

La partecipazione al Concorso è aperta agli Architetti iscritti agli Albi dei rispettivi Ordini sul territorio nazionale, ai quali non sia inibito al momento della iscrizione al Concorso l'esercizio della libera professione sia per legge sia per contratto sia per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui all'Art.5 del Bando.

La partecipazione può avvenire in forma individuale, associata o societaria, o in forma di raggruppamento temporaneo tra i soggetti precedentemente richiamati (di seguito definito gruppo); nel secondo caso tutti i componenti del gruppo devono essere in possesso dei requisiti di cui al primo comma del presente articolo.

Ad ogni effetto del presente Concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente quale *delegato* paritetico a rappresentarlo presso l'Ente banditore.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte o del progetto concorrente.

Il concorrente singolo, o i concorrenti in gruppo, potranno avvalersi di *consulenti* o *collaboratori*. Essi potranno essere privi del titolo professionale e dell'iscrizione agli Albi di cui al primo comma del presente articolo, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'Art. 5 del Bando e non potranno essere componenti del gruppo. I loro compiti ed attribuzioni saranno definiti all'interno del gruppo concorrente senza investire il rapporto del gruppo con l'Ente banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

Uno stesso concorrente non può far parte a più di un gruppo, né partecipare contemporaneamente in forma singola e come appartenente a un altro gruppo, pena l'esclusione dalla partecipazione.

#### **ART. 5. Incompatibilità**

Sono escluse dalla partecipazione al concorso le persone che risultano favorite a causa del loro coinvolgimento nella redazione e nella attuazione del bando; in particolare:

- a) i componenti della giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- b) I datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione, continuativo e notorio, con membri della giuria;
- c) coloro che hanno partecipato all'organizzazione del Concorso, stesura del bando e alla nomina dei membri della giuria;
- d) I membri del consiglio della Fondazione dell'Ordine.

#### **ART. 6. Documentazione a disposizione dei partecipanti**

La documentazione è scaricabile dal sito Internet dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino all'indirizzo: <http://www.to.archiworld.it>  
E' composta dal presente Bando del Concorso e da tre allegati.

#### **ART. 7. Modalità di presentazione della proposta e elaborati di concorso**

Tutta la documentazione richiesta dovrà pervenire

**ENTRO LE ORE 13.00 DEL GIORNO 30 NOVEMBRE 2004**

al seguente indirizzo: Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, Via Giolitti, 1 10123 Torino.

Le proposte potranno pervenire a mano negli orari di apertura al pubblico (dal lunedì al giovedì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e nei pomeriggi di lunedì e giovedì dalle ore 14.00 alle ore 17.00) o tramite posta e agenzie autorizzate.

Se inviate per posta farà fede il timbro postale di spedizione; non saranno comunque accettati i plichi pervenuti dopo le ore 17.00 del giorno 02 Dicembre 2004 (al riguardo farà fede il timbro apposto dall'ufficio ricevente, a cui dovrà essere richiesto sia l'attestazione oraria che la ricevuta della consegna).

*La mancanza e/o l'incompletezza e/o difformità, anche parziale, della documentazione rispetto alle prescrizioni indicate determinano l'esclusione*

Le proposte dovranno essere presentate in forma anonima in un unico plico contenente n.2 buste separate, entrambe riportanti il codice numerico e/o alfabetico (max 6 fra cifre e lettere) posizionato in alto a destra.

**Il plico**, chiuso e anonimo, dovrà riportare la dicitura "Concorso per l'ideazione del marchio-logotipo della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino" ed essere indirizzato alla Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, Via Giolitti, 1 10123 Torino.

In caso di spedizione, per garantire l'anonimato, dovrà essere indicato quale mittente la "Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, Via Giolitti, 1 10123 Torino".

