

spazio architettonico

(4 incontri-studio con architetti)

indagare e scoprire quali sono i rapporti dimensionali e creativi tra musica e architettura che da sempre collegano due discipline così apparentemente antitetiche. Da un lato l'immaterialità della musica e la sua leggerezza e velocità, dall'altro lato la concretezza e la inevitabile "tettonicità" dell'architettura. Il suo farsi oggetto materiale per eccellenza, contenitore spaziale per "ascoltare la musica".

Oggi, una nuova stagione creativa sta attraversando trasversalmente le due discipline. Sono mutate profondamente sia le tecniche costruttive che le modalità di ascolto della musica. Attraverso lo sviluppo delle ricerche applicate all'acustica dei luoghi per la musica, si sono sperimentate nuove tipologie e tecnologie finalizzate al miglioramento dell'ascolto, tali da consentire una immersione sonora negli spazi, un tempo impensabile. Questo è ciò che vorremmo approfondire.

In questo contenitore sono previsti incontri con architetti e acustici che da anni si occupano dei rapporti tra acustica, musica ed architettura.

spazio mentale

(4 conferenze-guida all'ascolto)

parlare di musica è un non-senso, ma ciò che lo rende possibile e così attraente è la capacità di concepire un brano nella sua interezza come un'entità, sebbene la musica avvenga nel corso di un tempo prestabilito. L'ascolto di un brano musicale come di una poesia richiede uno spazio temporale, ma per ricordarlo e identificarlo emotivamente è sufficiente il tempo di un pensiero.

Quattro incontri con il musicologo di introduzione ai concerti, per esplorare lo **spazio mentale** che si viene a creare durante l'ascolto musicale.



spazio musicale

(4 momenti musicali)

percepire il suono organizzato, che diventa fenomeno musicale attraverso gli strumenti, i diversi colori delle formazioni cameristiche, ma anche all'interno dello spazio-contenitore che lo rende percettibile ai sensi ed alla coscienza dell'ascoltatore.

Quattro momenti musicali con organici diversi colmeranno lo **spazio musicale** del castello di Agliè, Castello di Racconigi e di Palazzo Reale, accompagnando lo spettatore in un percorso attraverso le Residenze Sabaude del Piemonte.

workshop

gli spazi destinati all'ascolto della musica

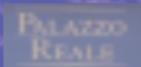
Città di Chieri, due casi studio

realizzato in collaborazione tra la I facoltà di architettura del politecnico di torino - dipradi - dipartimento di progettazione architettonica e disegno industriale - dipartimento di energetica e la città di chieri.

Sedi



Castello di Agliè 011 5220419



Palazzo Reale 011 5220419



Castello di Racconigi 0172 84005

workshop Municipio di Chieri
"Sala dei donatori" 011 9428408/412

Si ringraziano i comuni di Torino Agliè e Chieri

" **MERKURIO** - *progetti musicali* " é un'organizzazione di servizi specializzata in progettazione, consulenze, gestione e promozione di eventi e attività musicali e di spettacolo.

progettazione e direzione artistica:

Merkurio
progettimusicali

MERKURIO progetti musicali
Progettazione e direzione artistica:
Andrea Maggiora

&



artom & zanotti
architetti associati

con il contributo di:



progetto realizzato in collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE
Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte

con il patrocinio di:



si ringrazia per il contributo scientifico:



BPB Italia

ROCKWOOL



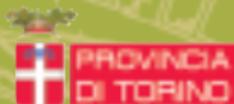
POLITECNICO
DI TORINO



informazioni

MERKURIO progetti musicali
Via Vanchiglia 9 - 10124 Torino
011 8174170 - fax 171782113119
info@merkurio.org - artom-zanotti@tiscali.it

Mercurio
progettimusicali



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

musica e spazi

giornate di studio
tra architettura e musica

seconda edizione

Le Residenze Sabaude

castello di agliè
palazzo reale - torino
castello di racconigi

ingresso libero

SABATO 9 SETTEMBRE 2006
CASTELLO DI AGLIÈ
ATRIO DELLO SCALONE ARDUINO



• **17,00 spazi architettonici**

incontro-conferenza:

“il rito dell’ascolto nei luoghi chiusi”

a cura di **prof. sergio cingolani**

“la percezione del suono nella valutazione degli spazi”

a cura di **ing. maria giovannini**

• **18,00 visita guidata al castello di agliè**

a cura di: soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del piemonte e “associazione volarte”

• **18,30 spazi mentali**

guida all’ascolto con il musicologo **paolo cairolì**

• **19,00 spazi musicali**

concerto

quartetto di corni di torino

marco panella
natalino ricciardo
evandro merisio
marco tosello

(autori vari) la caccia! selezioni di cacce

wolfgang lutgen quartet fur vier waldhorn op.19

selezioni di brani di robert schumann, carl maria von weber
e richard wagner

nicolas cherepnin five pieces for
french horn quartet

eugène bozza suite pour quatre cors en fa

lowell shaw selezione dai fripperies
for four horns



SABATO 23 SETTEMBRE 2006
PALAZZO REALE
SALONE DELLA GUARDIA SVIZZERA



• 17,00 spazi architettonici

incontro-conferenza:

“architettura e acustica nella ristrutturazione dell’auditorium rai di torino”

a cura di: **studio bbm muller**
arch. michele pisano

• 18,00 visita guidata a palazzo reale

a cura di: soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del piemonte e associazione “amici di palazzo reale”

• 18,30 spazi mentali

guida all’ascolto con il musicologo **andrea malvano**

• 19,00 spazi musicali

concerto

quartetto di arpe *white harps*

alessandra targa
donatella mattei
elena piva
sabrina barbatella

michele righetti *lineamenti*

carlos salzedo *rittico*

johann pachelbell *canone*

ernesto halffter *danza*

isaac albeniz *asturias* (tr. m. fioravanti)

ernesto lecuona *malaguena*

nicola piovani *la vita è bella* (tr. a. targa)

richard roger *concerto jazz* (tr. a. targa)

darius milhaud *brazileira* (tr. a. targa)



SABATO 7 OTTOBRE 2006
PALAZZO REALE
SALONE DELLA GUARDIA SVIZZERA



• 17,00 spazi architettonici

incontro-conferenza:

“il restauro acustico dei teatri storici”

a cura di: **prof. arch. luciano re**

ing. raffaele pisani

• 18,00 visita guidata a palazzo reale

a cura di: soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del piemonte e associazione “amici di palazzo reale”

• 18,30 spazi mentali

guida all’ascolto con il musicologo **paolo repetto**

• 19,00 spazi musicali

concerto

trio debussy

piergioorgio rosso

francesca gosio

antonio valentino

& massimo pitzianti

violino

violoncello

pianoforte

bandoneon

il trio classico incontra il bandoneon

astor piazzolla

le quattro stagioni

concerto para quintetto

escualo

chau paris

revirado

oblivion

libertango



**SABATO 21 OTTOBRE 2006
CASTELLO DI RACCONIGI
SALONE D'ERCOLE**



• 17,00 spazi architettonici

incontro-conferenza:

"il teatro regio di torino di carlo mollino"

a cura di: **arch. arianna astolfi**

arch. michela comba

• 18,00 visita guidata al castello di racconigi

a cura di: soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del piemonte

• 18,30 spazi mentali

guida all'ascolto con il musicologo **paolo cascio**

• 19,00 spazi musicali

concerto

quartetto di percussioni vincitore del master dei talenti 2006

alessandro laganella

andrea vigliocco

ruben bellavia

alan brunetta

hans gunter brodmann

greetings to hermann

minoru miki

marimba spiritual

per marimba e tre percussioni

hermann regner

changing patterns

per quattro djambè

russel peck

lift - off

per nove tom - tom

carlo boccardo

aisha

per tastiere e multipercussioni