- **La busta in formato A4**, opaca chiusa e anonima, riportante il codice numerico e/o alfabetico (max 6 fra cifre e lettere) posizionato in alto a destra, dovrà contenere:

**1) la domanda di partecipazione al Concorso** (ALL\_2 "fac-simile domanda di partecipazione") con identificazione delle proprie generalità, domicilio e recapito, la qualifica professionale posseduta e l'iscrizione all'Albo professionale firmata per l'accettazione delle norme del bando; in caso di gruppo si richiede l'elenco dei componenti e l'individuazione del Capogruppo;

**2) copia della ricevuta del versamento di €25** mediante bonifico bancario effettuato su:

Unicredit Banca

Sede di Torino, Via XX Settembre, 31 10121 Torino

C/c n. 20018294

ABI: 02008

CAB: 01046

CIN: P

intestato a "Fondazione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino".

Causale del versamento: "concorso ideazione logo FOAT".

- **La busta "involucro"**, opaca chiusa e anonima, riportante il codice numerico e/o alfabetico (max 6 fra cifre e lettere) posizionato in alto a destra, dovrà contenere n.2 elaborati:

**1) Primo elaborato** (ALL\_1 "fac-simile elaborato grafico") anonimo, in formato A2 (42 x 59,4 cm) orizzontale montato su supporto rigido (poliplatt o similari) e dotato di attaccaglia (mollette metalliche che si possono serrare ai bordi della tavola e possono servire sia ad appendere le tavole che a fissare il foglio al supporto rigido), dovrà recare a destra un rettangolo alto 1,5 cm suddiviso in tre parti recante la dicitura "Concorso per l'ideazione del marchio-logotipo della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino", una serie di 6 caselle nelle quali il candidato scriverà il proprio codice numerico e/o alfabetico (max 6 fra cifre e lettere), ed uno spazio da lasciare bianco riservato alla Segreteria del Concorso.

La disposizione dell'allegato 1 è vincolante e dovrà contenere:

- a) *la costruzione del marchio* a colori e bianco/nero (120 x 120 mm), e riduzione (15 x15 mm);
- b) *il marchio + lettering* (120 x 120 mm) dovrà contenere la dicitura per esteso "Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino";
- c) *i colori istituzionali*, per un numero massimo di tre;
- d) *i caratteri istituzionali* per la dicitura per i testi e per i numeri, identificando un carattere, possibilmente esistente all'interno del sistema operativo Microsoft windows XP pro, oppure dovrà in caso di vincita dare indicazioni precise rispetto alla sua reperibilità sul mercato informatico;
- e) *esempi applicativi* del marchio in scala 1:1 ;  
carta intestata;  
busta dim. 110x230 mm;  
biglietto da visita;  
tesserino identificativo;  
timbro.

Le scritte da riportare sui vari supporti sono le seguenti:

*Carta intestata e biglietto da visita:*

il marchio e la dicitura "Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino"  
Via Giolitti, 1 10123 Torino – Tel. +39. 011-5176627 fax +39. 011-537447  
E-mail: [fondazione.oato@awn.it](mailto:fondazione.oato@awn.it) <http://www.to.archiworld.it>  
C.F. 97633330010 P.IVA 08582610013

*Buste formato 110x230 mm:*

il marchio e la dicitura "Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino"  
Via Giolitti, 1 10123 Torino – Tel. +39. 011-5176627 fax +39. 011-537447

*Biglietto da visita:*

Il marchio e la dicitura "Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino"  
Via Giolitti, 1 10123 Torino – Tel. +39. 011-5176627 fax +39. 011-537447  
E-mail: [fondazione.oato@awn.it](mailto:fondazione.oato@awn.it) <http://www.to.archiworld.it>  
e la dicitura "Presidente" (Presidente o Consigliere)

*Tesserino identificativo:*

Il marchio e la dicitura "Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino"  
Via Giolitti, 1 10123 Torino – Tel. +39. 011-5176627 fax +39. 011-537447  
E-mail: [fondazione.oato@awn.it](mailto:fondazione.oato@awn.it) <http://www.to.archiworld.it>  
Spazio per foto e dati identificativi del proprietario

*Timbro:*

Il marchio e la dicitura "Fondazione OAT"

**2) Secondo elaborato**, anonimo (documentazione su CD Rom):

Il volume del CD sarà denominato con il codice numerico e/o alfabetico (max 6 fra cifre e lettere); sulla superficie del CD sarà esclusivamente riportato il codice numerico e/o alfabetico (max 6 fra cifre e lettere).

il cd rom, dovrà contenere nella directory principale:

a1) – n° 1 file in formato tiff di dimensioni pari al formato A2 in risoluzione di 300 punti per pollice, denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-tavola01HR.tif, contenente la tavola 1 informatizzata;

a2) – n° 1 file in formato tiff di dimensioni pari al formato A2 in risoluzione di 72 punti per pollice, denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-tavola01LR.tif, contenente la tavola 1 informatizzata.

b1) – n° 1 file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-MARCHIOBN1.eps, contenente il marchio in bianco e nero su fondo bianco conforme a quello presentato nella tavola di concorso;

b2) – n° 1 file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-MARCHIOBN2.eps, contenente il marchio in bianco e nero su fondo nero conforme a quello presentato nella tavola di concorso;

b3) – n° 1 file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-MARCHIOCOL.eps, contenente il marchio a colori su fondo bianco conforme a quello presentato nella tavola di concorso;

b4) - un file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-MARCHIOLEBN1.eps, contenente il marchio e il lettering in bianco e nero su fondo bianco conforme a quello presentato nella tavola di concorso;

b5) - un file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-MARCHIOLEBN2.eps, contenente il marchio e il lettering in bianco e nero su fondo nero conforme a quello presentato nella tavola di concorso;

b6) - un file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-MARCHIOLETCOL.eps, contenente il marchio e il lettering a colori su fondo bianco conforme a quello presentato nella tavola di concorso,

b7) – n° 1 file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-CARTA-A4.eps, contenente la carta intestata in formato A4 conforme a quella presentata nella tavola di concorso;

b8) – n° 1 file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-BIGLIETTO.eps, contenente il biglietto da visita conforme a quello presentato nella tavola di concorso;

b9) – n° 1 file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-BUSTA.eps, contenente la busta formato 110x230 mm conforme a quella presentata nella tavola di concorso;

b10) – n° 1 file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-TESSERINO.eps, contenente il tesserino identificativo conforme a quello presentato nella tavola di concorso;

b11) – n° 1 un file in versione eps denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-TIMBRO.eps, contenente il timbro conforme a quello presentato nella tavola di concorso;

c1) – n° 1 file in versione Word per Microsoft Office XP, denominato 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-CARTA-A4.doc contenente, preferibilmente nelle sezioni relative al piè di pagina e intestazione, la carta intestata in formato A4 informatizzata conforme a quella presentata nella tavola di concorso (il candidato nella preparazione del file dovrà considerare che la carta intestata sarà stampata mediante stampante laser in bianco e nero o a colori in formato A4 con un margine minimo di 6 mm, dovrà prevedere la numerazione delle pagine eventualmente differenziando la prima dalle successive, dovrà cercare di contenere le dimensioni del file intorno ai 200 Kb, dovrà utilizzare caratteri per l'intestazione, per il piè di pagina e per la compilazione dei documenti, possibilmente esistenti all'interno del sistema operativo Microsoft windows XP pro, oppure dovrà in caso di vincita dare indicazioni precise rispetto alla sua reperibilità sul mercato informatico).

d1) – n° 8 files (ALL3\_video zip) denominati da 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-video01.JPG a 'codice numerico e/o alfabetico scelto dal candidato'-video08.jpg, con risoluzione di 720 per 568 pixel, contenenti le otto immagini di torino allegate al presente bando, con in sovrimpressione il marchio senza lettering della fondazione posto in basso a destra su ogni immagine e posizionato, dimensionato e distanziato adeguatamente dal bordo schermo.

**Note: tutti i files e il supporto non dovranno contenere nelle proprietà o in altre sezioni informazioni dalle quali si possa risalire al candidato pena l'esclusione dal concorso.**

Tutti i file postscript (eps) dovranno essere realizzati in modo tale da consentire direttamente (senza ulteriori interventi di tipo grafico) la pubblicazione e la stampa tipografica.

#### **ART. 8. Richiesta di chiarimenti e quesiti**

Entro il 15 Novembre 2004 i concorrenti potranno presentare eventuali richieste di chiarimenti e quesiti esclusivamente via e-mail all'indirizzo: [fondazione.oato@awn.it](mailto:fondazione.oato@awn.it), specificando nell'oggetto "quesito concorso marchio".

La Segreteria del Concorso provvederà a rispondere ai quesiti entro il 20 NOVEMBRE 2004 sul sito Internet dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino" all'indirizzo: <http://www.to.archiworld.it>.

La suddetta nota costituisce quindi parte integrante del Bando di concorso.

#### **ART. 9. Requisiti richiesti ai partecipanti**

Il marchio-logotipo proposto deve presentare i caratteri della novità ed originalità.

In particolare l'autore garantisce che sullo stesso non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti assumono ogni responsabilità, riguardo al progetto presentato, in relazione ad eventuali violazioni di brevetti (in ordine ad invenzioni, modelli industriali e marchi) e diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a tenere indenne la Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni cui venga eventualmente condannata, a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.

Ove, da sentenza passata in giudicato, emerga che il marchio-logotipo risultato vincitore violi diritti facenti capo a terzi e, conseguentemente, risulti precluso alla Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino l'uso del marchio stesso, il vincitore è tenuto alla restituzione del premio corrispostogli, salvo l'ulteriore risarcimento dei danni subiti dalla Fondazione dell'Ordine stessa.

I concorrenti si impegnano, fin quando non venga proclamato il vincitore, a non cedere a soggetti diversi dalla Fondazione, marchi, emblemi e comunque segni distintivi aventi caratteri analoghi a quelli caratterizzanti il marchio-logotipo proposto per la Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino".

#### **ART. 10. Giuria**

La giuria, composta da n. 5 membri effettivi, è nominata dal Consiglio della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino. Qualora un membro effettivo dichiari la sua indisponibilità a partecipare ai lavori della giuria o risulti assente, all'apertura o nel corso dei lavori, verrà sostituito da un altro componente, appositamente nominato con specifico provvedimento.

Le riunioni della giuria saranno valide con la presenza di cinque membri.

Sarà consentita la sola presenza, senza diritto di voto, della segreteria organizzatrice del concorso, del Programmatore del concorso e del segretario verbalizzante, nominato dall'Ente banditore.

La giuria è composta dai seguenti membri effettivi:

1. Arch. Domenico Bagliani

Presidente della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino;

2. Arch. Riccardo Bedrone

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino;

3. Arch. Carlo Novarino  
 Consigliere della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino;  
 4. Arch. Aldo Cingolani  
 Giugiaro Design;  
 5. Antonella Testa  
 Presidente In Testa, agenzia appartenente al Gruppo Armando Testa.

## ART. 11. Lavori della giuria

La giuria ha lo scopo di esaminare e valutare i progetti selezionati e di individuare il progetto vincitore, che sarà unico, non essendo prevista una situazione di parità.

Per le verifiche preliminari dei progetti la giuria sarà supportata dalla segreteria del concorso.

La Giuria esprimerà le proprie valutazioni in base ai seguenti criteri che potrà integrare dandone adeguata motivazione:

- 1) Coerenza con l'Oggetto del Concorso;
- 2) Efficacia e flessibilità di applicazione;
- 3) Riconoscibilità;
- 4) Qualità delle proposte.

Le decisioni saranno prese a maggioranza semplice e saranno vincolanti per l'Ente Banditore.

La giuria sarà presieduta dal Presidente della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino – arch. Domenico Bagliani.

Solo dopo aver formulato la graduatoria finale, trattandosi di una competizione anonima, la giuria procederà all'apertura delle buste chiuse di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità, conclusa la quale assegnerà i premi.

All'apertura della busta contenente i documenti amministrativi, il concorrente che si troverà in difetto dei requisiti e/o carenza della dichiarazione di cui all'ALL2 \_domanda di partecipazione e/ o cause di incompatibilità, sarà escluso.

Sarà pubblicata, sul sito internet <http://www.to.archiworld.it>, la relazione conclusiva dei lavori della Giuria, la quale conterrà una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori, oltre che l'elenco dei progetti premiati accompagnato dalle relative motivazioni.

La giuria potrà non assegnare il primo premio qualora non individuasse nessun progetto meritevole di tale attribuzione, in questo caso saranno assegnati solo dei rimborsi spese.

## CALENDARIO

I	Data di pubblicazione del bando	15 OTTOBRE 2004
II	Richiesta chiarimenti e quesiti	ENTRO 15 NOVEMBRE 2004
III	Risposta ai quesiti	ENTRO 20 NOVEMBRE 2004
IV	Consegna degli elaborati da parte dei partecipanti	ENTRO 30 NOVEMBRE 2004
V	Lavori della Giuria, esito, pubblicazione dei risultati e comunicazione ai partecipanti	ENTRO 17 GENNAIO 2005
VI	Mostra	DA DEFINIRSI

L'Ente banditore potrà prorogare i termini delle scadenze di cui sopra allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso.

## **ART. 12. Divulgazione del Bando di Concorso**

Il Bando di Concorso sarà divulgato attraverso:

- 1) sito Internet dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino" all'indirizzo: <http://www.to.archiworld.it>;
- 2) nota informativa agli iscritti all'Ordine di Torino;
- 3) nota informativa al Consiglio Nazionale Architetti PPC e alla Società Europaconcorsi.

## **ART. 13. Premi**

I vincitori del concorso saranno dichiarati secondo l'ordine della graduatoria compilata in base ai criteri di cui al precedente articolo.

1° Vincitore	€ 3.500,00
2° Rimborso spese	€ 1.000,00
3° Rimborso spese	€ 500,00

I premi sono al lordo di ogni tassa e imposta. Nessun altro onere sarà a carico dell'Ente banditore per l'utilizzo del materiale per gli scopi istituzionali previsti.

## **ART. 14. Mostra e catalogo**

La Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino si riserva di effettuare, secondo modalità da stabilirsi successivamente all'esito del concorso, una mostra e relativo catalogo degli elaborati di concorso.

In ogni caso sarà realizzata una mostra "Web" dei progetti di cui sopra e ne sarà data notizia ai concorrenti.

## **ART. 15. Accettazione delle clausole del bando**

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non espressamente stabilito nel presente bando si fa riferimento alle norme di legge e regolamenti vigenti.

## **ART. 16. Diritto d'autore**

La proposta vincitrice rimarrà di proprietà dell'Ente Banditore, mentre il diritto d'autore resterà al concorrente.

## **ART. 17. Restituzione dei progetti**

Tra il 270° ed il 300° giorno successivo alla conclusione dei lavori del concorso i concorrenti, escluso il progetto vincitore, potranno procedere al ritiro degli elaborati a loro cura e spese.

Trascorso tale periodo l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

## **ART. 18. Controversie**

Per eventuali controversie non risolte in via bonaria è competente il Foro di Torino.

## **ART. 19. Segreteria organizzatrice del Concorso**

La segreteria organizzativa è costituita presso la Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, con il seguente orario di apertura al pubblico: dal lunedì al giovedì dalle ore 10.00 alle ore 13.00; nei pomeriggi di lunedì e giovedì dalle ore 14.00 alle ore 17.00.

La Segreteria organizzatrice del concorso è costituita da:

- 1) Arch. Valeria Santoro (responsabile della segreteria della Fondazione);
- 2) Arch. Francesco Agnese (responsabile informatico Ordine Architetti).

Il Programmatore del Concorso è l'arch. Arturo Lombardo

I recapiti postali e telematici della segreteria del concorso, per la trasmissione di richieste, quesiti ed elaborati progettuali, nel rispetto delle norme di partecipazione al concorso, sono i seguenti:

Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, Via Giolitti, 1 10123 Torino

e-mail: [fondazione.oato@awn.it](mailto:fondazione.oato@awn.it) <http://www.to.archiworld.it>

ALLEGATI:

“ALL1\_fac-simile elaborato grafico”

“ALL2\_fac-simile domanda di partecipazione”

“ ALL3\_video zip”